**Задание на 22 апреля (среда)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.06 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | **Волейбол**Самостоятельная работа по онлайн учебнику | 1. Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы (онлайн учебник: <http://www.mbousosh28adaptivnaishkola.edusite.ru/DswMedia/fizicheskayakul-turauchebnikvilyax2012.pdf> )2. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка сообщения на тему «Судейство спортивной игры волейбол» по плану: 1. Основные правила игры. 2. Размещение игроков на площадке.3. Основные жесты судьи. | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **МДК.01.02.06 Фольклорный музыкальный инструмент** | **Глазырина Л.Л.** | Тестирование по пройденному материалу по ударным и духовым русским народным инструментам  | Интернет –ресурс*Васильев Ю.А., Широков А.С.* История пастушьего рожка // Рассказы о русских народных инструментах. — 2-е изд. — М.: Советский композитор, 1986.Таблицы, составленные педагогом, конспекты, интернет ресурсы. | Тестирование.Разбор результатов тестирования в вацапе и по телефону. | Выполнение заданий по тестированию – ответы на вопросы страницу ВКонтакте до 24 апреля |
| **МДК.01.03.02 Сольфеджио** | **Ильина Т.П.** | Повторение пройденного материала.(самостоятельное изучение материала on-lineи по материалам, предоставленным педагогом ) | https://drive.google.com/drive/folders/1lFbl9OrNgEirSg\_TgGWniS\_n0WumVuQR?usp=sharing | <https://uchitelya.com/music/40362-testovye-zadaniya-po-solfedzhio-6-klass.html>Тестовые задания 3 класс. | Письменный ответ на практическое задание**Адрес отправки (эл.почта)**irabota011@gmail.com |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 6.1.**Культура народов России и ее связи с европейской и мировой культурой XVIII - первой половины XIX вв.Самостоятельный сбор материала + консультацию преподавателя можно получить в skype, ВК во время урока(12.40 – 14.15) | **Изучить материалы по теме.**Использовать можно любые источники по культуре и искусству указанного периода.Изучить материал учебника по данной теме.Электронный учебник «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.**Составить презентацию по теме** в соответствии с требованиями, предъявляемыми к созданию презентации.Выполненную презентациюотправить до 27.04.20. (включительно) |  | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Планеты гиганты. / Самостоятельное изучение материала   | 1. V-kosmose.com
2. Мобильное приложение SolarWalkLite
3. <https://www.astronews.ru>

Новости космоса, астрономии и космонавтики 4)<https://drive.google.com/file/d/19DaRk1EnJE_3WHTmbd_ydGVmbRRIuy-2/view?usp=sharing> (приложение №1) |  1) Практическая работа №1. №2. «Планеты гиганты», заполнить вторую половину таблицы.См. Приложение №1. 2) Заполнить дневник космических новостей с 15.04. по 22.04.2020г. **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.04****НХК** | **Муратова В.М.** | Тема:Традиционные народные развлечения. Народные гуляния.Самостоятельная работа  | [https://studfile.net/preview/4388792/page:9/](https://studfile.net/preview/4388792/page%3A9/) «Народный земледельческий календарь» Из данной главы найти и изучить раздел «Зимние праздники» | В конспекте закрепить список весенних праздников славян. Выделить подробно празднование Масленичной недели | Проверка конспекта8908 32 853 25 Муратова В.М. <https://vk.com/id199131188> Морозова В.С. |
| **МДК.01.02.02 Народное поэтическое слово** | **Матвеева Н.А.** | Тема: Былины.Самостоятельная работа студентов и консультация педагога | Индивидуальная консультация 89042088634 по предоставленному аудио, видео материалу. | Определение исполнительских задач, работа над мастерством исполнения.Предоставить видео файл индивидуального репертуара для участия в конкурсе чтецов. | Отправить аудио, видео записьnina.matveeva.20@mail.ruили  WhatsApp Messenger 89087152616до 5.05. |
| **МДК.01.03.02 Сольфеджио** | **Ильина Т.П.** | Повторение пройденного материала (самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом ) | https://drive.google.com/drive/folders/1qt7WQJJr-mJ3DDphLPDLOK9olprRn4zn?usp=sharing | <https://uchitelya.com/music/40362-testovye-zadaniya-po-solfedzhio-6-klass.html>Тестовые задания 4 класс. | Письменный ответ на практическое задание**Адрес отправки (эл.почта)**irabota011@gmail.com |
| **МДК.01.02.03 Фольклорный ансамбль** | **Черных Н.В.** | Красная горка/ **Онлайн-урок****Начало в 15:15** | <https://www.culture.ru/materials/50529/kto-na-krasnoi-gorke-zhenitsya><https://www.youtube.com/watch?v=ghG0gtKjj3I><https://www.youtube.com/watch?v=OeRh3YaLanc> | Сделать конспект по заданной теме. Прослушать песни зайдя на сайт по первой ссылке. Попробовать написать поэтический текст. | Отправить скан или качественное фото конспекта в соц. Сеть ВКонтакте или на почту nikolya.chernykh.86@mail.ru |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.01 Режиссура ФЭТ** | **Алешина Г.А.** | **Тема 15.3.**Праздничная и обрядовая культура финно-угорских народов первой (финно-пермской) группы. Саамская (лопарская) подгруппаколлективная форма консультации (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц.сеть «ВК»)**Содержание:**1. Саамы | **Ознакомиться****Электронный ресурс:****Саамы**(история)https://www.culture.ru/themes/396/istoriya-saamov**Саамы – семейная обрядность**https://www.vottovaara.ru/semya-i-obryadi-jiznennogo-cikla.html | Разработка содержания второй (практической) части Курсовой работы курсовой работы (продолжение) | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК», Скайп) |
| **МДК.01.03.02 Сольфеджио** | **Ильина Т.П.** | Подготовка к дифференцированному зачету.(самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом ) | https://drive.google.com/drive/folders/1hDQLu2aMMhO-FM\_b993MJAE9D\_rTSlf1?usp=sharing | <https://uchitelya.com/music/40362-testovye-zadaniya-po-solfedzhio-6-klass.html>Тестовые задания 6 класс. | Письменный ответ на практическое задание**Адрес отправки (эл.почта)**irabota011@gmail.com |
| **ОГСЭ.01 Основы философии** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 3.2.** Европейская философия XIX – первой половины XX веков.**Практическое занятие:** Традиция иррационализма в философии XIX – начала XX в.(14.25 – 16.00) | **Практическое занятие:** Кратко охарактеризовать:- Волюнтаризм А. Шопенгауэра. - Философия жизни Ф. Ницше. - Герменевтика. - Предэкзистенциализм С. Кьеркегора. **Материалы по философии:**<https://cloud.mail.ru/public/4mCj/4YNvYMxft>При подготовке ответов возможно использование других материалов по философии указанного периода. | Выполненную работу прислать в формате Word до 28.04.20. (включительно) | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>(присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.02.01 Методика преподавания** | **Матвеева Н.А.** | Значение дыхания в речевой технике Самостоятельная работа  | <https://www.klex.ru/x5> | Составить план урока по НПС.  | Отправить документ Word, либо фотографию выполненной практической работыnina.matveeva.20@mail.ruили  WhatsApp Messenger 89087152616до 29.04. |
| **ОП.01** **НХТ** | **Гусева Н.Ф.** | Специфика и основные задачи методического обеспечения.Подготовка к дифференцированному зачету | Требования к написанию эссе, перечень практических работОблако<https://cloud.mail.ru/public/4xiU/54cppMurL> | Подготовить эссе и представить практические работы, выполненные при изучении дисциплины. | Письменный ответ – эссеплюс практические задания семестра Выполнить задание к 29 апреля 2020 г. Адрес отправкиhttps://vk.com/id34477571 |
| **МДК.01.01.01 Режиссура** | **Алешина Г.А.** | Подраздел 21:Реализация проекта по разделу «Режиссура фольклорно-этнографического театра»Самостоятельная работа и консультация педагога | Консультирование по работе над проектом | Работа над проектом | **Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соцсеть «ВК», Скайп) |
| **МДК.02.02.01 Методика преподавания** | **Алешина Г.А.** | **Тема:** Методика преподавания режиссуры ФЭТСамостоятельная работа по материалам, предоставленным педагогом | [Сахновский В. Г.](http://teatr-lib.ru/Library/Personal/Sahnovsky_Vasily_Grigorievich.htm) Режиссура и методика ее преподавания. М.; Л.: Искусство, 1939. 238 с.**Электронный вариант:**<http://teatr-lib.ru/Library/Sahnovsky/direction/>Прочитать раздел «***Методические указания о подходе к каждой индивидуальности студента для определения субъективных черт его дарования» (с. 36 – 43)*** | [Сахновский В. Г.](http://teatr-lib.ru/Library/Personal/Sahnovsky_Vasily_Grigorievich.htm) Режиссура и методика ее преподавания. М.; Л.: Искусство, 1939. 238 с.**Электронный вариант:**<http://teatr-lib.ru/Library/Sahnovsky/direction/>Законспектировать раздел **«*****Методические указания о подходе к каждой индивидуальности студента для определения субъективных черт его дарования» (с. 36 – 43)*** | **Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК», Скайп) |
| **МДК.01.02.07 Дирижирование** | **Екимова С.С.** | **Онлайн урок в 14.25** Изучение темы «Приемы показа дыхания на паузах, цезурах, перед частями» | Учебник Малько «Основы техники дирижирования» | Конспектирование глав 4-5 учебника Малько «Основы техники дирижирования» метрорит-мирование 2-3-4-х дольных размеров. |  | Ответы на вопросы ВКонтакте, по телефону |