**Задание на 24 апреля (пятница)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.08 Русский язык** | **Ангеловская Л.В.** | Правописание гласных после шипящих и ц  Самостоятельная работа студента по материалам, предоставленным преподавателем | 1. <https://orfogrammka.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8_%D0%B8_%D0%BF%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B5_%D1%88%D0%B8%D0%BF%D1%8F%D1%89%D0%B8%D1%85_%D0%B8_%D1%86/> 2. любые другие книжные или интернет источники | Вспомните правила написания слов с гласными после шипящих и ц, используя предложенный онлайн материал или любой другой. Придумайте 10 предложений со словами на эти правила, запишите их. Фото тетради отправьте в течение недели преподавателю. | [angelovskaya@yandex.ru](mailto:angelovskaya@yandex.ru)  VK |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал (фото) предоставлен в Беседе ВКонтакте.  И.Скляр, П. Чисталев «Коми народные танцы» | Разобрать основные ходы коми народного танца по записи.   1. «Воськов джин», «Зымгыштам» (Танец «Туту-руту» Прилузского района.) 2. Разобрать комбинацию движений сольной пляски. | Прислать видео исполнения. |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.01 Основы психологии** | **Матвиец И.В.** | Тема: Личность и ее структура. Индивид.  Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1oQBGNJ63SgoJFWkVGMx_Em5vdxb6ABmv>  **Документ Word**  Лекционный материал «Личность и ее структура». | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1oQBGNJ63SgoJFWkVGMx_Em5vdxb6ABmv>  **Документ Word**  Прочитать лекционный материал «Личность и ее структура» и выполнить письменно задания по лекционному материалу. | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненных задания по лекционному материалу.  Срок выполнения 02.05.2020 (включительно).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал (фото) предоставлен в Беседе ВКонтакте.  И.Скляр, П. Чисталев «Коми народные танцы» | Разобрать основные ходы коми народного танца по записи.   1. «Воськов джин», «Зымгыштам» (Танец «Туту-руту» Прилузского района.) 2. Разобрать комбинацию движений сольной пляски. | Прислать видео исполнения. |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.02.01 Методика преподавания** | **Екимова С.С.** | **Онлайн-урок с использованием Скайп** по теме «Певческое дыхание»  **по расписанию занятий** | Просмотр и анализ мастер-класса по вокалу  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5471566130461298881&text=%D0%BC%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81+%D0%BF%D0%BE+%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%83+%D1%85%D0%BE%D1%80%D1%83&path=wizard&parent-reqid=1587580531249592-1436263774385981058200125-production-app-host-man-web-yp-302&redircnt=1587580928.1> | Описать типы дыхания в пении, фазы, опору. | Выполнить упражнения на постановку певческого дыхания с указанием исполнительских задач. |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал (фото) предоставлен в Беседе ВКонтакте.  И.Скляр, П. Чисталев «Коми народные танцы» | Разобрать основные ходы коми народного танца по записи.   1. «Воськов джин», «Зымгыштам» (Танец «Туту-руту» Прилузского района.) 2. Разобрать комбинацию движений сольной пляски. | Прислать видео исполнения. |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.04**  **БЖД** | **Вавилина М.Н.** | **Основы медицинских знаний**  Самостоятельная работа студента по материалам, предоставленным преподавателем | 1.АрустамовЭ. А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования (онлайн учебник: <http://krasat.ru/wp-content/uploads/2019/01/BZH-ARUSTAMOV.pdf> )  2.Айзман, Р. И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни( онлайн пособие: <http://webirbis.kgmu.kz/irbis64r_11/books/Айзман_Осн_мед_знан_ЗОЖ.pdf> )  3. Бондин, В. И. Безопасность жизнедеятельности (онлайн учебник: <http://nv-pk.ru/upload/docs/DZ/BZH.pdf> )  4. Другой книжный или интернет источник | Подготовка презентации на тему «Оказание первой доврачебной помощи при неотложных состояниях».  (в презентации раскрыть не менее 5 неотложных состояний) | Отправка презентации (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Материал (фото) предоставлен в Беседе ВКонтакте.  И.Скляр, П. Чисталев «Коми народные танцы» | Разобрать основные ходы коми народного танца по записи.   1. «Воськов джин», «Зымгыштам» (Танец «Туту-руту» Прилузского района.) 2. Разобрать комбинацию движений сольной пляски. | Прислать видео исполнения. |