**Задание на 23 апреля (четверг)**

**1 курс театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Старков И.А.** | Создание и редактирование графических информационных объектов средствами графических редакторов.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр, чтение, изучение Интернет-ресурса по ссылке по теме занятия. Ссылка на облако ДЗ 1 курс теат от 23.04.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/5sHw/4z6h2oVEs> | Самостоятельные просмотр, изучение и создание графических информационных объектов.Ссылка на облако ДЗ 1 курс теат от 23.04.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/5sHw/4z6h2oVEs> | Срок выполнения 7 дней после его опубликованияна сайте колледжа по расписанию,т.е. к следующему занятию. Способы отправки в файле «Срок выполнения и отправка ДЗ». |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Килюшева М.И.** | Выражения содержащие арифметический корень. / Самостоятельное изучение материала   | <https://vk.com/vpregeoge?act=links> «[Ссылка на скачивание книги МАТЕМАТИКА, ЕГЭ 2019, Книга 1, Мальцев Д.А., Мальцев А.Л., Мальцева Л.И., 2019.](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ffileskachat.com%2Fdownload%2F56738_96747c5aa6ad58b3c89bf4376ef76ea1.html)» | Решение заданий по теме: «Выражения содержащие арифметический корень»Выписать формулы«свойства квадратного (арифметического) корня», см приложение №3-формулы Стр. 12; №57 - №61Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.01.02 Обществознание** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 5.4**Инфляция. Банковская и финансовая система государства**консультацию** преподавателя можно получить в skype, ВК во время урока(10.15 – 11.50) | Изучить тему по вопросам :1. Инфляция (презентация в облаке

<https://cloud.mail.ru/public/2sLj/3Aqo8m4Xz>1. Финансовой система и её структура. Финансовые институты. <https://www.youtube.com/watch?v=riIRGp735a8>
2. Банк. Банковская система. Элементы банковской системы. Услуги банка. <https://www.youtube.com/watch?v=aoepMdCecBc>

Составить развёрнутый конспект в формате Word:Выполненную работупредоставить до 29.04.20. (включительно) | **Практическое занятие:** Составить презентацию в которой рассмотреть вопросы:- история возникновения денег, - проследить эволюцию видов денег- рассмотреть понятие «Кредитно-денежная политика государства»- виды кредитных денегВыполненную работупредоставить до 29.04.20. (включительно) | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>(присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа. / Самостоятельное изучение материала  | <https://www.yaklass.ru/materiali?mode=lsntheme&themeid=127> | Конспект по теме: «Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа». План конспекта:1) агрегатные состояния вещества; 2) основы молекулярно-кинетической теории; 3) основные положения молекулярно-кинетической теории; 4) масса и размеры молекул.**Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |

**4 курс театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.02.02 Методика преподавания** | **Муратова В.М..** | Тема:Самодеятельные коллективыРеспублики КомиСамостоятельное изучение студентом по материалам, предоставленным педагогом | <https://stdkomi.jimdo.com/%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%8B/> Народные и любительские театры Республики Коми | Подробнее узнайте об одном из:- играющих на коми языке;- взрослых;- детских. | Проверка конспекта8908 32 853 25 Муратова В.М. <https://vk.com/id199131188> Морозова В.С. |
| **МДК.01.02.02 Сценическая речь** | **Морозова В.С.** | Тема:Исполнение драматических монологовСамостоятельное изучение студентом по материалам, предоставленным педагогом | [ttp://www.textologia.ru/slovari/lingvisticheskie-terminy/rechevaya-harakteristika-rechevoy-portret/?q=486&n=1548](http://www.textologia.ru/slovari/lingvisticheskie-terminy/rechevaya-harakteristika-rechevoy-portret/?q=486&n=1548) [Речевая характеристика (речевой портрет) - Текстология.ру](http://www.textologia.ru/slovari/lingvisticheskie-terminy/rechevaya-harakteristika-rechevoy-portret/?q=486&n=1548)[https://www.rulit.me/books/masterstvo-aktera-i-rezhissera-read-175524-104.htmlДомашняя](https://www.rulit.me/books/masterstvo-aktera-i-rezhissera-read-175524-104.html%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%8F%D1%8F) работа над ролью в кн. Б. Захава стр 104-114 | Найти и закрепить в конспекте особенности речи играемого персонажа в курсовом спектакле | Отправка конспекта:<https://vk.com/id199131188> |
| **МДК.0102.01 Актерское мастерство** | **Иванова Л.В.** | Работа с театральной терминологией | Свободные интернет-источники | Что такое «оценка факта», «сценическая задача», «предмет борьбы»?Как эти определения помогают выстраивать действенную линию роли.Пишем в виде конспекта в тетради. | Отправка в ВК |
| **МДК.01.02.06 Сценическая практика** | **Иванова Л.В.** | Самостоятельная творческая работа | На основе пьес, находящихся в работе | Разработка образа героя | Отправка в ВК |