**Задание на 27 апреля (понедельник)**

**1 курс театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК 01.02.07****Технология изготовления куклы** | **Коньшина Н.** | Закрепление по теме «Изготовление перчаточной (тренировочной) куклы»/Он-лайн-урок, групповая и индивидуальная консультация с педагогом |  | 1.Подготовить монтюр.2.Подготовить голову и патронки 3 шт. (2-для рук,1 - для шеи).3.Подготовить бумагу для чертежа ладошек.4.Подготовить клей ПВА или Момент.* Если делать ручки перчаточной куклы мягкие:

1.Подготовить ткань и вату или синтепон.* Если делать ручки перчаточной куклы твёрдые:

1.Подготовить пластилин.2.Подготовить бумагу для папье-маше и клейстер.* Если делать ручки перчаточной куклы твёрдые из проволоки:

1.Подготовить проволоку.2.Подготовить тонкую ткань(марлю, ситец или бязь).3.Подготовить клей ПВА или клейстер. | Фотография результата; переписка и аудио- и видео- связь через **соц.сеть «Вконтакте», WhatsApp** |
| **МДК 01.01.01****Режиссура** | **Экрот Ю.В.** | Видео конференция через zoom. Семинар.Индивидуальная консультация через телефон, соц. сети. изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом) | <https://drive.google.com/drive/folders/1EoeBuSDSAr0M2N8cjDHsjAAKOGIkoNgO>папка «Студенты домашнее задание» в гугл диск.* Работа с репродукциями. (Группа в контакте)<https://vk.com/kartiny_mira>
* <https://vk.com/great_artists>

<https://yandex.ru/collections/user/mingulin-a/kartiny-velikikh-khudozhnikov/>https://gallerix.ru/album/200-Russian | Конспект По материалуС.Образцов«Моя профессия» | Тел. 89042306697ekrot75@yandex.ruватсапп,zoom, беседа в контакте. |
| **МДК 01.02.01****Актерское мастерство** | **Экрот Ю.В.** | Индивидуальная консультация через телефон, соц. сети. Просмотр этюдов через Ватсапп | [Запись трансляции от **18.04.2020**. спектакля **ОМСКОГО** **ГОСУДАРСТВЕННОГО** **ТЕАТРА** **КУКЛЫ, АКТЕРА, МАСКИ «АРЛЕКИН»**, А.С.Пушкин***«Руслан и Людмила»*** (реж. С.Балыков)](https://www.youtube.com/watch?v=gDwZ_YbOm3Y) | Отработка этюдов на тему «Оживление предмета» , «Руки животные» Просмотр спектаклей. Анализ письменный. | Тел. 89042306697ekrot75@yandex.ruватсап, беседа в контакте. |
| **Русский язык** | **Ангеловская Л.В.** | Речь и текст.Интерактивный диктантсамостоятельная работа по материалам, предоставленным преподавателем | 1. Интерактивный диктант на платформе «Грамота.ру» <http://gramota.ru/class/coach/idictation/45_266>
2. Теоретическая часть по теме «Речь и текст»

<http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya/part7> | 1. Напишите интерактивный диктант <http://gramota.ru/class/coach/idictation/45_266>

Фото результата выслать преподавателю в ВК1. Познакомьтесь с теоретической частью по теме «Речь и текст», выпишите определения.

<http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya/part7>В 2-3 предложениях докажите, что написанный вами интерактивный диктант ([Е. Г. Водолазкин. Подчеркнуто вежлив](http://gramota.ru/class/coach/idictation/45_266)) является текстом. | ВК |

**4 курс театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК 02.02.01****Методика преподавания** | **Муратова В.М.** | Тема:Методическое обеспечение программысамостоятельная работа по материалам, предоставленным педагогом | <http://ivcult.ru/images/IZDANYA/Shutova-igry.pdf>Театральные игры | Закрепить в конспекте неизвестные вам Театральные игры для начинающих  | Проверка конспектов8908 32 853 25 Муратова В.М. <https://vk.com/id199131188> Морозова В.С. |
| **МДК.02.01** **Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | Тема: Профессиональный стресс.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте. | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1mNI_p34R24qXK4yAI19gFStzHTeFacsk>**Документ Word**Лекция по теме «Профессиональный стресс». | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1mNI_p34R24qXK4yAI19gFStzHTeFacsk>Прочитать лекцию «Профессиональный стресс», пройти психологические тесты «Анализ стиля жизни», «Инвентаризация симптомов стресса», записать вывод о полученных результатах.Разработать памятку в любом формате на тему «Правила предотвращения и снятия стресса в профессиональной деятельности». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы, памятки.Срок выполнения до 04.05.20 (включительно).Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **ОГСЭ.04****Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с сопроводительным письмом к резюме, изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1NHyRSIZ5-yfxHNcPoECPY3huZEO4pZes> | 1. Изучить информацию о написании сопроводительных писем.
2. Написать свое сопроводительное письмо.
3. Приложить к нему оформленное резюме, заготовки, которого были сделаны на прошлом задании.
4. **Выполненную работу сделать в течение недели.**
 | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **МДК 01.01.06****Сценарная композиция** | **Муратова В.М.** | Тема: Специфика драматургии театрализованного тематического концерта*.*самостоятельная работа по материалам, предоставленным педагогом | <https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0a65635a2ad69b5c43b89521206c27_1.html> Анализ инновационного опыта организации театрализованных массовых праздников (на примере Тюменской области) | В конспекте по стр 1. закрепить: 1.Виды праздников2. Этапы подготовки праздников3.Видовые и жанровые группы номеров | Проверка конспекта8908 32 853 25 <https://vk.com/id199131188> |