**Задание на 20 апреля (понедельник)**

**1 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОУД.02**  **Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа над диалогом «В городе», изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1byaJCXc1mxN0Ngn4pv90G7YFRWiYZinI> | 1. Повторить ЛЕ по теме «В городе». 2. Выписать и выучить новые фразы. 3. Выполнить письменно (фото) или в электронном виде задание по этой теме. 4. **Выполненные задания выслать в течение недели.** | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **ОУД.07**  **Литература** | **Цывунина Т.А.** | Тема: Александр Исаевич Солженицын (1918-2008). Рассказ «Матренин двор».  Самостоятельное изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом | **Александр Исаевич Солженицын** (1918 – 2008) русский писатель, историк, общественный деятель. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1970)  [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/2177/main/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/2177/main/)  Посмотрите видеоурок, сделайте в тетради основные записи по рассказу «Матренин двор»  [**https://cifra.school/media/conspect\_files/6432ae7e-b0c9-4ded-bce1-e1aebdddac9d.pdf**](https://cifra.school/media/conspect_files/6432ae7e-b0c9-4ded-bce1-e1aebdddac9d.pdf)  Прочитайте. Раздел «Обрати внимание»: «Один день Ивана Денисовича»  «Матрёнин двор» - сделайте конспект.  Раздел «Разбираем вместе»: таблица – сделайте конспект  [**https://www.litmir.me/br/?b=25458&p=1**](https://www.litmir.me/br/?b=25458&p=1)  текст: прочитайте «Матренин двор» | Прочитать рассказ «Матренин двор».  Ответить на вопросы: 1. Какова тема рассказа и идея? 2. Как раскрывается характер героини в рассказе?  Конспект  **До 04.05. отправить выполненное задание** | Ответы на вопросы.  Конспект  [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **ОУД.04**  **История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема: Внешняя политика России в начале XXвеке.**  **Тема: Революция 1905 – 1907 гг.**  консультацию преподавателя можно получить в **ВК** <https://vk.com/id27388130>  во время урока по расписанию  (12.40 – 14.15) | **Изучить материал учебника и видеоматериал по данной теме.**  **1 час.**  **Тема:** Внешняя политика России в начале 20 века.  При изучении темы воспользоваться материалами учебников, расположенных в облаке <https://cloud.mail.ru/public/Y1LC/3yac1d983>  Дополнительный материал по теме:  <https://cloud.mail.ru/public/2Rf2/XVSdWecz3>  **Анимированная карта:** Русско-японская война 1904 -1905 гг.  <https://www.youtube.com/watch?v=uOv72HFBvq4>  ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСМОТРЕТЬ!  **Записать опорный конспект по плану:**  **-** основные направления внешней политики России в начале XX веке.  **-** причины русско-японской войны  - начало военных действий и хронология войны  - итоги войны для России и Японии.  - ответить на вопрос: Зачем России была нужна «маленькая победоносная война?  Конспект предоставить до 30.04.20.  **2й час**  **Тема:** Революция 1905 – 1907 гг.  **Задание:** Самостоятельно найти материал по вопросу «Причины революции. Движущие силы революции»  Данные материалы будут использованы на уроке 28.04.20. | **Найти материал о партиях и общественных движениях в России в начале XXвека.** | **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru)  **ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00) |
| **Родная литература** | **Анкудинова М.А.** | Творчество Виктора Кушманова  Самостоятельное изучение материала on-line | Кратко о биографии В.Кушманова: <http://ya-zemlyak.ru/avtpoesia.asp?id_avt=643>  О песенном наследии поэта - фильм ГТРК КОМИ ГОР  <https://www.youtube.com/watch?v=DFftONRDans>  Последний юбилейный концерт Виктора Кушманова (просмотр по желанию)  <https://www.youtube.com/watch?v=uLvHLnED7pE>  художественный фильм "Уляшевы" (ГТРК Коми гор, снят по документальной повести В.Кушманова "Уляшевы", режиссер Нина Чадоромцева, одна из первых выпускниц культпросветшколы )  <https://www.youtube.com/watch?v=_-wu62LbWiE> | Выполнить  1. Конспект о жизни и творчестве Виктора Кушманова, охарактеризовать стихотворения, опубликованные в данном источнике  2. С ручкой в руке посмотреть фильм о песенном наследии поэта, записать названия всех исполненных песен, попытаться дать им характеристику (тема? мелодия? характер?....), что рассказывал о себе сам Виктор Кушманов, что рассказывали его современники?  3.С ручкой в руке посмотреть фильм "Уляшевы", каждый сюжет охарактеризовать: кто главный герой, сюжет? чем важен для нас - потомков - этот телевизионный рассказ? какие страницы истории наших предков открывает? В качестве вывода - обобщение о задумке Виктора Кушманова: какую цель он поставил перед собой? какую идею хотел выразить созданием документальной повести "Уляшевы"  Срок сдачи до 04 мая 9.00 . | Жду фото конспектов, написанного от руки в тетради на страницу Вк, электронный адрес mari.ankudinova@rambler.ru , мессенджеры 89042721717 |
| **ОУД.05**  **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | ГТО  самостоятельная работа по материалам, предоставленным педагогом | 1. Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы (онлайн учебник: <http://www.mbousosh28adaptivnaishkola.edusite.ru/DswMedia/fizicheskayakul-turauchebnikvilyax2012.pdf> ) 2. Официальный сайт ГТО <https://gto.ru> 3. Облачное хранилище: презентация «ГТО» <https://cloud.mail.ru/home/Дистанционное%20обучение/ГТО.ppt> 4. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему: «Всероссийский физкультурно- спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»  По плану: История возникновения комплекса 2. Основные требования для сдачи комплекса 3 . Возрастные ступени и нормативы к ним. 4. Преимущества выполнения комплекса. | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |

**2 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.08**  **Организация КДР с ОВЗ** | **Изюмская Н.Н.** | Подготовка сюжетной основы игровой программы (экспозиция, завязка, развитие действия и т.д.) для слабо видящих детей. Занятие по СКАЙПу, ZOOM, по телефону  **моб.8 904 233 11 56** | <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2019/02/01/stsenariy-pedagogicheskih-meropriyatiy-dlya-detey-s-ovz>  <https://www.maam.ru/detskijsad/scenarii-prazdnika-den-rozhdenie-shkola-internat-dlja-detei-s-ovz-ot-10-14-let-spec-klas.html>  <https://forum.in-ku.com/showthread.php?t=128198> | Самостоятельная работа.  Адаптировать включенные в программу игры для детей с ограниченными возможностями по зрению. | Письменный ответ. Выполнить задание к 28 апреля 2020 г.  <https://izpetrov@mail.ru>  <https://iznadnik@mail.ru>  перед отправкой позвонить Н.Н.Изюмской  **моб.8 904 233 11 56** |
| **МДК 02.02.01**  **Основы актерского мастерства** | **Шарапов Р.Н.** | «Работа над столом: создание биографии действующего лица, особенности внутренние и внешние, характерности» | А.Д. Попов «Художественная целостность спектакля»  <https://cloud.mail.ru/public/2Dbx/22pYVW52x> | Законспектировать главу «Атмосфера» из книги Попова А.Д. «Художественная целостность спектакля»  Сдать 04.05.2020 | Онлайн просмотр  <https://vk.com/romeo130591>  roman.sharapov,91@inbox.ru |
| **Учебная практика** | **Гусева Н.Ф.** | Самостоятельное изучение материала on-line  Анализ деятельности творческих коллективов Муниципального автономного культурно-досугового учреждения «Эжвинский Дворец культуры бумажников» (МАКДУ«Эжвинский Дворец культуры бумажников») | Облако <https://cloud.mail.ru/public/4xiU/54cppMurL>  Интернет-ресурс:  <https://vk.com/dkbezhva>  <https://www.dkbmira.ru/pravo-ustanavlivayushie-dokumenty>  В данном контенте разделы: цели, задачи, миссия; коллективы | 1.Дать краткую характеристику учреждения.  2.Дать характеристику деятельности творческих коллективов (два-три коллектива по выбору студента) по следующим позициям:  - название коллектива;   * название организации, на базе которой работает коллектив; * ФИО руководителя коллектива; * краткая историческая справка – история создания коллектива; * специфика коллектива, особенности творческой деятельности; * характеристика состава участников; * основные направления работы: участие в праздниках, конкурсах, фестивалях, гастрольных выступлениях и др. * Коллективы :   «DANCE FAMILY», «Вольница», «Ладо», «Цветы севера», «Красопаня», «Эжвинские зори» | Письменные ответы на вопросы  Выполнить задание к 04 мая 2020 г.  Адрес отправки  https://vk.com/id34477571 |

**3 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.01**  **Н Х Т** | **Туголукова Е.М.** | Раздел 3. Тема 3.1.  Роль и место художественного творчества в общей структуре деятельности человека»  самостоятельная работа по материалам, предоставленным педагогом | 1. Обучающий материал направлен студентам по электронной почте. | Подготовить таблицу по основным этапам процесса художественного творчества.  **Подготовить к 04 мая** | Отправка таблицы:  1. Сообщением Вконтакте  2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **МДК.02.01.03**  **Р Э П** | **Шарапов Р.Н.** | «Роль конферансье в эстраде»  самостоятельная работа по материалам, предоставленным педагогом | <https://www.youtube.com/watch?time_continue=73&v=X0wecD5wIxA&feature=emb_logo> | Определить значимость конферансье в советское время.  Подумать над вопросом, как и почему изменился конферансье в наше время | Онлайн-урок  4.05.2020  На платформе Zoom |
| **ОП.03**  **Отечественная литература** | **Цывунина Т.А.** | Тема: **Творчество Н.Г. Помяловского, Ф.М. Решетникова**  Онлайн-лекция в Skype в 12 40 | [**https://www.litmir.me/br/?b=216456&p=1**](https://www.litmir.me/br/?b=216456&p=1)  **текст: Н.Г. Помяловский «Очерки бурсы» (прочитать)**  [Бу́рса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B0_(%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)) — подготовительные классы духовной семинарии; в просторечии или шутливо — также сама семинария  Николай Герасимович Помяловский (1835-1863) – русский писатель, автор реалистических повестей  Федор Михайлович Решетников (1841-1871) – русский писатель, очеркист | Выучить наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне (на выбор)  **До 04.05. отправить выполненное задание** | Чтение наизусть стихотворения  (отправить записанное видео)  [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **МДК.01.01.02**  **Основы экономики СКС** | **Туголукова Е.М.** | Тема 9. «Творческие отчеты»  Самостоятельное изучение по материалам преподавателя | Он-лайн урок на платформе ZOOM (14.30-15.10)  1. <http://audosug.ru/tvorcheskie-otchety-uchrezhdenij-kultury.html>  2. <http://novosheshminsk.tatarstan.ru/rus/otchet-o-deyatelnosti-uchrezhdeniy-kulturi-tsks.htm> | Подготовить Анализ целей и задач планов учреждений культуры (на выбор студента)  **Подготовить к 4 мая** | Отправка:  1. Сообщением Вконтакте  2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |

**4 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Производственная практика** | **Туголукова Е.М.** | Ознакомление с организацией практики: документация, программа практики, цели, задачи и ее содержание, контроль.  самостоятельная работа по материалам, предоставленным педагогом | 1. Направлены каждому студенту материалы по организации практики. | 1. Ознакомиться с информацией. Подготовить список вопросов.  2. Ознакомиться с сайтом ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»  <http://cntipk.ru/>  3. **Выполнить к 28 апреля** | Отправка вопросов:  1. Сообщением Вконтакте  2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |