**Задание на 21 апреля (вторник)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.02**  **История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 6.1**  **Россия в период дворцовых переворотов.**  Самостоятельное изучение темы  **консультацию** преподавателя можно получить в ВК во время урока  (8.30-10.05) | **Изучить материал по теме** «Россия в период дворцовых переворотов»  Использовать материал электронного учебника «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова» (Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)  Возможно использование материалов других учебников по истории.  **Посмотреть видео-урок:** <https://www.youtube.com/watch?v=1PLPRCZcSkI>  **Скачать документ** с заданием с облака<https://cloud.mail.ru/public/5CGw/3pCvHmkMm>  Работать в этом же файле.  Ответы прислать в формате Word  Выполнить задание до  27 апреля 2020 г. (включительно) | **Подготовиться к проверочной работе по периоду правления**  **Петра 1.**  Проверочная работа будет доступна 28 апреля во время урока  (08.30 – 10.05)  Работа должна будет быть выполнена в течение пары.  Работы, предоставленные после 10.15.  28.04.20. приняты и оценены не будут. | .  **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  dictant2020@mail.ru |
| **ОД.01.10**  **Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Планеты гиганты. / Самостоятельное изучение материала. | 1. v-kosmose.com 2. Мобильное приложение SolarWalkLite 3. <https://www.astronews.ru>   Новости космоса, астрономии и космонавтики  4)<https://drive.google.com/file/d/19DaRk1EnJE_3WHTmbd_ydGVmbRRIuy-2/view?usp=sharing> (приложение №1) | 1) Практическая работа №2. «Планеты гиганты», заполнить вторую половину таблицы. См. Приложение №1. 2) Заполнить дневник космических новостей с 14.04. по 21.04.2020г.  **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОП.05**  **БЖД** | **Вавилина М.Н.** | **Основы медицинских знаний**  / самостоятельная работа студентов по материалам, предоставленным преподавателем | 1.АрустамовЭ. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования (онлайн учебник: <http://krasat.ru/wp-content/uploads/2019/01/BZH-ARUSTAMOV.pdf> )  2.Айзман, Р. И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни( онлайн пособие: <http://webirbis.kgmu.kz/irbis64r_11/books/Айзман_Осн_мед_знан_ЗОЖ.pdf> )  3. Бондин, В. И. Безопасность жизнедеятельности (онлайн учебник: <http://nv-pk.ru/upload/docs/DZ/BZH.pdf> )  4. Другой книжный или интернет источник | Подготовка презентации на тему «Оказание первой доврачебной помощи при неотложных состояниях».  (в презентации раскрыть не менее 5 неотложных состояний) | Отправка презентации (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа. / Самостоятельное изучение материала | <https://www.yaklass.ru/materiali?mode=lsntheme&themeid=127> | Конспект по теме: «Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа». План конспекта:1) агрегатные состояния вещества; 2) основы молекулярно-кинетической теории; 3) основные положения молекулярно-кинетической теории; 4) масса и размеры молекул.  **Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.02 Художественное проектирование (резьба)** | **Выборов А.В.** | Композиция рамки. (для резного панно, зеркала.)  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ru  Youtube.com  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12369004232315876313&text=резная+рамка+с+рстительными+элементами> | Задачи:Сделать предварительно три эскиза рамки с **растительными элементами**.Формат А4.(линейка, карандаш)  На формате А3 сделать из трёх эскизов один наилучший вариант с растительными элементами, с заливкой и оживкой (линейка, карандаш, разведённая акварель или морилка под дерево)  Соблюдать правила оформления формата листа. | Электронная почта соцсети (vk) |
| **ОД.02.01**  **ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение материала по теме «Художественная культура России 14-16 веков» | Учебник Емохоновой Л.Г. «Мировая художественная культура»,  <https://moiarussia.ru/russkaya-kultura-v-14-16-vv/>  и другие Интернет-источники | Составить тезисы по теме «Художественная культура 14-16 веков»; сделать презентацию «Древнерусский крестово-купольный храм»(10 слайдов). | Индивидуальная консультация в в Вотсапп, ВКонтакте, по телефону 89048613563 |
| **ОД.02.04 Перспектива** | **Выборов А.В.** | Применение перспективы при выполнении набросков головы и фигуры человека.  Наброски с натуры головы и фигуры человека карандашом.  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ru  Youtube.com  <https://youtu.be/iQfapnvSqDk>  <https://youtu.be/qea9kiI5wg0> | Задачи: Нарисовать карандашом,с учётом перспективы, не менее трёх рисунков головы с одного человека, и трёх рисунков фигуры с одного человека.**Голова и фигура человека не меняют ракурс**.**Также не менять своё положение относительно модели.**Менять только уровень горизонта(на линии горизонта, выше и ниже уровня горизонта) Формат А4 (одно изображение) для головы и формат А3 для фигуры. | Электронная почта соцсети (vk) |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.03 История искусств** | **Мелешева Н.В.** | Искусство конца XIX века – начала XX века (8ч.)  (самостоятельное изучение материала в on-line и по материалам, предоставленным педагогом)  Консультация педагога онлайн беседе  [**https://vk.com/im?peers=c49\_273846853\_c51&sel=c50**](https://vk.com/im?peers=c49_273846853_c51&sel=c50) | Изучить материал (презентации и фильмы) представленный на облаке: <https://cloud.mail.ru/home/история%20искусств%203%20курс/>  Просмотр видео файлов | Проанализировать представленный материал по следующему алгоритму в виде конспекта:  1.Постимпрессионисты:  - Неоимприсионизм. Ж. Сера и Поль Синьяк. Воплощение цветовой сущности мира в творчестве П. Сезанна.  - Ван Гог, Поль Гоген, Тулуз Лотрек.  Анализ художественных произведений  2. Искусство конца XIX начала XX века:  - Модернизм в архитектуре, скульптуре А.Гауди, А. Бурдель  - Модерн и символизм в живописи и в графике. Группа Наби  - Г.Климт, Э.Мунк, Д.Энсор  Анализ художественных произведений.  4. Описание произведений :  «Воскресный день на острове Гранд-Жатт» Ж.Сера, «Звездная ночь» Ван Гог, «От куда мы пришли? Кто мы? Куда мы идем?» Поль Гоген, храм Саграда Фамилия А.Гауди, «Поцелуй» Г.Климт, «Крик» Э.Мунк  5.Подготовится к проверочной работе 28.04 по темам «Искусство XIX века», «Имприсионисты», «Постимприсионисты», «Искусство конца XIX начала XX века» используйте конспекты,  интернет-источники книгу Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : <https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ilina/> | **Выполненные задания отправляются по электронной почте** [**n.melesheva@mail.ru**](mailto:n.melesheva@mail.ru) **или личным сообщением на** [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723)  **В беседе проводим анализ выполненного задания.** |