**Задание на 28 апреля (вторник)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.10 Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Карликовые планеты. / Самостоятельное изучение материала. | 1. v-kosmose.com 2. Мобильное приложение SolarWalkLite 3. <https://www.astronews.ru>   Новости космоса, астрономии и космонавтики  4)https://drive.google.com/open?id=19DaRk1EnJE\_3WHTmbd\_ydGVmbRRIuy-2 (приложение №2) | 1) Практическая работа №3. «Карликовые планеты». Записать определение и заполнить таблицу.  См. Приложение №2. 2) Заполнить дневник космических новостей с 22.04. по 28.04.2020г.  **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **МДК.01.03.03 Музыкальная грамота** | **Ильина Т.П.** | **Простая двух и трёхчастная музыкальные формы.**  Самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным педагогом. | https://drive.google.com/drive/folders/1UstZ\_juEAwQS6bt2iT7A81bRfB7QVNsO?usp=sharing | Анализ музыкальной формы в пьесах для ф-но П.И. Чайковского из сб. «Детский альбом»  http://www.musnotes.com/articles/Trutneva1/ Музыкальная форма на примере пьес из "Детского альбома" П. Чайковского. | Выполнить задание 12 мая 2020 г.  Адрес отправки (электр почта)  irabota011@gmail.com |
| **ОД.02**  **ИМК** | **Екимова С.С.** | Онлайн-урок по теме «Советское искусство в годы войны.  Кино, музыка, агитационно-массовое искусство» | <https://ruskline.ru/monitoring_smi/2011/oktyabr/17/simfoniya_o_pobednom_torzhestve_vsego_vysokogo_i_prekrasnogo> | Изучить произведения военного периода, прослушать 7 симфонию Д.Шостаковича(тема Нашествия +22 вариации),посмотреть документальный фильм «А музы не молчали»;  Для ЭХТ-работа над проектом | Ответы на вопросы по культуре советского периода, знание методов социалистического реализма,  приведение примеров |
| **ОД.01.05 География** | **Матвиец И.В.** | Тема: Северная Америка.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте. | **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:** <http://fcior.edu.ru/card/3049/severnaya-amerika-kontinent-mezh-tryoh-okeanov-prirodno-hozyaystvennye-regiony-severnoy-ameriki-i1.html>  **Северная Америка - континент меж трёх океанов. Природно-хозяйственные регионы Северной Америки.**  В данном ЭУМ содержится учебная информация о делении Северной Америки на субрегионы, а также краткая комплексная характеристика каждого из субрегионов. <http://fcior.edu.ru/card/3003/severnaya-amerika-kontinent-mezh-tryoh-okeanov-naselenie-severnoy-ameriki-i1.html> **Северная Америка - континент меж трёх океанов. Население Северной Америки.**  В данном ЭУМ содержится общая характеристика населения Северной Америки.  **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1seAu3dj17I4qk4xsD8nsHyeZTSWUEkzV>  **Инструкция «Технология интеллект-карты».**  **Электронное учебное пособие В.П. Максаковский, Экономическая и социальная география мира**  Тема 9. Северная Америка, стр. 295  **Атлас География, 10 класс в формате PDF** | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1-VQ3JPU3awoZ39KIf5Zll9F7Nzlpds5F>  **Придумать и зарисовать интеллект-карту по теме «Северная Америка», используя инструкцию «Технология интеллект-карты».** | Отправить либо документ Word, либо фотографию разработанной интеллект-карты. Срок выполнения до 04.05.20 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 6.1**  Правление Александра 1. Внешняя и внутренняя политика  Самостоятельное рассмотрение материала.  **консультацию** преподавателя можно получить в ВК во время урока  (16.10 – 16.55) | Рассмотреть вопросы:   1. Внутренняя политика Александра 1.<https://www.youtube.com/watch?v=3irZ5reA2wc> 2. Внешняя политика Александра 1. 3. 1801 -1812 гг.<https://www.youtube.com/watch?v=VZaR-3T7jks> 4. 1813 – 1825 гг.<https://www.youtube.com/watch?v=9b2QF-kw-_s>   Составить краткий опорный конспект по данным вопросам.  Продолжение темы состоится 29.04.20.  С 13.30 до 14.15 планируется онлайн урок по данной теме. |  | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  (не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  dictant2020@mail.ru |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.01 Исполнительское мастерство** | **Черных Н.В.** | Русские песни народа Коми. Беседа по проделанной работе.  **Видео-урок. Скайп** | <http://territory.syktsu.ru/otkrytye-lektsi/?ELEMENT_ID=24374>  <https://cloud.mail.ru/public/34qj/3KS5rCcRU> | Подготовиться к беседе. |  |
