**Задание на 21 апреля (вторник)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.10 Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Планеты гиганты. / Самостоятельное изучение материала. | 1. v-kosmose.com 2. Мобильное приложение SolarWalkLite 3. <https://www.astronews.ru>   Новости космоса, астрономии и космонавтики  4)<https://drive.google.com/file/d/19DaRk1EnJE_3WHTmbd_ydGVmbRRIuy-2/view?usp=sharing> (приложение №1) | 1) Практическая работа №2. «Планеты гиганты», заполнить вторую половину таблицы. См. Приложение №1. 2) Заполнить дневник космических новостей с 14.04. по 21.04.2020г.  **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **МДК.01.03.03 Музыкальная грамота** | **Ильина Т.П.** | «Музыкальная форма» (самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным педагогом) | https://drive.google.com/drive/folders/1IR2YumjHKYFpwM0CsWMLcoLKhHwoFFQu?usp=sharing | Подготовка к дифференцированному зачету(письменное задание)  сочините мелодию:  1. Мелодия должна содержать интонационные модели: движение по звукам тонического трезвучия; опевание, скачок с заполнением.  2. Музыкальная форма – квадратный период повторного строения (4 + 4).  3. Тональность – Соль мажор; размер 2/4 или 3/4.  4. Ритм мелодии по возможности должен включать четверти, восьмые,  половинные.  5. Мелодию обязательно записать в нотную тетрадь; | Письменный ответ на практическое задание  Адрес отправки (электр почта)  irabota011@gmail.com |
| **ОД.02**  **ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение материала по теме «Художественная культура России 14-16 веков» | Учебник Емохоновой Л.Г. «Мировая художественная культура»,  <https://moiarussia.ru/russkaya-kultura-v-14-16-vv/>  и другие Интернет-источники | Составить тезисы по теме «Художественная культура 14-16 веков»; сделать презентацию «Древнерусский крестово-купольный храм»(10 слайдов). | Индивидуальная консультация в в Вотсапп, ВКонтакте, по телефону 89048613563 |
| **ОД.01.05 География** | **Матвиец И.В.** | **Онлайн-лекция (1 час)**  С использованием в skype [https://join.skype.com/invite/ddBPLQrzoWVY](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fjoin.skype.com%2Finvite%2FddBPLQrzoWVY&cc_key=)  во время урока по расписанию  **(14:25-16:00)**  Тема: Северная Америка  Самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:** <http://fcior.edu.ru/card/3049/severnaya-amerika-kontinent-mezh-tryoh-okeanov-prirodno-hozyaystvennye-regiony-severnoy-ameriki-i1.html>  **Северная Америка - континент меж трёх океанов. Природно-хозяйственные регионы Северной Америки.**  В данном ЭУМ содержится учебная информация о делении Северной Америки на субрегионы, а также краткая комплексная характеристика каждого из субрегионов. <http://fcior.edu.ru/card/3003/severnaya-amerika-kontinent-mezh-tryoh-okeanov-naselenie-severnoy-ameriki-i1.html> **Северная Америка - континент меж трёх океанов. Население Северной Америки.**  В данном ЭУМ содержится общая характеристика населения Северной Америки.  **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1seAu3dj17I4qk4xsD8nsHyeZTSWUEkzV>  **Электронное учебное пособие В.П. Максаковский, Экономическая и социальная география мира**  Тема 9. Северная Америка, стр. 295  **Атлас География, 10 класс в формате PDF** | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1-VQ3JPU3awoZ39KIf5Zll9F7Nzlpds5F>  **Документ Word**  **1 уровень обязателен для всех-**  **Практическая работа** «Установление взаимосвязей между природно-ресурсным потенциалом различных территорий и размещением населения и хозяйства. Составление комплексной экономико-географической характеристика страны (на выбор) (Северная Америка)»  **2 уровень-**  **дополнительное задание**  **Тестирование по теме «Северная Америка»** | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы (обязателен для всех) и тестирования (доп. задание).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема6.1** Общественное движение в России в начале XIX века.  Самостоятельное рассмотрение материала.  **консультацию** преподавателя можно получить в ВК во время урока  (16.10 – 16.55) | **Практическая работа:**  Дать развёрнутую характеристику перечисленным течениям и идеологиям (основные идеи, цели, задачи, применяемые методы и способы, программы (если были)):  - Русское Просвещение.  - Движение декабристов.  - Консерваторы.  - Славянофилы и западники.  - Русский утопический социализм.  Электронный учебник «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.  (Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)  Возможно использование материалов других учебников по истории.  Выполненную работу присылать работу в формате Word с соблюдением правил оформления до 25.04.20. (включительно) |  | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  (не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  dictant2020@mail.ru |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.01 Исполнительское мастерство** | **Черных Н.В.** | Русские песни народа Коми. Самостоятельно изучить материалы по предоставленным видеоматериалам. | <http://territory.syktsu.ru/otkrytye-lektsi/?ELEMENT_ID=24374>  <https://cloud.mail.ru/public/34qj/3KS5rCcRU> | Сделать конспект-исследование по предоставленным материалам. Брать самое основное. | Фото или скан конспекта отправить в сообщении ВК или на почту nikolya.chernykh.86@mail.ru |
