**Задание на 24 апреля (пятница)**

**1 курс театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.08 Русский язык** | **Ангеловская Л.В.** | Правописание гласных после шипящих и ц  Самостоятельная работа студента по материалам, предоставленным преподавателем | 1. <https://orfogrammka.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8_%D0%B8_%D0%BF%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B5_%D1%88%D0%B8%D0%BF%D1%8F%D1%89%D0%B8%D1%85_%D0%B8_%D1%86/> 2. любые другие книжные или интернет источники | Вспомните правила написания слов с гласными после шипящих и ц, используя предложенный онлайн материал или любой другой. Придумайте 10 предложений со словами на эти правила, запишите их. Фото тетради отправьте в течение недели преподавателю. | [angelovskaya@yandex.ru](mailto:angelovskaya@yandex.ru)  VK |
| **МДК.01.03.05 Всемирная драматургия** | **Морозова В.С.** | Тема:  Немецкий театр эпохи Б.Брехта  Самостоятельная работа студента по материалам, предоставленным преподавателем | <https://cloud.mail.ru/public/4Gow/BqpQ8sPs3>  Брехт (теоретический материал)в Папке для заданий 2 | Читаем пьесу Б. Брехта: «Добрый человек из Сычуани» и соотносим чтение с теорией про «эпический театр» Б.Брехта | Наличие конспекта: как пОнят текст пьесы  Отправка:  <https://vk.com/id199131188> |

**4 курс театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.04**  **БЖД** | **Вавилина М.** | **Основы медицинских знаний**  Самостоятельная работа студента по материалам, предоставленным преподавателем | 1.АрустамовЭ. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования (онлайн учебник: <http://krasat.ru/wp-content/uploads/2019/01/BZH-ARUSTAMOV.pdf> )  2.Айзман, Р. И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни( онлайн пособие: <http://webirbis.kgmu.kz/irbis64r_11/books/Айзман_Осн_мед_знан_ЗОЖ.pdf> )  3. Бондин, В. И. Безопасность жизнедеятельности (онлайн учебник: <http://nv-pk.ru/upload/docs/DZ/BZH.pdf> )  4. Другой книжный или интернет источник | Подготовка презентации на тему «Оказание первой доврачебной помощи при неотложных состояниях».  (в презентации раскрыть не менее 5 неотложных состояний) | Отправка презентации (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **МДК.02.02.02 Методика работы.** | **Муратова В.М.** | Тема:  Способы привлечения зрительской аудитории на спектакль  Самостоятельная работа студента по материалам, предоставленным преподавателем | <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsiokulturnyy-portret-publiki-sovremennogo-lyubitelskogo-teatra/viewer>  Социокультурный портрет публики современного любительского театра | Изучите материал и попробуйте сформулировать советы самому себе о способах привлечения в театр современного зрителя | Проверка конспекта 8908 32 853 25 Муратова В.М.  <https://vk.com/id199131188> Морозова В.С. |
| **МДК.01.02.01 Актерское мастерство** | **Иванова Л.В.** | Работа с театральной терминологией  Самостоятельная работа студента | Свободные интнрнет-источники | Что такое «оценка факта», «сценическая задача», «предмет борьбы»?  Как эти определения помогают выстраивать действенную линию роли.  Пишем в виде конспекта в тетради. | Отправка в ВК |