**Задание на 22 апреля (среда)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.06 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | **Волейбол**  Самостоятельная работа по онлайн учебнику | 1. Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы (онлайн учебник: <http://www.mbousosh28adaptivnaishkola.edusite.ru/DswMedia/fizicheskayakul-turauchebnikvilyax2012.pdf> )  2. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка сообщения на тему «Судейство спортивной игры волейбол» по плану: 1. Основные правила игры. 2. Размещение игроков на площадке.3. Основные жесты судьи. | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **МДК.01.02.06 Фольклорный музыкальный инструмент** | **Глазырина Л.Л.** | Тестирование по пройденному материалу по ударным и духовым русским народным инструментам | Интернет –ресурс  *Васильев Ю.А., Широков А.С.* История пастушьего рожка // Рассказы о русских народных инструментах. — 2-е изд. — М.: Советский композитор, 1986.  Таблицы, составленные педагогом, конспекты, интернет ресурсы. | Тестирование.  Разбор результатов тестирования в вацапе и по телефону. | Выполнение заданий по тестированию – ответы на вопросы страницу ВКонтакте до 24 апреля |
| **МДК.01.03.02 Сольфеджио** | **Ильина Т.П.** | Повторение пройденного материала.(самостоятельное изучение материала on-lineи по материалам, предоставленным педагогом ) | https://drive.google.com/drive/folders/1lFbl9OrNgEirSg\_TgGWniS\_n0WumVuQR?usp=sharing | <https://uchitelya.com/music/40362-testovye-zadaniya-po-solfedzhio-6-klass.html>  Тестовые задания 3 класс. | Письменный ответ на практическое задание  **Адрес отправки (эл.почта)**  irabota011@gmail.com |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 6.1.**  Культура народов России и ее связи с европейской и мировой культурой XVIII - первой половины XIX вв.  Самостоятельный сбор материала + консультацию преподавателя можно получить в skype, ВК во время урока  (12.40 – 14.15) | **Изучить материалы по теме.**  Использовать можно любые источники по культуре и искусству указанного периода.  Изучить материал учебника по данной теме.  Электронный учебник «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.  **Составить презентацию по теме** в соответствии с требованиями, предъявляемыми к созданию презентации.  Выполненную презентацию  отправить до 27.04.20. (включительно) |  | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Планеты гиганты. / Самостоятельное изучение материала | 1. V-kosmose.com 2. Мобильное приложение SolarWalkLite 3. <https://www.astronews.ru>   Новости космоса, астрономии и космонавтики  4)<https://drive.google.com/file/d/19DaRk1EnJE_3WHTmbd_ydGVmbRRIuy-2/view?usp=sharing> (приложение №1) | 1) Практическая работа №1. №2. «Планеты гиганты», заполнить вторую половину таблицы. См. Приложение №1. 2) Заполнить дневник космических новостей с 15.04. по 22.04.2020г.  **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.04**  **НХК** | **Муратова В.М.** | Тема:  Традиционные народные развлечения. Народные гуляния.  Самостоятельная работа | <https://studfile.net/preview/4388792/page:9/> «Народный земледельческий календарь»  Из данной главы найти и изучить раздел «Зимние праздники» | В конспекте закрепить список весенних праздников славян. Выделить подробно празднование Масленичной недели | Проверка конспекта  8908 32 853 25 Муратова В.М. <https://vk.com/id199131188>  Морозова В.С. |
| **МДК.01.02.02 Народное поэтическое слово** | **Матвеева Н.А.** | Тема: Былины.  Самостоятельная работа студентов и консультация педагога | Индивидуальная консультация 89042088634 по предоставленному аудио, видео материалу. | Определение исполнительских задач, работа над мастерством исполнения.  Предоставить видео файл индивидуального репертуара для участия в конкурсе чтецов. | Отправить аудио, видео запись  [nina.matveeva.20@mail.ru](mailto:nina.matveeva.20@mail.ru)  или  WhatsApp Messenger 89087152616  до 5.05. |
| **МДК.01.03.02 Сольфеджио** | **Ильина Т.П.** | Повторение пройденного материала (самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом ) | https://drive.google.com/drive/folders/1qt7WQJJr-mJ3DDphLPDLOK9olprRn4zn?usp=sharing | <https://uchitelya.com/music/40362-testovye-zadaniya-po-solfedzhio-6-klass.html>  Тестовые задания 4 класс. | Письменный ответ на практическое задание  **Адрес отправки (эл.почта)**  irabota011@gmail.com |
| **МДК.01.02.03 Фольклорный ансамбль** | **Черных Н.В.** | Красная горка/ **Онлайн-урок**  **Начало в 15:15** | <https://www.culture.ru/materials/50529/kto-na-krasnoi-gorke-zhenitsya>  <https://www.youtube.com/watch?v=ghG0gtKjj3I>  <https://www.youtube.com/watch?v=OeRh3YaLanc> | Сделать конспект по заданной теме. Прослушать песни зайдя на сайт по первой ссылке. Попробовать написать поэтический текст. | Отправить скан или качественное фото конспекта в соц. Сеть ВКонтакте или на почту  nikolya.chernykh.86@mail.ru |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.01 Режиссура ФЭТ** | **Алешина Г.А.** | **Тема 15.3.**  Праздничная и обрядовая культура финно-угорских народов первой (финно-пермской) группы. Саамская (лопарская) подгруппа  коллективная форма консультации (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц.сеть «ВК»)  **Содержание:**  1. Саамы | **Ознакомиться**  **Электронный ресурс:**  **Саамы**(история)  https://www.culture.ru/themes/396/istoriya-saamov  **Саамы – семейная обрядность**  https://www.vottovaara.ru/semya-i-obryadi-jiznennogo-cikla.html | Разработка содержания второй (практической) части Курсовой работы курсовой работы (продолжение) | **Формат контроля:**  **Конспект в электронном виде**  индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК», Скайп) |
| **МДК.01.03.02 Сольфеджио** | **Ильина Т.П.** | Подготовка к дифференцированному зачету.(самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом ) | https://drive.google.com/drive/folders/1hDQLu2aMMhO-FM\_b993MJAE9D\_rTSlf1?usp=sharing | <https://uchitelya.com/music/40362-testovye-zadaniya-po-solfedzhio-6-klass.html>  Тестовые задания 6 класс. | Письменный ответ на практическое задание  **Адрес отправки (эл.почта)**  irabota011@gmail.com |
| **ОГСЭ.01 Основы философии** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 3.2.** Европейская философия XIX – первой половины XX веков.  **Практическое занятие:** Традиция иррационализма в философии XIX – начала XX в.  (14.25 – 16.00) | **Практическое занятие:**  Кратко охарактеризовать:  - Волюнтаризм А. Шопенгауэра.  - Философия жизни Ф. Ницше.  - Герменевтика.  - Предэкзистенциализм С. Кьеркегора.  **Материалы по философии:**<https://cloud.mail.ru/public/4mCj/4YNvYMxft>  При подготовке ответов возможно использование других материалов по философии указанного периода. | Выполненную работу прислать в формате Word до 28.04.20. (включительно) | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.02.01 Методика преподавания** | **Матвеева Н.А.** | Значение дыхания в речевой технике Самостоятельная работа | <https://www.klex.ru/x5> | Составить план урока по НПС. | Отправить документ Word, либо фотографию выполненной практической работы  [nina.matveeva.20@mail.ru](mailto:nina.matveeva.20@mail.ru)  или  WhatsApp Messenger 89087152616  до 29.04. |
| **ОП.01**  **НХТ** | **Гусева Н.Ф.** | Специфика и основные задачи методического обеспечения.  Подготовка к дифференцированному зачету | Требования к написанию эссе, перечень практических работ  Облако  <https://cloud.mail.ru/public/4xiU/54cppMurL> | Подготовить эссе и представить практические работы, выполненные при изучении дисциплины. | Письменный ответ – эссе  плюс практические задания семестра  Выполнить задание к 29 апреля 2020 г.  Адрес отправки  https://vk.com/id34477571 |
| **МДК.01.01.01 Режиссура** | **Алешина Г.А.** | Подраздел 21:Реализация проекта по разделу «Режиссура фольклорно-этнографического театра»  Самостоятельная работа и консультация педагога | Консультирование по работе над проектом | Работа над проектом | **Конспект в электронном виде**  индивидуальная работа (телефон, соцсеть «ВК», Скайп) |
| **МДК.02.02.01 Методика преподавания** | **Алешина Г.А.** | **Тема:**  Методика преподавания режиссуры ФЭТ  Самостоятельная работа по материалам, предоставленным педагогом | [Сахновский В. Г.](http://teatr-lib.ru/Library/Personal/Sahnovsky_Vasily_Grigorievich.htm) Режиссура и методика ее преподавания. М.; Л.: Искусство, 1939. 238 с.  **Электронный вариант:**  <http://teatr-lib.ru/Library/Sahnovsky/direction/>  Прочитать раздел «***Методические указания о подходе к каждой индивидуальности студента для определения субъективных черт его дарования» (с. 36 – 43)*** | [Сахновский В. Г.](http://teatr-lib.ru/Library/Personal/Sahnovsky_Vasily_Grigorievich.htm) Режиссура и методика ее преподавания. М.; Л.: Искусство, 1939. 238 с.  **Электронный вариант:**  <http://teatr-lib.ru/Library/Sahnovsky/direction/>  Законспектировать раздел **«*****Методические указания о подходе к каждой индивидуальности студента для определения субъективных черт его дарования» (с. 36 – 43)*** | **Конспект в электронном виде**  индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК», Скайп) |
| **МДК.01.02.07 Дирижирование** | **Екимова С.С.** | **Онлайн урок в 14.25** Изучение темы «Приемы показа дыхания на паузах, цезурах, перед частями» | Учебник Малько «Основы техники дирижирования» | Конспектирование глав 4-5 учебника Малько «Основы техники дирижирования» метрорит-мирование 2-3-4-х дольных размеров. |  | Ответы на вопросы ВКонтакте, по телефону |