| **МДК.01.01.04 Игра в фольклорном обряде** | **Матвеева Н.А.** | Продолжить формирование игрового репертуара в сценарий по теме индивидуальной работы.  Самостоятельная работа | Консультация по телефону  89087152616 | Работа над сценарием.  Специфические особенности игрового действа, присутствие традиционных персонажей, символическая атрибутика, яркость, красочность. Способы включения игровых моментов. | Отправка фото сценария или электронного документа Word по электронной почте  [**nina.matveeva.20@mail.ru**](mailto:nina.matveeva.20@mail.ru)  **или**  WhatsApp Messenger 89087152616 |
| **ОП.02 История отечественной культуры** | **Морозова В.С.** | Тема:  ИОК 20 века. Кинематограф  Самостоятельная работа | <https://cloud.mail.ru/public/4Gow/BqpQ8sPs3>  Дзига Вертов, С.Эйзенштейн, А.Довженко  в Папке для заданий 2 | Отметить в конспекте заметные работы представленных кинорежиссёров, подробнее — о фильмах, получивших статус «Лучший фильм всех времен и народов» | Отправка конспекта:  <https://vk.com/id199131188> |
| **ЕН.01 Информационные технологии** | **Старков И.А.** | Пакет прикладных программ.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр, чтение, изучение, конспектирование Интернет-ресурса по ссылке по теме занятия.Ссылка на облако: ДЗ 2 курс этно от 21.04.2020г.:  https://cloud.mail.ru/public/3tKz/3ShmVGXnE | Просмотр, чтение, изучение, составление план-конспектана тему занятия. Ссылка на облако: ДЗ 2 курс этно от 21.04.2020г.:  https://cloud.mail.ru/public/3tKz/3ShmVGXnE | Срок выполнения 7 дней после его опубликованияна сайте колледжа по расписанию, т.е. к следующему занятию и в файле «Срок выполнения и отправка ДЗ». |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.03.01.01**  **СКД** | **Гусева Н.Ф.** | Роль и функции методических служб в процессе анализа практики.  Изучение материалов, предложенных преподавателем и самостоятельная работа по поиску информации on-line | Материалы по теме:  Облако<https://cloud.mail.ru/public/4xiU/54cppMurL>  Интернет-ресурсы  ФГБУК  «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»  <http://www.rusfolk.ru/ru/grdnt/>  Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (ГАУ РК «ЦНТ и ПК»)  <http://cntipk.ru/o-czentre/osnovnye-svedeniya/> | Охарактеризовать возможности современного «веб-сайта» учреждения/организации  1.ФГБУК  «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»  **2.** Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (ГАУ РК «ЦНТ и ПК»)  Облако  <https://cloud.mail.ru/public/4xiU/54cppMurL> | Письменный ответ – характеристика возможностей сайтов Центра/Дома народного творчества по методическому обеспечению отрасли «Культура».  Выполнить задание к 28 апреля 2020 г.  Адрес отправки  https://vk.com/id34477571 |
| **ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)** | **Цывунина Т.А.** | Творчество А.В. Вампилова (1937-1972). Анализ пьесы «Старший сын».  Самостоятельная работа студентов по материалам, предоставленным преподавателем | <https://www.litmir.me/br/?b=28921&p=1>  пьеса «Старший сын» 1966 (прочитать)  <https://www.youtube.com/watch?v=ZnMP_kaWeVI>  фильм «Старший сын» 1975 (посмотреть) | Написать рецензию на фильм «Старший сын», сопоставив его с пьесой Вампилова  До 28.04. отправить выполненное задание | Рецензия на фильм «Старший сын»  [26051982@bk.ru](mailto:26051982@bk.ru)  <https://vk.com/id268872599>  +79042714822 |
| **МДК.02.01.03 Основы педагогики** | **Матвиец И.В.** | **Онлайн-лекция (1 час)**  С использованием в skype [https://join.skype.com/invite/ddBPLQrzoWVY](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fjoin.skype.com%2Finvite%2FddBPLQrzoWVY&cc_key=)  во время урока по расписанию  **(12:40-14:15)**  Тема: Рациональные условия отношений родителей и детей.  Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>  **документ Word**  Лекция «Рациональные условия отношений родителей и детей». | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>  Прочитать лекцию «Рациональные условия отношений родителей и детей.  Выполнить практическую работу «Обмен опытом создания семейных традиций», тестирование «Семейное воспитание». | Отправить либо в формате Word, либо фотографию с ответами на вопросы.  Срок выполнения- до 21.04.2020 (включительно)  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы «Творчество А. Шнитке» по Интернет – источникам. | Самостоятельно проучить тему «Творчество А. Шнитке» по Интернет – источникам  [**soundtimes.ru**](https://soundtimes.ru/)›[Музыкальная шкатулка](https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka)›[Великие композиторы](https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory)›[Альфред Шнитке](https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/alfred-shnitke);  Просмотреть видеофильм из Интернет –источников ( на выбор) о творчестве А. Шнитке. | Проучить теоретический материал по теме.  [**soundtimes.ru**](https://soundtimes.ru/)›[Музыкальная шкатулка](https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka)›[Великие композиторы](https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory)›[Альфред Шнитке](https://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/velikie-kompozitory/alfred-shnitke)  Прослушать:  «Сюита в старинном стиле».  Включить музыкальное произведение  в список произведений к итоговой музыкальной викторине. | Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «3 ЭХТ» в социальной сети Интернет.  Задание сделать  К 28 апреля. |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.01 Исполнительское мастерство** | **Гнедых Н.М.** | **Тема: «**Освоение песенного репертуара» *(продолжение работа над вокальным произведением на примере коми народной песни «БаддОй»)*  Самостоятельная работа | **Ссылка на интернет-ресурс и другие источники:** <http://dshi.center/userfiles/files/Averjanova.pdf> | **Задание:** Выполнение дыхательных, дикционных , вокальных упражнений. Работа с вокальным произведением № 2 из списка произведений предложенных для освоения в данном семестре: произнесение поэтического текста песни на распев в соответствии со слого-ритмом и с учетом диалектных особенностей; пропевание отдельных интонаций, музыкальных фраз.  Просмотреть ранее отправленную педагогу по учебному предмету видеозапись и поработать самостоятельно над интонационными трудностями вокального произведения.  **Срок выполнения домашнего задания:** В течение учебной недели. | **ВК, эл.почта** |
| **МДК.01.02.03 Фольклорный ансамбль** | **Гнедых Н.М.** | **Тема: «**Работа над произведением: коми народная песня «Проса сэ кэ кэдзлам…»  Самостоятельная работа | **Ссылка на ресурс:**  <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/272935-scenicheskaja-kultura-i-scenicheskij-obraz-vo> ; <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/01/18/vospitanie-stsenicheskoy-kultury-i> | **Задание:** 1) Выполнение дыхательных, дикционных, вокальных упражнений.  2) Дать правильный ответ на мини-тест-задание: А) ***Дишкант*** (аутентичный термин)  а) в народных традициях высокий солирующий голос, самостоятельный по функции, часто противостоящий основной (нижней) голосовой партии по мелодике, ритмике, фразовому строению.  б) нижняя голосовая партия в многоголосном пении.  Б) ***Тонкий голос*** (аутентичный термин)  а)высокий , женский голос, дублирующий в октаву одну из линий нижнего мелодического пласта.  б) сочетание нескольких различных по высоте звуков.  В ) ***Втора***  а) удвоение мелодической линии, часто параллельное движение терциями.  б) объединение в совместном звучании разнообразных пластов музыкальной ткани.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Ответить на вопросы теста: «Термины музыкальной науки»и отправить педагогу по учебному предмету фотографию письменного ответа на страницу ВКонтакте или на его электронную почту: gnedykn.nata@mail.ru  **Срок выполнения домашнего задания:** 26.04.2020 г. *(до 18.00 час.)* | ВК, эл. почта |
| **ОГСЭ.05 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Фитнес | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Конспект на тему: «Ритмическая гимнастика в фитнесе. Упражнения на развитие гибкости и растягивания мышц» количество упражнений не менее. | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Самостоятельное изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом | Видеоматериал, предоставленный преподавателем ВБеседеВКонтакте | Посмотреть видеоматериал концертного выступления на фольклорном материале Кировской области | ВБеседеВКонтакте прислать контрольную работу, определив:   1. Основные положения рук в женской пляске Кировской области. 2. Особенности исполнения дробных элементов. Отличительные черты. |
| **МДК.02.01.04 Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | Тема: Конфликт как социально-психологический феномен.  Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1hNhxF6KR5KjxCcfXebbRyIpokNS_v8O_>  **Документ Word**  Лекция по темам «Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе», «Конфликты в деловом общении». | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1hNhxF6KR5KjxCcfXebbRyIpokNS_v8O_>  Выполнить практическую работу «Кейс-стади: решение конфликтных ситуаций».  Разработать памятку в любом формате на тему «Правила предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в педагогическом профессе». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы.  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |