**Задание на 20 апреля (понедельник)**

**1 курс театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК 01.02.07****Технология изготовления куклы** | **Коньшина Н.** | Закрепление по теме «Изготовление перчаточной (тренировочной) куклы»/Онлайн-урок, групповая и индивидуальная консультация с педагогом | Для работы по теме необходимо посмотреть:Перчаточная кукла.Монтюрот Юли.- <https://vk.com/im?sel=c45&w=historyc45_video&z=video14765424_456239053%2Fcb2f2158f1deab0908> | 1. Долепить голову.2. Высушить, разрезать-снять-склеить, заклеить шов, но оставить место, где основа держался на остове. 3. Сделать патронки 3 шт. (2-для рук,1 - для шеи). 4.Читать подробные объяснения в нашей беседе «Вконтакте»Подготовить материалы: 1. Бумага А4(несколько листов) для чертежа монтюра;2. Ткань Х/Б, бязь, ситец, фланель ≈ 21см × 43(45)см3. Нитки и иголку (или швейную машинку);4. Ножницы. | Фотография результата; переписка и аудио- и видео- связь через**соц.сеть «Вконтакте», WhatsApp,****Skype** |
| **МДК 01.01.01****Режиссура** | **Экрот Ю.В.** | Видео конференция через zoom по расписаниюСеминар.Индивидуальная консультация через телефон, соц. сети. Изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/drive/folders/1EoeBuSDSAr0M2N8cjDHsjAAKOGIkoNgO>папка «Студенты домашнее задание» в гугл диск. | Конспект Ю.Мочалов «Компзиция сценического пространства» | Тел. 89042306697ekrot75@yandex.ruватсап, беседа в контакте. |
| **МДК 01.02.01****Актерское мастерство** | **Экрот Ю.В.** | Индивидуальная консультация через телефон, соц. сети. Просмотр этюдов через Ватсап | <http://www.youtube.com/watch?v=KeYgpu8v-I0>просмотр спектакля. | Отработка этюдов на тему «Оживление предмета», «Руки животные» Просмотр спектаклей. Анализ письменный. | Тел. 89042306697ekrot75@yandex.ruватсап, беседа в контакте. |

**4 курс театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК 02.02.01****Методика преподавания** | **Муратова В.М.** | Тема:Самодеятельные коллективыРеспублики КомиСамостоятельное изучение | <https://stdkomi.jimdo.com/%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%8B/> Народные и любительские театры Республики Коми | Закрепить в конспекте список любительских театральных коллективов с именем руководителя и местом расположения.  | Проверка конспекта8908 32 853 25 Муратова В.М. <https://vk.com/id199131188> Морозова В.С. |
| **МДК.02.01** **Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | **Онлайн-лекция (1 час)**С **использованием в skype** [https://join.skype.com/invite/ddBPLQrzoWVY](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fjoin.skype.com%2Finvite%2FddBPLQrzoWVY&cc_key=)во время урока по расписанию**(10.15 – 11.50)**Тема: Конфликт как социально-психологический феномен. | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1hNhxF6KR5KjxCcfXebbRyIpokNS_v8O_>**Документ Word**Лекция по темам «Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе», «Конфликты в деловом общении». | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1hNhxF6KR5KjxCcfXebbRyIpokNS_v8O_>Выполнить практическую работу «Кейс-стади: решение конфликтных ситуаций».Разработать памятку в любом формате на тему «Правила предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в педагогическом профессе». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы.Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **ОГСЭ.04****Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с резюме, изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1rlvxVR83vZgjDag13ZtbATA6MtseAvm2> | 1. Изучить материал для написания резюме на английском языке.
2. Сделать конспект основных моментов:

1. Personal information (личнаяинформация) 2. Objective (цель)3. Education (образование)4. Qualifications (дополнительная квалификация)5. Work experience (опытработы)6. Personal qualities (личныекачества)7. Specialskills (специальные навыки)3. Заполнить эти пункты своими данными.**4. Сделанный в письменном (фото) или электронном виде конспект выслать в течение недели.** | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **МДК 01.01.06****Сценарная композиция** | **Муратова В.М.** | Монтаж эпизодов Самостоятельное обучение | <https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0a65625a2bc79b5d43a88421206d26_0.html>Из материала «Монтаж эпизодов как основной метод работы режиссера массовых праздников и представлений» изучить главу «Заключение»Заключение в Папке 2 Муратова  | В конспекте закрепить специфику драматургии массового праздника | Проверка конспекта8908 32 853 25 <https://vk.com/id199131188> |