**Задание на 21 апреля (вторник)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.02****История**  | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 6.1****Россия в период дворцовых переворотов.**Самостоятельное изучение темы**консультацию** преподавателя можно получить в ВК во время урока (8.30-10.05) | **Изучить материал по теме** «Россия в период дворцовых переворотов»Использовать материал электронного учебника «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова» (Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)Возможно использование материалов других учебников по истории.**Посмотреть видео-урок:** <https://www.youtube.com/watch?v=1PLPRCZcSkI>**Скачать документ** с заданием с облака<https://cloud.mail.ru/public/5CGw/3pCvHmkMm>Работать в этом же файле.Ответы прислать в формате WordВыполнить задание до27 апреля 2020 г. (включительно) | **Подготовиться к проверочной работе по периоду правления****Петра 1.**Проверочная работа будет доступна 28 апреля во время урока (08.30 – 10.05)Работа должна будет быть выполнена в течение пары. Работы, предоставленные после 10.15. 28.04.20. приняты и оценены не будут. | .**Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОД.01.10****Астрономия**  | **Килюшева М.И.** | Планеты гиганты. / Самостоятельное изучение материала.  | 1. v-kosmose.com
2. Мобильное приложение SolarWalkLite
3. <https://www.astronews.ru>

Новости космоса, астрономии и космонавтики4)<https://drive.google.com/file/d/19DaRk1EnJE_3WHTmbd_ydGVmbRRIuy-2/view?usp=sharing> (приложение №1) | 1) Практическая работа №2. «Планеты гиганты», заполнить вторую половину таблицы.См. Приложение №1. 2) Заполнить дневник космических новостей с 14.04. по 21.04.2020г. **Работы принимаются в письменном виде.**Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОП.05** **БЖД** | **Вавилина М.Н.** | **Основы медицинских знаний**/ самостоятельная работа студентов по материалам, предоставленным преподавателем | 1.АрустамовЭ. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования (онлайн учебник: <http://krasat.ru/wp-content/uploads/2019/01/BZH-ARUSTAMOV.pdf> )2.Айзман, Р. И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни( онлайн пособие: [http://webirbis.kgmu.kz/irbis64r\_11/books/Айзман\_Осн\_мед\_знан\_ЗОЖ.pdf](http://webirbis.kgmu.kz/irbis64r_11/books/%D0%90%D0%B9%D0%B7%D0%BC%D0%B0%D0%BD_%D0%9E%D1%81%D0%BD_%D0%BC%D0%B5%D0%B4_%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD_%D0%97%D0%9E%D0%96.pdf) )3. Бондин, В. И. Безопасность жизнедеятельности (онлайн учебник: <http://nv-pk.ru/upload/docs/DZ/BZH.pdf> )4. Другой книжный или интернет источник | Подготовка презентации на тему «Оказание первой доврачебной помощи при неотложных состояниях».(в презентации раскрыть не менее 5 неотложных состояний) | Отправка презентации (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа. / Самостоятельное изучение материала  | <https://www.yaklass.ru/materiali?mode=lsntheme&themeid=127> | Конспект по теме: «Молекулярная физика. Основные положения молекулярно-кинетической теории газа». План конспекта:1) агрегатные состояния вещества; 2) основы молекулярно-кинетической теории; 3) основные положения молекулярно-кинетической теории; 4) масса и размеры молекул.**Работы принимаются в письменном виде.** Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.02 Художественное проектирование (резьба)** | **Выборов А.В.** | Композиция рамки. (для резного панно, зеркала.)Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ruYoutube.com<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12369004232315876313&text=резная+рамка+с+рстительными+элементами> | Задачи:Сделать предварительно три эскиза рамки с **растительными элементами**.Формат А4.(линейка, карандаш) На формате А3 сделать из трёх эскизов один наилучший вариант с растительными элементами, с заливкой и оживкой (линейка, карандаш, разведённая акварель или морилка под дерево) Соблюдать правила оформления формата листа.  | Электронная почта соцсети (vk) |
| **ОД.02.01****ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение материала по теме «Художественная культура России 14-16 веков» | Учебник Емохоновой Л.Г. «Мировая художественная культура»,<https://moiarussia.ru/russkaya-kultura-v-14-16-vv/>и другие Интернет-источники | Составить тезисы по теме «Художественная культура 14-16 веков»; сделать презентацию «Древнерусский крестово-купольный храм»(10 слайдов). |  Индивидуальная консультация в в Вотсапп, ВКонтакте, по телефону 89048613563 |
| **ОД.02.04 Перспектива** | **Выборов А.В.** | Применение перспективы при выполнении набросков головы и фигуры человека.Наброски с натуры головы и фигуры человека карандашом.Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ruYoutube.com<https://youtu.be/iQfapnvSqDk><https://youtu.be/qea9kiI5wg0> | Задачи: Нарисовать карандашом,с учётом перспективы, не менее трёх рисунков головы с одного человека, и трёх рисунков фигуры с одного человека.**Голова и фигура человека не меняют ракурс**.**Также не менять своё положение относительно модели.**Менять только уровень горизонта(на линии горизонта, выше и ниже уровня горизонта) Формат А4 (одно изображение) для головы и формат А3 для фигуры. | Электронная почта соцсети (vk) |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.03 История искусств** | **Мелешева Н.В.** | Искусство конца XIX века – начала XX века (8ч.)(самостоятельное изучение материала в on-line и по материалам, предоставленным педагогом)Консультация педагога онлайн беседе[**https://vk.com/im?peers=c49\_273846853\_c51&sel=c50**](https://vk.com/im?peers=c49_273846853_c51&sel=c50) | Изучить материал (презентации и фильмы) представленный на облаке: [https://cloud.mail.ru/home/история%20искусств%203%20курс/](https://cloud.mail.ru/home/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%203%20%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81/)Просмотр видео файлов | Проанализировать представленный материал по следующему алгоритму в виде конспекта: 1.Постимпрессионисты:- Неоимприсионизм. Ж. Сера и Поль Синьяк. Воплощение цветовой сущности мира в творчестве П. Сезанна.- Ван Гог, Поль Гоген, Тулуз Лотрек.Анализ художественных произведений2. Искусство конца XIX начала XX века:- Модернизм в архитектуре, скульптуре А.Гауди, А. Бурдель- Модерн и символизм в живописи и в графике. Группа Наби- Г.Климт, Э.Мунк, Д.ЭнсорАнализ художественных произведений.4. Описание произведений : «Воскресный день на острове Гранд-Жатт» Ж.Сера, «Звездная ночь» Ван Гог, «От куда мы пришли? Кто мы? Куда мы идем?» Поль Гоген, храм Саграда Фамилия А.Гауди, «Поцелуй» Г.Климт, «Крик» Э.Мунк5.Подготовится к проверочной работе 28.04 по темам «Искусство XIX века», «Имприсионисты», «Постимприсионисты», «Искусство конца XIX начала XX века» используйте конспекты,интернет-источники книгу Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : <https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ilina/> | **Выполненные задания отправляются по электронной почте** **n.melesheva@mail.ru** **или личным сообщением на** [**https://vk.com/id228180723**](https://vk.com/id228180723)**В беседе проводим анализ выполненного задания.** |