**Задание на 27 апреля (понедельник)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Режиссура** | **Алешина Г.А.** | **Тема 1.5.**  Фольклорный театр - народное театрально-драматическое искусство.  **Формат**  коллективная форма консультации (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц сеть «ВК»)  **Содержание:**  1.Русский фольклорный театр. Исторические предпосылки появления народного театрально-драматического искусства.  ПРОДОЛЖЕНЕ | **Электронный вариант:**  <https://studfile.net/preview/1621580/page:2/>  Прочитать страницу №3,4 | **Электронный вариант:**  <https://studfile.net/preview/1621580/page:2/>  Законспектировать страницу №3,4 | **Формат контроля:**  **Конспект в электронном виде**  индивидуальная работа(телефон, соц сеть «ВК») |
| **ОД.01.01**  **иностранный язык** | **Жданович И.А.** | Раздел 2. Тема: Повседневная жизнь, быт, семья. / Самостоятельная практическая работа | Необходимый (минимальный) лексический материал по теме Вы найдете в своих тетрадях и проработанных текстах | 1. Составьте диалог по темеMyfamily | Диалог необходимо выслать по адресу [Ireneark@yandex.ru](mailto:Ireneark@yandex.ru) или найдите меня по тел.89505676312 в соц.сетях |
| **МДК.01.02.02**  **Народное поэтическое слово** | **Матвеева Н.А.** | Эпизод «Сказы и песни по гражданской войне». Воплощение творческих задач в индивидуальном репертуаре. | Консультация по телефону  89087152616 | Подготовка к экзамену . | Отправка видео, аудио записи на эл. почту  [**nina.matveeva.20@mail.ru**](mailto:nina.matveeva.20@mail.ru)  **или**  WhatsApp Messenger 89087152616 |
| **Русский язык** | **Ангеловская Л.В.** | Речь и текст.  Интерактивный диктант  самостоятельная работа по материалам, предоставленным преподавателем | 1. Интерактивный диктант на платформе «Грамота.ру» <http://gramota.ru/class/coach/idictation/45_266> 2. Теоретическая часть по теме «Речь и текст»   <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya/part7> | 1. Напишите интерактивный диктант <http://gramota.ru/class/coach/idictation/45_266>   Фото результата выслать преподавателю в ВК   1. Познакомьтесь с теоретической частью по теме «Речь и текст», выпишите определения.   <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya/part7> В 2-3 предложениях докажите, что написанный вами интерактивный диктант ([Е. Г. Водолазкин. Подчеркнуто вежлив](http://gramota.ru/class/coach/idictation/45_266)) является текстом. |  |
| **Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал (фото) предоставлен в Беседе ВКонтакте.  И.Скляр, П. Чисталев «Коми народные танцы» | Разобрать основные ходы коми народного танца по записи.   1. «Воськов джин», «Зымгыштам» (Танец «Туту-руту» Прилузского района.) 2. Разобрать комбинацию движений сольной пляски. | Прислать видео исполнения.  Сделать описание бытового шага на 1 такт 2/4. |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.07**  **Культура речи** | **Ангеловская Л.В.** | Синтаксическая норма.  Речь и текст.  самостоятельная работа по материалам, предоставленным преподавателем | Интерактивный диктант на платформе «Грамота.ру» <http://gramota.ru/class/coach/idictation/45_266>  Теоретическая часть по теме «Речь и текст»  <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya/part7> | 1. Напишите интерактивный диктант <http://gramota.ru/class/coach/idictation/45_266>   Фото результата выслать преподавателю в ВК   1. Познакомьтесь с теоретической частью по теме «Речь и текст», выпишите определения.   <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/author/litnevskaya/part7> В 2-3 предложениях докажите, что написанный вами интерактивный диктант ([Е. Г. Водолазкин. Подчеркнуто вежлив](http://gramota.ru/class/coach/idictation/45_266)) является текстом. | **ВК** |
| **ОД.01.06**  **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Настольный теннис | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему «Основы игры в настольный теннис» по следующему плану: 1. Правила игры в настольный теннис. 2. Способы держания ракетки. 3. Техника подачи и приема мяча. | Отправка электронного документа Word или фото конспекта (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.02.05**  **История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы  «Композиторы – венские классики. Л.В. Бетховен». | Составить конспект по теме «Композиторы – венские классики.  Л.В. Бетховен».  Биография великого композитора.  Основная тема творчества – «Лидер и общество».<https://www.uznat.net/biografii/kratkaya_biografiya_bethovena.html> | Проучить материал, сделать краткий конспект по биографии Л.В. Бетховена.  Прослушать симфонию  Симфонию № 5, 1 часть включить ее в список музыкальных произведений к викторине.  Просмотреть в интернет-сайтах фильм о жизни Л.В. Бетховена.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10256164155428236197&text=> | Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «2 ЭХТ» в социальной сети Интернет.  Задание сделать  К 30 апреля. |
| **Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал (фото) предоставлен в Беседе ВКонтакте.  И.Скляр, П. Чисталев «Коми народные танцы» | Разобрать основные ходы коми народного танца по записи.   1. «Воськов джин», «Зымгыштам» (Танец «Туту-руту» Прилузского района.) 2. Разобрать комбинацию движений сольной пляски. | Прислать видео исполнения.  Сделать описание бытового шага на 1 такт 2/4. |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.03**  **Световое и музыкальное оформление** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы «Композиция в световом оформлении» | Самостоятельно  составить конспект по книге Исмаилова Д.Г. «Театральное освещение»  (Электронный вариант книги разослан студентам) | Проработать следующие понятия светового оформления:  -Пропорциональность  - Нюанс  - Контраст  - Тождество | Составить конспект по теме. Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «3 ЭХТ» в социальной сети Интернет.  Задание сделать  К 30 апреля. |
| **МДК.01.01.02**  **Основы сценарной композиции** | **Алешина Г.А.** | **Тема 7.7.**  Архаичные традиции коми-пермяков во время летних праздников.  Содержание:  1. Обрядовые действия праздников на природе, связанные с языческими образами.  2. Традиция игры на чипсанах во время сенокоса. | **Электронный вариант:**  1.Обрядовые действия праздников на природе, связанные с языческими образами.  Прочитать статью  <https://комиокруг.рф/komi-permyaki/obtchai-i-religiya/traditsii-obtchai-i-religiozne-verovaniya-komi-permyakov.html>  2. Традиция игры на чипсанах во время сенокоса  Прочитать статью, просмотреть видео, прослушать аудиофайлы:  https://www.culture.ru/objects/456/tradicii-igry-na-mnogostvolnykh-fleitakh-pelyanakh-komi-permyakov | **Электронный вариант:**  Сделать краткий (тезисный) конспект:  1. <https://комиокруг.рф/komi-permyaki/obtchai-i-religiya/traditsii-obtchai-i-religiozne-verovaniya-komi-permyakov.html>  2.https://www.culture.ru/objects/456/tradicii-igry-na-mnogostvolnykh-fleitakh-pelyanakh-komi-permyakov | **Формат контроля:**  **Конспект в электронном виде**  индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **МДК 01.02** **Исполнительское мастерство** | **Черных Н.В.** | Хоровой коллектив. Вокально хоровая структура./ Самостоятельное изучение. | <https://cloud.mail.ru/public/2C1A/5HSdAqQpK> | Сделать конспект по заданной теме, выписать основные понятия и определения. | Отправить скан или фото конспекта в соц. Сеть ВКонтакте или на почту  nikolya.chernykh.86@mail.ru |
| **Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал (фото) предоставлен в Беседе ВКонтакте.  И.Скляр, П. Чисталев «Коми народные танцы» | Разобрать основные ходы коми народного танца по записи.   1. «Воськов джин», «Зымгыштам» (Танец «Туту-руту» Прилузского района.) 2. Разобрать комбинацию движений сольной пляски. | Прислать видео исполнения.  Сделать описание бытового шага на 1 такт 2/4. |
| **Методика преподавания** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение темы «Работа гортани в пении.  Певческие регистры» | <https://artvocal.ru/gortan-penie.php>  <http://vokalistu.blogspot.com/2008/07/blog-post_2637.html?m=1>  Учебник хороведения «Хор и управление им»  П.Г. Чеснокова | Составить тезисы по теме и таблицу певческих голосов | Конспект с описанием певческих голосов и регистров в электронном виде прислать ВКонтакте или Вотсапп |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.01**  **Исполнительское мастерство** | **Гнедых Н.М.** | **Тема: «**Освоение песенного репертуара» *(продолжение работы над вокальным произведением на примере коми народной песни «Шонд1банОй-олОмОй»)* | **Ссылка на интернет-ресурс и другие источники:**  <https://infourok.ru/literaturnoe_chtenie_na_temu__narodnye_pesni._vesna_prishla-570115.htm> | **Задание:** Ответить письменно *(в рабочей тетради или на листе А4)* на следующие вопросы по схеме анализа музыкального произведения – р.н.п. «Прошла весна…»: определить жанр *(бытовой, культовый, духовный или обрядовый)*; выполнить теоретический анализ *(форма, тональность, размер, ритм)*; определить темп песни *(быстрый, умеренный, медленный)*; определить характер песни *(маршеобразный, танцевальный, суровый, спокойный)*; выстроить мелодическую линию произведения *(ровная, скачкообразная, восходящая, нисходящая).* **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Просмотреть ранее отправленную педагогу по учебному предмету видеозапись и поработать самостоятельно над интонационными трудностями вокального произведения.  **Срок выполнения домашнего задания:** В течение учебной недели. | **ВК** |
| **МДК.02.01** **Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | Тема: Профессиональный стресс.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте. | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNI_p34R24qXK4yAI19gFStzHTeFacsk>  **Документ Word**  Лекция по теме «Профессиональный стресс». | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNI_p34R24qXK4yAI19gFStzHTeFacsk>  Прочитать лекцию «Профессиональный стресс», пройти психологические тесты «Анализ стиля жизни», «Инвентаризация симптомов стресса», записать вывод о полученных результатах.  Разработать памятку в любом формате на тему «Правила предотвращения и снятия стресса в профессиональной деятельности». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы, памятки.  Срок выполнения до 04.05.20 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОГСЭ.04**  **Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с сопроводительным письмом к резюме, изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1NHyRSIZ5-yfxHNcPoECPY3huZEO4pZes> | 1. Изучить информацию о написании сопроводительных писем. 2. Написать свое сопроводительное письмо. 3. Приложить к нему оформленное резюме, заготовки, которого были сделаны на прошлом задании. 4. **Выполненную работу сделать в течение недели.** | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **МДК.01.03.05**  **Расшифровка** | **Кочнева Т.А.** | Практическая работа над аннотациями песен, включенных в выпускную квалификационную работу. | План анализа песни должен быть сделан в соответствии с планом, данным в документе «Паспорт экзамена по разделу «РОАЭМ»; Документ доведен до сведения каждого студента через сеть Интернет. | Аннотация каждой песни должна состоять из следующих разделов плана:  1. Общая характеристика песни;  2. Музыкально теоретический анализ | Подготовиться к он-лайн уроку:  Найти музыкальный материал;  Текстовой материал песен;  Показать черновики аннотации;  Подготовить вопросы по материалу.  Готовиться к видеоуроку в понедельник, 30 апреля, в 14. 30  зарегистрироваться в Zoom |
| **Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал (фото) предоставлен в Беседе ВКонтакте.  И.Скляр, П. Чисталев «Коми народные танцы» | Разобрать основные ходы коми народного танца по записи.   1. «Воськов джин», «Зымгыштам» (Танец «Туту-руту» Прилузского района.) 2. Разобрать комбинацию движений сольной пляски. | Прислать видео исполнения.  Сделать описание бытового шага на 1 такт 2/4. |