**Задание на 24 апреля (пятница)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.09 Литература** | **Цывунина Т.А.** | Тема: М.А. Шолохов (1905-1984). «Тихий Дон».  самостоятельное изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом | [**http://sholohov.lit-info.ru/sholohov/proza/tihij-don/3-6-glava-xxi.htm**](http://sholohov.lit-info.ru/sholohov/proza/tihij-don/3-6-glava-xxi.htm)  **книга 3 часть 6 глава 21**  [**http://sholohov.lit-info.ru/sholohov/proza/tihij-don/4-7-glava-xvi.htm**](http://sholohov.lit-info.ru/sholohov/proza/tihij-don/4-7-glava-xvi.htm)  **книга 4 часть 7 главы 16-18**  [**http://sholohov.lit-info.ru/sholohov/proza/tihij-don/4-8-glava-xvii.htm**](http://sholohov.lit-info.ru/sholohov/proza/tihij-don/4-8-glava-xvii.htm)  **книга 4 часть 8 глава 17** | Чтение глав романа-эпопеи «Тихий Дон». Пересказ (устно)  Выучить наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне (на выбор)  **Выполнить задание до 02.05.** | Стихотворение наизусть  (записанное видео отправлять в VK)  [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599)  **+79042714822** |
| **МДК.01.01.**  **КПТ** | **Ротарь Т.В.** | Тема:  Постановочная работа детского игрового номера. Постановочная работа детского сюжетного номера.  Самостоятельная работа студента по материалам, предоставленным преподавателем | Соответствие музыкального и хореографического текста. Логически выстроенный рисунок танца. Образное решение.  Посмотреть видео: Самара «Карусель» Всероссийский фестиваль – конкурс хореографического искусства.  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12860031851598443392&text=%D0%9F%D1%80%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%20%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80.%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B0%20%D0%90%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D1%83%D1%82%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%20%22%D0%9B%D1%8F%20%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%83%D1%81%22&path=wizard&parent-reqid=1587144026757752-1293811386638728972100185-production-app-host-vla-web-yp-273&redircnt=1587144067.1>  еще одно:  Открытие Международного конкурса-фестиваля хореографического искусства «Есенинские гулянья» от 10 – 12 января 2020 года  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3485713477034814735&text=%D0%9F%D1%80%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%20%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80.%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B0%20%D0%90%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D1%83%D1%82%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%20%22%D0%9B%D1%8F%20%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%83%D1%81%22&path=wizard&parent-reqid=1587146974652953-77761104607895023500126-production-app-host-vla-web-yp-76&redircnt=1587147061.1> | Продолжаем работать с музыкальным материалом и с яркими образными характеристиками к создаваемому детскому танцевальному номеру. Приступить к хореографическому решению будущей постановки. | Прислать видео материал с сочиненной хореографической лексикой к образам своего детского номер |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.03 Основы психологии** | **Матвиец И.В.** | Тема: Личность и ее структура. Индивид.  Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1oQBGNJ63SgoJFWkVGMx_Em5vdxb6ABmv>  **Документ Word**  Лекционный материал «Личность и ее структура». | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1oQBGNJ63SgoJFWkVGMx_Em5vdxb6ABmv>  **Документ Word**  Прочитать лекционный материал «Личность и ее структура» и выполнить письменно задания по лекционному материалу. | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненных задания по лекционному материалу.  Срок выполнения 02.05.2020 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **Учебная практика** | **Чупрова Е.В.** | Самостоятельное изучение, составление материалов | Самостоятельное составление материалов | Формы документов | Оформление документов по практике (дневник практики, отчет по практике) |
