**Задание на 24 апреля (пятница)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.09 Литература** | **Цывунина Т.А.** | Тема: М.А. Шолохов (1905-1984). «Тихий Дон». самостоятельное изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом | [**http://sholohov.lit-info.ru/sholohov/proza/tihij-don/3-6-glava-xxi.htm**](http://sholohov.lit-info.ru/sholohov/proza/tihij-don/3-6-glava-xxi.htm)**книга 3 часть 6 глава 21**[**http://sholohov.lit-info.ru/sholohov/proza/tihij-don/4-7-glava-xvi.htm**](http://sholohov.lit-info.ru/sholohov/proza/tihij-don/4-7-glava-xvi.htm)**книга 4 часть 7 главы 16-18**[**http://sholohov.lit-info.ru/sholohov/proza/tihij-don/4-8-glava-xvii.htm**](http://sholohov.lit-info.ru/sholohov/proza/tihij-don/4-8-glava-xvii.htm)**книга 4 часть 8 глава 17** | Чтение глав романа-эпопеи «Тихий Дон». Пересказ (устно)Выучить наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне (на выбор)**Выполнить задание до 02.05.** | Стихотворение наизусть(записанное видео отправлять в VK)**26051982@bk.ru**[**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599)**+79042714822** |
| **МДК.01.01.****КПТ** | **Ротарь Т.В.** | Тема:Постановочная работа детского игрового номера. Постановочная работа детского сюжетного номера. Самостоятельная работа студента по материалам, предоставленным преподавателем  | Соответствие музыкального и хореографического текста. Логически выстроенный рисунок танца. Образное решение.Посмотреть видео: Самара «Карусель» Всероссийский фестиваль – конкурс хореографического искусства.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12860031851598443392&text=%D0%9F%D1%80%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%20%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80.%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B0%20%D0%90%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D1%83%D1%82%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%20%22%D0%9B%D1%8F%20%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%83%D1%81%22&path=wizard&parent-reqid=1587144026757752-1293811386638728972100185-production-app-host-vla-web-yp-273&redircnt=1587144067.1>еще одно:Открытие Международного конкурса-фестиваля хореографического искусства «Есенинские гулянья» от 10 – 12 января 2020 года<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3485713477034814735&text=%D0%9F%D1%80%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%20%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80.%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B0%20%D0%90%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D1%83%D1%82%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%20%22%D0%9B%D1%8F%20%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%83%D1%81%22&path=wizard&parent-reqid=1587146974652953-77761104607895023500126-production-app-host-vla-web-yp-76&redircnt=1587147061.1> | Продолжаем работать с музыкальным материалом и с яркими образными характеристиками к создаваемому детскому танцевальному номеру. Приступить к хореографическому решению будущей постановки. | Прислать видео материал с сочиненной хореографической лексикой к образам своего детского номер |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.03 Основы психологии** | **Матвиец И.В.** | Тема: Личность и ее структура. Индивид.Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1oQBGNJ63SgoJFWkVGMx_Em5vdxb6ABmv>**Документ Word**Лекционный материал «Личность и ее структура». | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1oQBGNJ63SgoJFWkVGMx_Em5vdxb6ABmv>**Документ Word**Прочитать лекционный материал «Личность и ее структура» и выполнить письменно задания по лекционному материалу. | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненных задания по лекционному материалу.Срок выполнения 02.05.2020 (включительно).Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **Учебная практика** | **Чупрова Е.В.** | Самостоятельное изучение, составление материалов | Самостоятельное составление материалов | Формы документов | Оформление документов по практике (дневник практики, отчет по практике) |
| **ЕН.01 Информационные технологии** | **Старков И.А.** | Возможности издательских систем.Программы обработки текста.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр, чтение, изучение, конспектирование Интернет-ресурса по ссылке по теме занятия. Ссылка на облако: ДЗ 2 курс хор от 24.04.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/51Zd/E6muCQF9q> | Просмотр, чтение, изучение, запись готового план-конспекта в тетрадь тему занятия. Ссылка на облако: ДЗ 2 курс этно от 24.04.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/51Zd/E6muCQF9q> | Онлайн-конференция ответы на вопросы преподавателя по изученной теме раздела студентами состоится 02.05.2020г по расписанию занятия в 10:15 – 10:45. |
| **Классный час** **1 хореографический****Онлайн в скайпе****14.25 – 15.00**[**https://join.skype.com/dtu2XcDzYFqV**](https://join.skype.com/dtu2XcDzYFqV) |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.03 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | Тема:Советские балетмейстеры – создатели новых спектаклей и новых постановочных приемов.Самостоятельная работа студента по материалам, предоставленным преподавателем | -Смотреть балет Ю.Григоровича «Золотой век» 1982 г. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3485713477034814735&text=%D0%9F%D1%80%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%20%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80.%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B0%20%D0%90%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D1%83%D1%82%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%20%22%D0%9B%D1%8F%20%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%83%D1%81%22&path=wizard&parent-reqid=1587146974652953-77761104607895023500126-production-app-host-vla-web-yp-76&redircnt=1587147061.1>- балет М.Плисецкой «Чайка» 1980г «<https://yandex.ru/video/search?text=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82++%D0%9C.%D0%9F%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%B9+%22%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0%221980%D0%B3> | Проанализировать балетный спектакль (насколько эта тема современнасегодня) | фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord |
| **МДК.01.02.04 Современный танец** | **Стахиева Л.М.** | Экзерсис на середине. изучение материала онлайн, по материалам предоставленным педагогом  | <https://youtu.be/xUVrmhKsgBI>https://youtu.be/mij22Vpzm40 | Изучить технику исполнения arch, curve back, flat back, side stretch. Записать видео, отправить педагогу  | Соц.сети:ВКhttps://vk.com/luchichek |
| **СДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Бикмухаметов Р.У.** | Pa de trois из балета ЩелкунчикСамостоятельная работа студента по материалам, предоставленным преподавателем | Материал, выданный педагогом<https://www.youtube.com/watch?v=5V4Bmd_UpsY>29 12 2016 ЩЕЛКУНЧИК КЛАССИЧЕСКОЕ ТРИО | Выучить порядок движений. | Прислать видеоотчет доступным способом (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до 30.04.2020. |

**4 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК. 02.02.01 Методика преподавания** | **Стахиева Л.М.** | Методика изучения различных стилей классического модерна (Экзерсис на середине)\ самостоятельное изучение материала on-lineили по материалам, предоставленным педагогом, индивидуальная консультация в соц.сети. | **https://youtu.be/iX4fGkIz2Js** | Термины ниже- законспектировать. (что означает, какие ошибки при исполнении, на что обратить внимание.)Swing со спиралью в теле Swing «Восьмёрка»Swing ноной в сторону  | **Соц. Сеть: ВК** **https://vk.com/luchichek** |
| **ОП.01** **НХТ** | **Гусева Н.Ф.** | Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества.**Урок on-line в среде zoom** **11.00- 11.40** | Перечень практических работОблако<https://cloud.mail.ru/public/4xiU/54cppMurL> | Подготовить и представить практические работы, выполненные при изучении дисциплины. | Практические задания VIIIсеместра Выполнить задание к 02мая 2020 г. Адрес отправкиhttps://vk.com/id34477571 |
| **СДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Бикмухаметов Р.У.** | Цыганский танец из балета Дон КихотСамостоятельная работа студента по материалам, предоставленным преподавателем | Материал, выданный педагогом | Повторить цыганские движения рук. | Прислать видеоотчет доступным способом (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до30.04.2020 |