**Задание на 20 апреля (понедельник)**

**1 курс театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК 01.02.07**  **Технология изготовления куклы** | **Коньшина Н.** | Закрепление по теме «Изготовление перчаточной (тренировочной) куклы»/  Онлайн-урок, групповая и индивидуальная консультация с педагогом | Для работы по теме необходимо посмотреть:  Перчаточная кукла.Монтюрот Юли.- <https://vk.com/im?sel=c45&w=historyc45_video&z=video14765424_456239053%2Fcb2f2158f1deab0908> | 1. Долепить голову.  2. Высушить, разрезать-снять-склеить, заклеить шов, но оставить место, где основа держался на остове.  3. Сделать патронки 3 шт. (2-для рук,1 - для шеи).  4.Читать подробные объяснения в нашей беседе «Вконтакте»  Подготовить материалы:  1. Бумага А4(несколько листов) для чертежа монтюра;  2. Ткань Х/Б, бязь, ситец, фланель ≈ 21см × 43(45)см  3. Нитки и иголку (или швейную машинку);  4. Ножницы. | Фотография результата; переписка и аудио- и видео- связь через**соц.сеть «Вконтакте», WhatsApp,**  **Skype** |
| **МДК 01.01.01**  **Режиссура** | **Экрот Ю.В.** | Видео конференция через zoom по расписанию  Семинар.  Индивидуальная консультация через телефон, соц. сети. Изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/drive/folders/1EoeBuSDSAr0M2N8cjDHsjAAKOGIkoNgO>  папка «Студенты домашнее задание» в гугл диск. | Конспект Ю.Мочалов «Компзиция сценического пространства» | Тел. 89042306697  [ekrot75@yandex.ru](mailto:ekrot75@yandex.ru)  ватсап, беседа в контакте. |
| **МДК 01.02.01**  **Актерское мастерство** | **Экрот Ю.В.** | Индивидуальная консультация через телефон, соц. сети. Просмотр этюдов через Ватсап | <http://www.youtube.com/watch?v=KeYgpu8v-I0>  просмотр спектакля. | Отработка этюдов на тему «Оживление предмета», «Руки животные» Просмотр спектаклей. Анализ письменный. | Тел. 89042306697  [ekrot75@yandex.ru](mailto:ekrot75@yandex.ru)  ватсап, беседа в контакте. |

**4 курс театральное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК 02.02.01**  **Методика преподавания** | **Муратова В.М.** | Тема:  Самодеятельные коллективы  Республики Коми  Самостоятельное изучение | [https://stdkomi.jimdo.com/%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%8B/](https://stdkomi.jimdo.com/театры/)  Народные и любительские театры Республики Коми | Закрепить в конспекте список любительских театральных коллективов с именем руководителя и местом расположения. | Проверка конспекта  8908 32 853 25 Муратова В.М. <https://vk.com/id199131188>  Морозова В.С. |
| **МДК.02.01** **Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | **Онлайн-лекция (1 час)**  С **использованием в skype** [https://join.skype.com/invite/ddBPLQrzoWVY](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fjoin.skype.com%2Finvite%2FddBPLQrzoWVY&cc_key=)  во время урока по расписанию  **(10.15 – 11.50)**  Тема: Конфликт как социально-психологический феномен. | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1hNhxF6KR5KjxCcfXebbRyIpokNS_v8O_>  **Документ Word**  Лекция по темам «Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе», «Конфликты в деловом общении». | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1hNhxF6KR5KjxCcfXebbRyIpokNS_v8O_>  Выполнить практическую работу «Кейс-стади: решение конфликтных ситуаций».  Разработать памятку в любом формате на тему «Правила предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в педагогическом профессе». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы.  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОГСЭ.04**  **Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с резюме, изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1rlvxVR83vZgjDag13ZtbATA6MtseAvm2> | 1. Изучить материал для написания резюме на английском языке. 2. Сделать конспект основных моментов:   1. Personal information (личнаяинформация)  2. Objective (цель)  3. Education (образование)  4. Qualifications (дополнительная квалификация)  5. Work experience (опытработы)  6. Personal qualities (личныекачества)  7. Specialskills (специальные навыки)  3. Заполнить эти пункты своими данными.  **4. Сделанный в письменном (фото) или электронном виде конспект выслать в течение недели.** | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **МДК 01.01.06**  **Сценарная композиция** | **Муратова В.М.** | Монтаж эпизодов  Самостоятельное обучение | <https://knowledge.allbest.ru/culture/3c0a65625a2bc79b5d43a88421206d26_0.html>  Из материала «Монтаж эпизодов как основной метод работы режиссера массовых праздников и представлений» изучить главу «Заключение»  Заключение в Папке 2 Муратова | В конспекте закрепить специфику драматургии массового праздника | Проверка конспекта  8908 32 853 25  <https://vk.com/id199131188> |