| **ЕН.01 Информационные технологии** | **Старков И.А.** | Возможности издательских систем.  Программы обработки текста.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр, чтение, изучение, конспектирование Интернет-ресурса по ссылке по теме занятия. Ссылка на облако: ДЗ 2 курс хор от 24.04.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/51Zd/E6muCQF9q> | Просмотр, чтение, изучение, запись готового план-конспекта в тетрадь тему занятия. Ссылка на облако: ДЗ 2 курс этно от 24.04.2020г.:  <https://cloud.mail.ru/public/51Zd/E6muCQF9q> | Онлайн-конференция ответы на вопросы преподавателя по изученной теме раздела студентами состоится 02.05.2020г по расписанию занятия в 10:15 – 10:45. |
| **Классный час**  **1 хореографический**  **Онлайн в скайпе**  **14.25 – 15.00**  [**https://join.skype.com/dtu2XcDzYFqV**](https://join.skype.com/dtu2XcDzYFqV) | | | | | |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.03 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | Тема:  Советские балетмейстеры – создатели новых спектаклей и новых постановочных приемов.  Самостоятельная работа студента по материалам, предоставленным преподавателем | -Смотреть балет Ю.Григоровича «Золотой век» 1982 г. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3485713477034814735&text=%D0%9F%D1%80%D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82%D1%80%20%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80.%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B0%20%D0%90%D0%B7%D0%B8%D0%BC%D1%83%D1%82%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%20%22%D0%9B%D1%8F%20%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D1%83%D1%81%22&path=wizard&parent-reqid=1587146974652953-77761104607895023500126-production-app-host-vla-web-yp-76&redircnt=1587147061.1>  - балет М.Плисецкой «Чайка» 1980г «<https://yandex.ru/video/search?text=%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82++%D0%9C.%D0%9F%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%B9+%22%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0%221980%D0%B3> | Проанализировать балетный спектакль (насколько эта тема современнасегодня) | фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord |
| **МДК.01.02.04 Современный танец** | **Стахиева Л.М.** | Экзерсис на середине.  изучение материала онлайн, по материалам предоставленным педагогом | <https://youtu.be/xUVrmhKsgBI>  https://youtu.be/mij22Vpzm40 | Изучить технику исполнения arch, curve back, flat back, side stretch. Записать видео, отправить педагогу | Соц.сети:ВК  https://vk.com/luchichek |
| **СДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Бикмухаметов Р.У.** | Pa de trois из балета Щелкунчик  Самостоятельная работа студента по материалам, предоставленным преподавателем | Материал, выданный педагогом  <https://www.youtube.com/watch?v=5V4Bmd_UpsY>  29 12 2016 ЩЕЛКУНЧИК КЛАССИЧЕСКОЕ ТРИО | Выучить порядок движений. | Прислать видеоотчет доступным способом (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до 30.04.2020. |

**4 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК. 02.02.01 Методика преподавания** | **Стахиева Л.М.** | Методика изучения различных стилей классического модерна (Экзерсис на середине)\ самостоятельное изучение материала on-lineили по материалам, предоставленным педагогом, индивидуальная консультация в соц.сети. | **https://youtu.be/iX4fGkIz2Js** | Термины ниже- законспектировать. (что означает, какие ошибки при исполнении, на что обратить внимание.)  Swing со спиралью в теле  Swing «Восьмёрка»  Swing ноной в сторону | **Соц. Сеть: ВК**  **https://vk.com/luchichek** |
| **ОП.01**  **НХТ** | **Гусева Н.Ф.** | Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества.  **Урок on-line в среде zoom**  **11.00- 11.40** | Перечень практических работ  Облако  <https://cloud.mail.ru/public/4xiU/54cppMurL> | Подготовить и представить практические работы, выполненные при изучении дисциплины. | Практические задания VIIIсеместра  Выполнить задание к 02мая 2020 г.  Адрес отправки  https://vk.com/id34477571 |
| **СДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Бикмухаметов Р.У.** | Цыганский танец из балета Дон Кихот  Самостоятельная работа студента по материалам, предоставленным преподавателем | Материал, выданный педагогом | Повторить цыганские движения рук. | Прислать видеоотчет доступным способом (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до30.04.2020 |