**Задание на 20 апреля (понедельник)**

**1 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОУД.02**  **Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа над текстом «Путешествие»,изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1XXfFfWNkr4hmyOjefjddtsVu3ofNlptE> | 1. Прочитать текст. 2. Выписать и выучить новые слова. 3. Выполнить в письменном (фото) или электронном виде задания к тексту. 4. **Выполненные задания выслать в течение недели.** | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **ОУД.07**  **Литература** | **Цывунина Т.А.** | Тема: Военная проза в литературе второй половины 20 века  **/** самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным преподавателем | [**http://vasiliev.sfilatov.ru/work/lifevas.php?idvm=2**](http://vasiliev.sfilatov.ru/work/lifevas.php?idvm=2)  **Биография Бориса Львовича Васильева**  [**https://www.litmir.me/br/?b=567&p=1**](https://www.litmir.me/br/?b=567&p=1)  **Б.Васильев повесть «А зори здесь тихие…»** | Чтение повести Б. Васильева «А зори здесь тихие…»  Вопросы:  Как ведут себя героини в трудную минуту?Как погибают? Письменно проанализировать один эпизод повести, который произвёл сильное впечатление (запомнился больше всего)  **До 27.04. отправить выполненное задание** | Ответы на вопросы. Анализ эпизода.  [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599)  **+79042714822**  **Viber**  **WhatsApp** |
| **ОУД.04**  **История** | **Пинаевская Е.И.** | **Россия во второй половине XIX - начале XX вв.**  **Тема: Внешняя политика России в XIXвеке.**  консультацию преподавателя можно получить в **ВК** <https://vk.com/id27388130>  во время урока по расписанию  (12.40 – 14.15) | **Изучить материал учебника и видеоматериал по данной теме.**  Электронный учебник «История России с древнейших времён до конца XVII века», «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.  (Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)  **Видео 1.** Внешняя политика России в 1813 – 1825 годах. <https://www.youtube.com/watch?v=9b2QF-kw-_s>  **Видео 2.** Внешняя политика России при Николае 1.  <https://www.youtube.com/watch?v=v1vP1NTKZdY>  **Видео 3.**Кавказская война 1817 – 1874 гг.<https://www.youtube.com/watch?v=lp-peXs3KoY>  **Видео 4.**Крымская война 1853 – 1856гг.<https://www.youtube.com/watch?v=0wK4LgRsWT0>  **Видео 4.**Внешняя политика России во второй половине XIX века.<https://www.youtube.com/watch?v=eU1ZnE0cMvE> | Подготовиться к проверочной работе по теме  **«Внешняя политика России в XIX веке».**  При подготовке возможно использование материалов других учебников и источников по истории. | **Адрес электронной почты:**  dictant2020@mail.ru |
| **Родная литература** | **Анкудинова М.А.** | Тема Великой Отечественной войны в творчестве Нины Куратовой (на примере произведения Повесть об отцах"  Самостоятельное изучение материала on-line | Текст произведения  <https://neb.nbrkomi.ru/docs/common/RKOMIBIBL0000892043> (нажали на ссылку, увидите обложку книги "Волчье лыко" из электронной Национальной библиотеки РК, в нижней части на голубом поле читать онлайн, найдите стр 72 (слева), нажав на нее, система запросит год рождения и номер читательского билета, пишите: 1976, номер билета 0000640)  Если не получилось, срочно сообщаете мне Вк  О писателе [ищете](https://nbrkomi.ru/str/id/35/930/) самостоятельно из свободных источников  Как выполнить литературный анализ  <https://cloud.mail.ru/public/5GP2/ZYApcP5K4/> | Выполнить конспект о творческой биографии Нины Никитичны Куратовой по ранее отработанному плану:  1.Общая характеристика о значении творчества писателя (вводное предложение) 2. основная часть - ОСНОВНЫЕ биографические сведения  3. АНАЛИЗ прочитанных произведений (Читаем повесть "Повесть об отцах"). Рассуждаем на тему "Великая Отечественная война и судьбы героев "Повести об отцах"  4. Вывод о роли произведения в коми литературе советского периода и современности  Срок сдачи до 27 апреля 9.00 . | Жду фото конспекта, написанного от руки в тетради на страницу Вк, электронный адрес mari.ankudinova@rambler.ru , мессенджеры 89042721717 |
| **ОУД.05**  **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Легкая атлетика  **/** самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным материалам | 1. Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы (онлайн учебник: <http://www.mbousosh28adaptivnaishkola.edusite.ru/DswMedia/fizicheskayakul-turauchebnikvilyax2012.pdf> )  2. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему: «Метание гранаты»  По плану: Техника безопасности при метании. 2. Основные техники метания. 3 . Основные ошибки обучающихся при метании гранаты. | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |

**2 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.08**  **Организация КДР с ОВЗ** | **Изюмская Н.Н.** | Видео-конференция в 10.15 |  |  |  |
| **МДК 02.02.01**  **Основы актерского мастерства** | **Шарапов Р.Н.** | «Слагаемые сценического образа: задача и сверхзадача»  **/** самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным | К.С. Станиславский «Работа актера над собой»  <https://cloud.mail.ru/public/3P4k/3gtz2nisW> | Конспект главы «Сверхзадача и сквозное действие» из книги К.С. Станиславского «Работа актёра над собой».  1. Дать определение терминам «задача» и «сверхзадача»  2. Определить их роль при работе на образом  Сдать 27.04.2020 | <https://vk.com/romeo130591>  roman.sharapov.91@inbox.ru |
| **Учебная практика** | **Гусева Н.Ф.** | Самостоятельное изучение материала on-line  Анализ деятельности творческого коллектива «Поющие сердца»  Муниципальное автономное учреждение культуры «Дом развития культуры и искусства» | Облако <https://cloud.mail.ru/public/4xiU/54cppMurL>  Интернет-ресурсы:  [**drki-kirova21.ru**](http://drki-kirova21.ru/)  [**vk.com**](https://vk.com/)›[drki\_kirova21](https://vk.com/drki_kirova21) | 1.Дать характеристику деятельности творческого коллектива по следующим позициям:  - название коллектива;   * название организации, на базе которой работает коллектив; * ФИО руководителя коллектива; * краткая историческая справка – история создания коллектива; * специфика коллектива, особенности творческой деятельности; * характеристика состава участников; * основные направления работы: участие в праздниках, конкурсах, фестивалях, гастрольных выступлениях и др. | Письменные ответы на вопросы  Выполнить задание к 27 апреля 2020 г.  Адрес отправки  https://vk.com/id34477571 |

**3 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.01**  **Н Х Т** | **Туголукова Е.М.** | **Он-лайн урок на платформе ZOOM (начало в 14.20-14.30)**  Тема 2.5. «Нематериальное культурное наследие в адаптации людей с ограниченными возможностями» | Он-лайн урок на платформе ZOOM (начало в 14.20-14.30, пробный урок) | Эссе: «Творчество без границ» (какие виды творчества можно предложить для лиц с ОВЗ, как и чем разнообразить их досуг). 250-300 слов (А4 формат)  **Подготовить к 27 апреля** | Отправка:  1. Сообщением Вконтакте  2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **МДК.02.01.03**  **Р Э П** | **Шарапов Р.Н.** | «Эстрадная реклама»  Самостоятельное изучение материала on-line | <https://cloud.mail.ru/public/3cXj/3Nv6px2VL> | Написать сценарий эстрадной рекламы  Сдать 27.04.2020 | <https://vk.com/romeo130591>  [roman.sharapov.91@inbox.ru](mailto:roman.sharapov.91@inbox.ru) |
| **ОП.03**  **Отечественная литература** | **Цывунина Т.А.** | Творчество Л.Н. Толстого. Роман «Анна Каренина» (1877).  Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным преподавателем | [**https://librebook.me/anna\_karenina/vol1/2**](https://librebook.me/anna_karenina/vol1/2)  **роман «Анна Каренина»**  [**https://cifra.school/media/conspect\_files/3d2b847d-646b-4330-9511-3786507602c4.pdf**](https://cifra.school/media/conspect_files/3d2b847d-646b-4330-9511-3786507602c4.pdf)  **раздел: Обрати внимание (конспект); Разбираем вместе (прочитать)**  [**https://www.culture.ru/movies/2035/anna-karenina**](https://www.culture.ru/movies/2035/anna-karenina)  **экранизация романа «Анна Каренина»** | Дочитать роман «Анна Каренина».  Ответить на вопросы:  1. Почему судьба Анны оказалась трагической?  2. Кто виноват в этой трагедии?  Просмотр экранизации «Анна Каренина» 1967 года и написание рецензии на фильм  **До 27.04. отправить выполненное задание** | Ответы на вопросы.  Рецензия на фильм «Анна Каренина» 1967 г.  [**26051982@bk.ru**](mailto:26051982@bk.ru)  [**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599) |
| **МДК.01.01.02**  **Основы экономики СКС** | **Туголукова Е.М.** | «Виды учета и отчетности, требования к их организации»  Самостоятельное изучение по материалам преподавателя | Методическое пособие Н.Ф. Гусевой «Учет, отчетность и контроль в деятельности учреждения культуры».  Электронный формат пособия будет направлен каждому студенту по электронной почте. | Изучить темы из пособия. Подготовка к выполнению тестово-практического задания (ПО ДАННОМУ ПОСОБИЮ)  Допуск к тесту: после выполнения всех практических заданий (16.03-26.04).  **Подготовить к 27 апреля** | 1. Сообщением Вконтакте  2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |

**4 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОГСЭ.05**  **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Дифференцированный зачет | В соответствии с паспортом зачета | Подготовка заданий к дифференцированному зачету | Отправка электронного документа Wordили видео-файла (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **МДК.03.01.03**  **Основы маркетинга** | **Туголукова Е.М.** | Повторение Организация маркетинговых служб в социально-культурной сфере  Самостоятельное изучение материала | 1. Повторение пройденного материала  Для изучения темы следующая ссылка:  1. <https://www.yaneuch.ru/cat_74/marketing-v-kulturnodosugovoj-sfere/81812.1504915.page4.html>  2. <https://lektsii.org/9-73141.html>  3. <https://mirznanii.com/a/138147-3/marketing-v-sfere-kultury-3/>  2. Подготовка к дифференцированному зачету. | Ответ на вопросы в виде конспекта:  1. Какие модели организации маркетинговых служб существуют.  2. Перечислите основные особенности каждой из модели.  **Подготовить к 20 апреля** | Отправка задания:  1. Сообщением Вконтакте  2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **МДК.03.01.02**  **Управление персоналом** | **Туголукова Е.М.** | Дифференцированный зачет | Будут направлены в 10.15 задания, решение кейса и задач. Через 60 минут студенты отправляют в электронном виде развернутые письменные ответы. | Шесть вариантов заданий. | Проверка ответов, отправка:  1. Сообщением Вконтакте  2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |