**Задание на 23 апреля (четверг)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.02 Живопись** | **Мингалева Н.М.** | Несложный натюрморт с ясно выраженными цветовыми рефлексами. материал гуашь формат А2 Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | Wwwgalinatuisova.com мастер классы по живописи | Задачи: композиционное решение, конструктивное построение, лепка объема цветом, живописность отношений локальных цветов натуры на основе цветовой рефлексной взаимосвязи. Этюды бытовых предметов | Электронная почта соцсети (vk) |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.08 Русский язык** | **Цывунина Т.А.** | Тема: Знаки препинания в предложениях с прямой речью.  Самостоятельное изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом | <http://gramota.ru/class/coach/punct/45_192>  Только под цифрой 1(до Предложений с косвенной речью под цифрой 2) | Схему 1,2,3,4 с примерами записать в тетрадь и выучить постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью. Составить четыре предложения с прямой речью по этим схемам (письменно)  **До 30.04. отправить выполненное задание** | Конспект темы «Знаки препинания в предложениях с прямой речью».  Составленные предложения с прямой речью (по схемам)  [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **ОД.02.01**  **ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение темы «Художественная культура Западноевропейского Средневековья» | <https://nauka.club/kulturologiya/kultur%D0%B0-srednevekovoy-evropy.html>  и другие Интернет-источники | Законспектировать темы «Мировоззренческие основы художественной культуры Средневековья»;  «Культура церковная и светская»;  «Возникновение европейских государств» | Конспект в электронном виде в Вотсапп, ВКонтакте, ответы на вопросы по телефону 89048613563 |
| **ОД.01.06 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Прикладная физическая культура  Самостоятельное изучение студентом по материалам, предоставленным педагогом | 1. Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы (онлайн учебник: <http://www.mbousosh28adaptivnaishkola.edusite.ru/DswMedia/fizicheskayakul-turauchebnikvilyax2012.pdf> )   2. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка сообщения на тему «Самооборона без оружия» по плану: 1.Классификация и характеристика методов воздействия на болевые точки.2. Освобождение от болевых приемов и удержания. | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.01.09 Литература** | **Цывунина Т.А.** | Тема: Военная проза в литературе второй половины 20 века  Самостоятельное изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом | **Константин Дмитриевич Воробьёв (1919-1975) – русский советский писатель, представитель «лейтенантской прозы».Повесть «Убиты под Москвой» (1963) о гибели учебной роты кремлевский курсантов в ноябре 1941 года.**  <http://lib.ru/PROZA/WOROBIEW/ubity.txt>  Повесть Константина Воробьева «Убиты под Москвой» | Чтение повести «Убиты под Москвой».  Выучить наизусть стихотворение о Великой Отечественной войне (на выбор студента)  **Выполнить задание до 30.04.** | Чтение наизусть стихотворения о Великой Отечественной войне.  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **ОГСЭ.04 Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с текстом «Республика Коми»,изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1ygUBM11Xb_U8YCBEbHW3QdO0lE316ZFP> | 1. Выполнить в письменном (фото) или электронном виде упражнения к тексту. 2. **Выполненные задания отправить в течение недели.** | ВК id184936390Наталия Пархачева |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.02**  **Художественное проектирование (резьба)** | **Выборов А.В.** | Композиция объёмных деревянных игрушек.  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций. мастер-классы через соц. сети | Yandex.ru  Youtube.com  Деревянная механическая игрушка. | Задачи  На основе аналогов Интернет-ресурса сделать ещё вариант механической деревянной игрушки. Изучить и понять механизм игрушки.  На формате А3 или А2 сделать чертёж в трёх-четырёх проекциях в масштабе 1:1. Определиться с компоновкой в формате. **Строго соблюдать правила черчения и нанесения размеров**. | Электронная почта соцсети (vk) |
| **ОП.02 Живопись** | **Мингалева Н.М.** | Этюд сидящей фигуры в интерьере материал гуашь формат А2 Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций , мастер-классы через соц сети | Www.galinatuisova.com мастер классы по живописи | Задачи: композиционное решение, конструктивное построение, лепка обьёма цветом, живописность отношений светотеневого и цветового построения обусловленных окружением и пространственным положением, этюды фигуры не менее 5 | Электронная почта соцсети (vk) |