**Задание на 28 апреля (вторник)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.02**  **История** | **Пинаевская Е.И.** | **Обобщающий урок проверки знаний обучающихся поправлению Петра 1.**  (8.30-10.05) | **Проверочная работа по периоду правления**  **Петра 1.**  Проверочная работа будет доступна 28 апреля во время урока (08.30 – 10.05)  Выполненную работу  предоставить в течении урока.  Время на выполнение работы 60 минут.  Работа выполняется в тетради, от руки, фото выполненных заданий высылаются преподавателю.  Работы, предоставленные после **10.15.**оцениваться не будут.  Пересдача работы в индивидуальном порядке в режиме онлайн с преподавателем по дополнительно назначенному времени. | **Найти материалы к теме**  «Просвещённый абсолютизм Екатерины II. Русское Просвещение».  Посмотреть видео-урок «Внутренняя политика Екатерины 2»  <https://www.youtube.com/watch?v=4PouMYKFD7o> | .  **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  dictant2020@mail.ru |
| **ОД.01.10**  **Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Карликовые планеты. / Самостоятельное изучение материала. | 1. v-kosmose.com 2. Мобильное приложение SolarWalkLite 3. <https://www.astronews.ru>   Новости космоса, астрономии и космонавтики  4)https://drive.google.com/open?id=19DaRk1EnJE\_3WHTmbd\_ydGVmbRRIuy-2 (приложение №2) | 1) Практическая работа №3. «Карликовые планеты». Записать определение и заполнить таблицу.  См. Приложение №2. 2) Заполнить дневник космических новостей с 22.04. по 28.04.2020г.  **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОП.05**  **БЖД** | **Вавилина М.Н.** | **Основы обороны государства и военной службы**  Самостоятельное изучение материала. | 1.АрустамовЭ. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования (онлайн учебник: <http://krasat.ru/wp-content/uploads/2019/01/BZH-ARUSTAMOV.pdf> )  2. Другой книжный или интернет источник | 1.Подготовка конспекта (или презентации) на тему: «Особенности службы в армии: строевая подготовка, как основной вид деятельности в вооруженных силах» по плану: 1. **Обязанности командиров и военнослужащих перед построением и в строю**. 2. Строевые стойки, приемы и упражнения без оружия. 3. Строевой шаг.  ***2. 30 апреля изучить материал на страничке колледжа в социальной сети ВК по безопасному поведению летом и заполнить анкету с контрольными вопросами по теме (срок до 6 мая)*** | Отправка фото подготовленного конспекта (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа. / Самостоятельное изучение материала | <https://www.yaklass.ru/materiali?mode=lsntheme&themeid=127> | Конспект по теме: «Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа». Выписать все  основные понятия и  формулы. План конспекта:  1) идеальный газ в молекулярно-кинетической теории; основное уравнение молекулярно-кинетической теории; 2) температура; связь абсолютной шкалы и шкалы Цельсия; формулы.  **Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.02 Художественное проектирование (резьба)** | **Выборов А.В.** | Композиция рамки. (для резного панно, зеркала.)  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ru  Youtube.com  Виды зооморфных орнаментов в полосе.(картинки) | Задачи:Сделать предварительно три эскиза рамки в анималистическом (зооморфном) жанре.Можно стилизовать в абстрактные формы ( пермский звериный стиль, элементы мезенской росписи и т.д.) Формат А4.  На формате А3 сделать из трёх эскизов один наилучший вариант ,с заливкой и оживкой (линейка, карандаш, разведённая акварель или морилка под дерево)  Соблюдать правила оформления формата листа. | Электронная почта соцсети (vk) |  |
| **ОД.02.01**  **ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение материала по теме  «Художественная культура Средневековья | <https://nauka.club/kulturologiya/kultur%D0%B0-srednevekovoy-evropy.html> | Составить тезисы по разделам:  Наука и образование;  Великие географические открытия;  Прослушать международный гимн студентов  «Гаудеамус игитур» | Конспект в электронном виде ВКонтакте и Вотсапп |
| **ОД.02.04 Перспектива** | **Выборов А.В.** | Применение перспективы при выполнении портретной живописи.  Портретная живопись в технике акварель.  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ru  Youtube.com  <https://youtu.be/iQfapnvSqDk>  <https://youtu.be/qea9kiI5wg0> | Задачи: На бумаге форматаА3 написать портрет в технике акварель с соблюдением законов композиции, перспективы и анатомии. Поставить источник света для выявления плоскостей лица. Выявить(вылепить) объём головы. Работа над сходством модели. | Электронная почта соцсети (vk) |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.03 История искусств** | **Мелешева Н.В.** | 1.контрольная работа (онлайн-урок)  2. Искусство XX века  (самостоятельное изучение материала в on-line и по материалам, предоставленным педагогом)  Консультация педагога онлайн беседе  [**https://vk.com/im?peers=c49\_273846853\_c51&sel=c50**](https://vk.com/im?peers=c49_273846853_c51&sel=c50) | 1.Комплект заданий  <https://cloud.mail.ru/home/история%20искусств%203%20курс/27.04.2020/Комплект%20заданий%20для%20проведения%20контрольной%20работы.docx?weblink=3jgA/2cp9EAH7s>  2.Изучить материал (презентацию и фильмы) представленный на облаке: <https://cloud.mail.ru/home/история%20искусств%203%20курс/27.04.2020/> | 1.Выполнить проверочную работу по темам «Искусство XIX века», «Имприсионисты», «Постимприсионисты», «Искусство конца XIX начала XX века»  2.Проанализировать представленный материал по следующему алгоритму в виде конспекта:  <https://cloud.mail.ru/public/3pxy/56jZKYzRV>  Искусство XX века:  1.Искусство первой половины XX века.  - Архитектура: Л.Корбюзье и др.  - Скульптура.  - Направления в живописи:  фовизм, экспрессионизм, кубизм,  футуризм, дадаизм, сюрреализм,  абстракция.  2.Искусство второй половины 20 века.  - Направления в искусстве: поп-арт, ташизм, оп-арт,боди-арт, видео-арт, хепенинг, гиперреализм, минимализм, концептуализм.  3. Описание художественных произведений  4. Выполнить презентацию по современному искусству раскрыв подробно понятия «Неореализм, минимальный арт, постмодерн, гиперреализм, инсталляция, энвайронмент, видеоарт, граффити, трансавангард, боди-арт, стакизм, неопластицизм, стрит-арт, мейл-арт, нет-арт, лавизм». | **Выполненные задания отправляются по электронной почте** [**n.melesheva@mail.ru**](mailto:n.melesheva@mail.ru) **или личным сообщением на** [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723)  **Выполненную контрольную работу отправить до 12.00**  **В беседе проводим анализ выполненных заданий.** |