**Задание на 23 апреля (четверг)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02,02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 6.1.** Просвещённый абсолютизм Екатерины II. Русское Просвещение. Внешняя политика России во второй половине XVIII века. Превращение России в мировую державу в XVIII в.**консультацию** преподавателя можно получить в skype, ВК во время урока(09.20 – 10.05) | **Практическая работа:**Внутренняя и внешняя политика Екатерины II.По собранным материалам (задание от 22.04.20) заполнить таблицу (скачать из облака)<https://cloud.mail.ru/public/3hqY/31cR2NFJH>Работу выполнить в предоставленном документе и прислать в формате Wordдо 28 апреля 2020 г. (включительно) | **Ответить на вопрос:**Почему время правления Екатерины II называют «Золотым веком»? | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Килюшева М.И.** | Выражения содержащие арифметический корень. / Самостоятельное изучение материала   | <https://vk.com/vpregeoge?act=links> «[Ссылка на скачивание книги МАТЕМАТИКА, ЕГЭ 2019, Книга 1, Мальцев Д.А., Мальцев А.Л., Мальцева Л.И., 2019.](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ffileskachat.com%2Fdownload%2F56738_96747c5aa6ad58b3c89bf4376ef76ea1.html)» | Решение заданий по теме: «Выражения содержащие арифметический корень»Выписать формулы«свойства квадратного (арифметического) корня», см приложение №3-формулы Стр. 12; №57 - №61Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа. / Самостоятельное изучение материала  | <https://www.yaklass.ru/materiali?mode=lsntheme&themeid=127> | Конспект по теме: «Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа». План конспекта:1) агрегатные состояния вещества; 2) основы молекулярно-кинетической теории; 3) основные положения молекулярно-кинетической теории; 4) масса и размеры молекул.**Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Просужих О.В.** | Онлайн-урок c использованием zoom .Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, собранным студентами, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте | Выучить комбинацию движений танца «Крыжачок» в паре (партию юноши и партию девушки), обратить внимание на положения рук в паре. | Прислать в Беседу ВКонтакте видео. |
| **Учебная практика** | **Ротарь Т.В.** | Тема: Подготовка документов Портфолио к защите Учебной практики | Проверить наличие всех документов. Список выложен в ВК в группе НХТI хореографический - 2019 | Дорабатываем документацию | Консультации в ВК и по телефону. Прислать Портфолио  |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Харченко Е.И.** | самостоятельное изучение материала online, по материалам, предоставленным педагогом) индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц. сети.   | 1.Видео уроков: концертная программа Ансамбльім. П. П. Вірського - Вербункош (16.05.2019)Ссылка на видео: [https://youtu.be/wcGCpSCD9bQ](https://youtu.be/wcGCpSCD9bQ2)[2](https://youtu.be/wcGCpSCD9bQ2). Видео концертного номера: «Вербункош»<https://youtu.be/-OBGN_EGusc>3.Венгерский танец / HungariandancePontozoo (ансамбль им. И.А.Моисеева)<https://youtu.be/hM0X7Yx2t0g>4. Ромафест. Цыганский вариант танца Вербункош.<https://youtu.be/2tiQ_vBAIto>5. ÜzenetSzékelyföldről<https://youtu.be/_-ODwKJI6qc>6. Учебное пособие «Народно-сцениче- ский танец» Авторы: К.Зацепина, А.Климов, К.Рихтер, Н.Толстая, Е.Фарманянц (стр.:37,212-217).  7. Сканы страниц учебного пособия: Богуславская А.Г. «Народно-сценический танец», М.: МГАХ, 2018г. | 1.Изучить теоретический материал, сделать конспект по теме «Венгерский сценический(академический)танец. «Хлопушки».2. Сделать видеопросмотр предлагаемых концертных учебных номеров раздела **«Середина», комбинации на хлопки, хлопушки в венгерском характере.****3. Составить мужскую учебную комбинацию на программном материале.****4.Записать на видео составленную комбинацию.****5. Указать какими конкретно материалами пользовались при составлении комбинации.****5. Отправить выполненную работу на почту преподавателя(конспект, видеофайл).****Должникам по предыдущим домашним работам погасить долги (карта выполнения д/з поурочно отправлена в группу студентов).**  | Почта: e.har4enko2014@yandex.ru Страничка в WK.  |
| **МДК.01.01****КПТ** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, собранным студентами коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте | Повторить «Псковскую кадриль» (Рочевой А.), разобрать графическую запись Н.И. Заикина «Сясьской кадрили» ленинградской области (Поповой Е.). | Просмотр и разбор видеоматериала в Беседе ВКонтакте «КПТ» Определить количество фигур в кадрилях. |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | Тема: ЧастьIIИстория русского дореволюционного театраРаздел I.Русский балетный театр от истоков до XIX в. Истоки русского балета. Русский народный т-цСамостоятельное изучение студентом | КонспектЮ.А.Бахрушин «История русского балета» стр. 7 – 11;А.Климов «Основы русского танца» стр. 7 – 23 | Конспект предоставить до 30 апреля | фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWord до 30 апреля |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОГСЭ.05 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | **Волейбол**Самостоятельное изучение студентом по материалам, предоставленным педагогом | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему «Техника выполнения нападающего удара» по следующему плану: 1. Нападающий удар, как технический элемент. 2. Техника выполнения нападающего удара. 3. Основные ошибки. 4. Успешность нападающего удара зависит от… | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОП.01****НХТ** | **Туголукова Е.М.** | «Факторы, влияющие на состояние нематериального культурного наследия народов России на современном этапе».Самостоятельное изучение по материалам преподавателя | Сайт ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации Республики Коми» (http://cntipk.ru/). | 1. Ознакомиться с деятельностью, документами, афишами и т.д.2. Составить письменно реестр объектов нематериального культурного наследия в РК (вкладка НКН). – по списку (1,2,3 и т.д.).3. Доработка рефератов (темы даны в январе)**Подготовить к 30 апреля**  | Отправка задания :1. Сообщением Вконтакте2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **ОГСЭ.04 Иностранный язык** | **Жданович И.А.** | **Раздел 4. Социально-культурная сфера общения** / Практическая работа на интерактивной площадке **Google** **Класс** (<https://classroom.google.com/>) Напоминаю: необходимо присоединиться к курсу (значок «+» вверху) по коду x2y32rd | Необходимый (минимальный) лексический материал по теме Вы найдете в приложениях к инструкции курса | Работа с текстом №1 | Выполненное задание прикрепляете там же или высылаете по адресу Ireneark@yandex.ru , а также можно найдите меня по тел.89505676312 в соц.сетях |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис у станка.Pas de bourreeendehorsиen dedans.**Урок в режиме онлайн в 14.25-15.25и** самостоятельное выполнение заданий.. | Материал, ранее выданный педагогом.<https://cloud.mail.ru/public/5kMp/4W29K4935>Подключиться к конференции Zoomhttps://us04web.zoom.us/j/75805504125?pwd=VlFwaWR2MEczMmpka2VQblN6SXJyZz09Идентификатор конференции: 758 0550 4125Пароль: 031321 | Сделать видеозапись Экзерсиса у станка и pasdebourreeendehorsиendedans. | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).Срок сдачи до 27.04.20г |

**4 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис у станка. Большие позы классического танца.**Урок в режиме онлайн в 9.00-10.00 и** самостоятельное изучение заданий. | Материал, ранее выданный педагогом.<https://cloud.mail.ru/public/3Pku/BmYAXB9Mu>**﻿**Подключиться к конференции Zoomhttps://us04web.zoom.us/j/79924860506?pwd=ZmZXWjRZWVhXSmdzcGVNOUJaUDA3dz09Идентификатор конференции: 799 2486 0506Пароль: 031104 | Сделать видеозапись Экзерсиса у станка и больших поз классического танца. | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).Срок сдачи до 28.04.20г.. |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Авезова В.** | Индивидуальная консультация с каждым студентом.  | Аудиофайлы представлены в беседе в VK | Подготовка к cдаче комбинаций Flic-flac (цыганский и русский характер) и Battementdeveloppe (восточный характер) | Сдача комбинаций Flic-flac (цыганский и русский характер) и Battementdeveloppe (восточный характер)WhatsApp 89048683037Беседа в VKили в личную страницу «Виола Авезова»Violena72@mail.ru |
| **МДК.01.02.11 Новые виды ФК** | **Фролова А.Д.** | **Онлайн урок на платформе zoom в 13:00** | Тема: ТабатаВремя: 23 апр 2020 13:00 Подключиться к конференции Zoomhttps://us04web.zoom.us/j/74420318450 |  |  |
| **МДК.01.01****КПТ** | **Просужих О.В.** | Онлайн-урок c использованием zoom,изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте | Постановочная работа. Подобрать аудиоматериал для фрагментов по классическому, народному, бальному, историко-бытовому, коми, русскому танцам и современных направлений хореографии | Аудио- и видеоматериал прислать ВКонтакте. Сделать краткий анализ музыкального материала. Подготовить предложения для либретто. |