| **МДК.01.01.04 Игра в фольклорном обряде** | **Матвеева Н.А.** | Продолжить формирование сценария по теме индивидуальной работы.  Самостоятельная работа | Консультация по телефону  89087152616 | Работа над композицией сценария. Определение основных моментов композиции.  Исправить указанные преподавателем ошибки в написании сценария. | Отправка фото сценария или электронного документа Word по электронной почте  [**nina.matveeva.20@mail.ru**](mailto:nina.matveeva.20@mail.ru)  **или**  WhatsApp Messenger 89087152616 |
| **ОП.02 История отечественной культуры** | **Морозова В.С.** | Тема:  ИОК 20 века. Музыка  Самостоятельное изучение материала. | <https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/aleksandr-skryabin>  Александр Николаевич Скрябин  <https://www.belcanto.ru/prokofiev.html>  Сергей Сергеевич Прокофьев  <https://www.belcanto.ru/rachmaninov.html>  Сергей Васильевич Рахманинов  <https://www.belcanto.ru/shostakovich.html> Дмитрий Шостакович | Отметить в конспектезаметныепроизведения  представленныхкомпозиторов,обозначить отличия в их творчестве;подробнее — об одном из композиторов (на ваш выбор). | Отправка:  <https://vk.com/id199131188> |
| **ЕН.01 Информационные технологии** | **Старков И.А.** | Системы управления базами данных.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр,изучение Интернет-ресурса по ссылке по теме занятия.Ссылка на облако ДЗ 2 курс этно от 28.04.2020г.:  https://cloud.mail.ru/public/3tKz/3ShmVGXnE | Просмотр, чтение, изучение, составление базы данных с произвольными данными. Ссылка на облако ДЗ 2 курс этно от 2.04.2020г.:  https://cloud.mail.ru/public/3tKz/3ShmVGXnE | Срок выполнения 14 дней после его опубликованияна сайте колледжа по расписанию, т.е. к следующему занятию. Способы отправки в файле «Срок выполнения и отправка ДЗ». |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.03.01.01**  **СКД** | **Гусева Н.Ф.** | Психолого-педагогические особенности возрастных групп детей и подростков  Изучение материалов, предложенных преподавателем и самостоятельная работа по поиску информации on-line | Материалы по теме:  Облако https://cloud.mail.ru/public/4i8A/27XZHSksT  Методическое пособие «Аудитория социально-культурных проектов учреждений культуры»  Карта-анализ организации социально-культурной деятельности с детьми.  Кручинин, В.А. Психология развития и возрастная психология : учебное пособие/ В.А. Кручинин, Н.Ф. Комарова. –URL : http://bibl.nngasu.ru/electronicresources/uch-metod/psychology/861158.pdf(дата обращения: 24.04 2020). –Текст электронный. (Работаем с главой 2). | Изучить параграфы 1 и 2 предложенного методического пособия.  Заполнить карту-анализ организации социально-культурной деятельности с детьми. | Заполненную карту-анализ в электронном формате  выполнить к 04 мая 2020 г.  Адрес отправки  https://vk.com/id34477571 |
| **ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)** | **Цывунина Т.А.** | Творчество М.М. Рощина. Анализ пьесы «Валентин и Валентина»  **Онлайн-урок в Zoom в 10 15.** | **Михаил Михайлович Рощин (1933-2010) — советский и российский драматург и сценарист.** Пришел в литературу в 60-е годы, в период «оттепели», и стал одним из самых знаменитых авторов лирических мелодрам  [**https://www.youtube.com/watch?v=VsyBHGZFME0**](https://www.youtube.com/watch?v=VsyBHGZFME0)  **Посмотрите отрывки из экранизации пьесы «Валентин и Валентина»**  [**https://www.litmir.me/br/?b=23561&p=1**](https://www.litmir.me/br/?b=23561&p=1)  **текст пьесы** | Прочитать пьесу «Валентин и Валентина»  Написать реферат (темы распределены)  **До 12.05. отправить выполненное задание** | Реферат  [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **МДК.02.01.03 Основы педагогики** | **Матвиец И.В.** | Тема: Руководство самовоспитанием личности.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>  **документ Word**  Лекция «Руководство самовоспитанием личности». | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>Прочитать лекцию «Руководство самовоспитанием личности» и сделать конспект. | Отправить либо в формате Word, либо фотографию конпекта лекции.  Срок выполнения- до 07.05.2020 (включительно)  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы  «Музыкальная культура РК. Фольклор.  История создания  Ансамбля  «Асъя кыа» | Самостоятельно проучить тему  «Музыкальная культура РК. Фольклор.  История создания  Ансамбля  «Асъя кыа».  Источник – интернет – ресурсы по запросу  «Музыкальная культура республики Коми» | Проучить теоретический материал по теме.  Сделать конспект по плану:  - Общая характеристика музыкальной культуры РК;  -Традиционный песенный фольклор РК;  История создания  Ансамбля  «Асъя кыа». | Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «3 ЭХТ» в социальной сети Интернет.  Задание сделать  К 6 мая; |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.01 Исполнительское мастерство** | **Гнедых Н.М.** | **Тема: «**Освоение песенного репертуара» *(работа над вокальным произведением на примере коми народной песни «БаддОй»)* ***закрепление.*** | **Ссылка на интернет-ресурс и другие источники:**  <https://ale07.ru/music/notes/song/npr/komi.htm> . | **Задание:** Выполнение дыхательных, дикционных , вокальных упражнений. Работа с вокальным произведением № 2 из списка произведений предложенных для освоения в данном семестре: произнесение поэтического текста песни на распев в соответствии со слого-ритмом и с учетом диалектных особенностей; работа над раскрытием идейного содержания песни, выразительностью пения.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Сдача поэтического текста и вокальной партии (ПР № 2).Сделать видеозапись и отправить лично педагогу сообщением.  **Срок выполнения домашнего задания:** 30.04.2020 г. *(до 18.00 час.)* | **ВК** |
| **МДК.01.02.03 Фольклорный ансамбль** | **Гнедых Н.М.** | **Тема: «**Освоение песенного репертуара» *(работа над вокальным произведением на примере русской народной песни:* ***«Прошла весна»)*** | **Ссылка на интернет-ресурс и другие источники:** <https://infourok.ru/intonaciya-kak-virazitelnoe-sredstvo-ispolneniya-narodnoy-pesni-rabota-nad-smislovoy-intonaciey-narodnih-pesen-ivanovskoy-oblast-2111070.html> . . | **Задание:** Выполнение дыхательных, дикционных, вокальных упражнений. Работа с вокальным произведением № 3 из списка произведений предложенных для освоения в данном семестре: произнесение поэтического текста песни на распев в соответствии со слого-ритмом и с учетом диалектных особенностей; пропевание отдельных интонаций, музыкальных фраз; создание своей вокальной линии в контексте многоголосия, импровизация при пении в ансамбле; пропевание отдельных вокальных линий, их соединение.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Сдача поэтического текста и вокальной партии (ПР № 3).Сделать видеозапись и отправить лично педагогу сообщением.  **Срок выполнения домашнего задания:** 30.04.2020 г. *(до 18.00 час.)* | ВК |
| **ОГСЭ.05 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Общая физическая подготовка  Самостоятельное изучение материала. | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Разработка кроссворда на тему «Физическая культура для сохранения и укрепления здоровья » требования: <https://cloud.mail.ru/home/Дистанционное%20обучение/> | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Самостоятельное изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом | Климов. «Основы русского народного танца» | Прочитать главу «Фигуры русского танцы» | ВБеседеВКонтакте прислать контрольную работу, определив схожие и отличительные черты фигур русского и коми народных танцев. |
| **МДК.02.01.04 Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | Тема: Профессиональный стресс.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте. | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNI_p34R24qXK4yAI19gFStzHTeFacsk>  **Документ Word**  Лекция по теме «Профессиональный стресс». | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNI_p34R24qXK4yAI19gFStzHTeFacsk>  Прочитать лекцию «Профессиональный стресс», пройти психологические тесты «Анализ стиля жизни», «Инвентаризация симптомов стресса», записать вывод о полученных результатах.  Разработать памятку в любом формате на тему «Правила предотвращения и снятия стресса в профессиональной деятельности». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы, памятки.  Срок выполнения до 04.05.20 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |