**Задание на 20 апреля (понедельник)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.05 География** | **Матвиец И.В.** | **Онлайн-лекция (1 час)**С использованием в skype [https://join.skype.com/invite/ddBPLQrzoWVY](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fjoin.skype.com%2Finvite%2FddBPLQrzoWVY&cc_key=)во время урока по расписанию(8.30 – 10.05)Тема: Северная Америка. | **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:** <http://fcior.edu.ru/card/3049/severnaya-amerika-kontinent-mezh-tryoh-okeanov-prirodno-hozyaystvennye-regiony-severnoy-ameriki-i1.html>**Северная Америка - континент меж трёх океанов. Природно-хозяйственные регионы Северной Америки.**В данном ЭУМ содержится учебная информация о делении Северной Америки на субрегионы, а также краткая комплексная характеристика каждого из субрегионов.<http://fcior.edu.ru/card/3003/severnaya-amerika-kontinent-mezh-tryoh-okeanov-naselenie-severnoy-ameriki-i1.html>**Северная Америка - континент меж трёх океанов. Население Северной Америки.**В данном ЭУМ содержится общая характеристика населения Северной Америки.**Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1seAu3dj17I4qk4xsD8nsHyeZTSWUEkzV>**Электронное учебное пособие В.П. Максаковский, Экономическая и социальная география мира**Тема 9. Северная Америка, стр. 295**Атлас География, 10 класс в формате PDF** | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1-VQ3JPU3awoZ39KIf5Zll9F7Nzlpds5F>**Документ Word****1 уровень обязателен для всех-****Практическая работа** «Установление взаимосвязей между природно-ресурсным потенциалом различных территорий и размещением населения и хозяйства. Составление комплексной экономико-географической характеристика страны (на выбор) (Северная Америка)»**2 уровень-****дополнительное задание****Тестирование по теме «Северная Америка»** | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы (обязателен для всех) и тестирования (доп. задание).Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.01.02****Обществознание** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 5.4.** Экономический рост и цикличность развития экономики. Мировая экономика /самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным педагогом | **Самостоятельно рассмотреть вопросы:**Экономический рост и развитие. Понятие ВВП и ВНП. Экономические циклы. Видео 1. <https://www.youtube.com/watch?v=-uLtHgjWonQ>Видео 2. <https://www.youtube.com/watch?v=yv_iybDVyq0>Записать основные определения в тетрадь.(10.15 – 11.50)**Выполненную работу** **предоставить до 26.04.20. (включительно)** | **Практическое занятие:****Посмотреть презентацию** в облаке: Мировая экономика.<https://cloud.mail.ru/public/5ecq/44Sv1q7ch>**Составить развёрнутый конспект по вопросам:**- Мировое хозяйство и международное разделение труда. - Государственная политика в области международной торговли. - Протекционизм. - Валютный курс.**Выполненную работу****предоставить до 26.04.20. (включительно)** | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **МДК.01.01.03****ОМЗ** | **Уланова О.В.** | Тема: Музыкальные направления/самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным педагогом | Лекция на google-diskСсылка: <https://drive.google.com/file/d/1fiNyAVJNAkYnlLIEOBoNkPdnx0G2LsSN/view?usp=sharing> | Законспектировать материал, изучить и подготовиться к викторине по музыкальным направлениям | Предоставить фото конспекта лекции в Vk |
| **МДК.01.02.01****Классический танец** | **Полищук А.А.** | **Урок в режиме онлайн в 14.25 в Zoom**Allegro.Упражнения на пальцах.Battement developpe, grand battement jete, battement soutenu | Материал, ранее выданный педагогом.Battementsoutenuсм. «Азбука классического танца»<https://cloud.mail.ru/public/9R7i/m1TLAttpA>Подключиться к конференции Zoomhttps://us04web.zoom.us/j/79890342507?pwd=QTluZmN4NW5sYnZwNEdCaVFOeTgrQT09Идентификатор конференции: 798 9034 2507Пароль: 032029 | Самостоятельное выполнение заданий: Сделать видеозапись выполнения allegroи упражнений на пальцах. Проработать движения, заданные на уроке. | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).Срок сдачи до 22.04.20г |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.07****Культура речи** | **Ангеловская Л.В.** | Наиболее распространенные лексические ошибки/ самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным педагогом | 1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебник.

<http://smolapo.ru/sites/default/files/Prepod/Evstafieva/dop/rus.pdf>1. Видеоматериал <https://www.youtube.com/watch?v=hRqJS1dpo6U>
2. Видеолекция

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14057876441224061381&text=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%B1%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1586793991274052-721979791144603433400320-prestable-app-host-sas-web-yp-25&redircnt=1586794007.1>1. Видеолекция

<https://www.youtube.com/watch?v=UoJqKu_uVYA>1. Другой книжный или Интернет-источник
 | Сделать краткие конспекты на темы «Лексическая сочетаемость», «Речевое излишество», «Речевая недостаточность» по предоставленным видеоурокам или используя свои источники | Отправка фото конспекта или электронного документа Word по электронной почте angelovskaya@yandex.ruили в социальной сети «ВКонтакте» |
| **ОГСЭ.05****Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Волейбол/ самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным педагогом | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему «Техника блокирования в волейболе» по следующему плану: 1. Блокирование, как технический элемент. 2. Виды блокирования. 3. Техника блокирования. 4. Основные ошибки блокирования. | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **МДК.01.02.01****Классический танец** | **Ротарь Т.В.** | **on-line – урок по скайпу в 12.40****Тема: Gete в маленькие позы** | Видео-занятие с балериной Марией Хоревой, вот ссылка:<https://vk.com/videos176019135?z=video176019135_456239043%2Fpl_176019135_-2> или материал у педагога на странице в контакте от 8 апреля. | - Синхронное занятие (видео Мария Хорева): **экзерсис у станка****Экзерсис на середине:**- battementtendu(вбатмане тандю) переход по IV в маленькие позыcroisee вперед и назад и по IIпоз.н., поVпоз.н. и с отходом назад endechors (ан деор), все повторить обратно.- bat. tendujete(батман тандю жете) – в маленькие позы croisee вперед и назад, и в сторону по Vпоз.н. - ronddejambeparterr(ронд де жамб пар тер) с выносом ноги на 45 и demirond до стороны(allesgon). -Battementdeveloppepassé (батман девлоппепассе) на 90 градусов.- Grandbattementjete в большие позы croisee вперед и назад, а так же в сторону (allesgon) - Tempslie (танлие) вперед и назад на 90 градусов- Рasdebourree ( па де бурре) по 2 и 4 поз.ног (Особое внимание на работу рук, **подхват в 1 позицию)****АLLEGRО:**Gete в маленькие позы в сочетании с pasdebourre по II поз.**Пальцы ( по возможносьти)** Повторить материал предыдущих уроков: releve на пальцы по всем позициям ног; pasechappe по 2 и 4 поз.ног, pasassemble (ассамбле), раsglissade (глиссад); **особое внимание на работу рук и дотянутости коленей в мометн исполнения** pasdebourree по 2 и 4 поз.ног **; passuivi; passé (пассэ); поворот на 360 градусов** | **Отправка видео (доступным способом:ВК, Viber, WhatsApp)** |
| **МДК.01.02.07****Региональные особенности русского танца** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалу, предоставленном педагогом | В Контакте, группа колледжа культуры видео 1 части концерта, посвящённого 25-летию ансамбля «Пелысь мольяс» или в Беседе 2 хореографический КПТ | Повторить 1 - 4 фигуры «Самарской кадрили» (0.10- 1.40).Выучить 5 -6 фигуры, финал (с 1.40 до конца) | Прислать видео исполнения фигур (партию девушки и партию юноши) в Беседу КПТ ВКонтакте. |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02****Народный танец** | **Поздеева А.В.** | Самостоятельно вспомнить пройденный материал.Расписать каждому, придуманные ими комбинации на счет «Раз», «И» | <http://book-science.ru/humanities/perfarts/narodnyj-tanec-demi-plie.html>Смотреть пример, как расписано Demi - plie | Выслать расписанную комбинацию на страницу вк   | **vip.pav1981@mail.ru** |
| **МДК.02.02.01****Методика преподавания** | **Полищук А.А.** | **Урок в режиме онлайн в 10.15** Упражнения на середине зала. Epaulemеntcroise иefface.Основные и маленькие позы классического танца. | Материал, ранее предоставленный педагогом.Подключиться к конференции Zoomhttps://us04web.zoom.us/j/74530130624?pwd=bm1RanU3NzJwQUJKZFk4QXNPR1RtZz09Идентификатор конференции: 745 3013 0624Пароль: 018551 | Самостоятельное изучение заданий: Подготовиться к сдаче методики преподавания по данной теме | Сдача методики преподавания в режиме онлайн (в индивидуальном порядке). Срок сдачи до 27.04.20г. |
| **МДК.01.02.01****Классический танец** | **Полищук А.А.** | **Урок в режиме онлайн в 12.40** Allegro.Упражнения на пальцах.Tombeсполуповоротомsurlecou-de-piedendehorsиendedans.Повтор заданных комбинаций. | Материал, ранее выданный педагогом.<https://cloud.mail.ru/public/5kMp/4W29K4935>**﻿﻿**Подключиться к конференции Zoomhttps://us04web.zoom.us/j/73852192041?pwd=K1B2eDkrOVNnUiszSVExNXVTUm55QT09Идентификатор конференции: 738 5219 2041Пароль: 022578 | Самостоятельное выполнение заданий: Сделать видеозапись выполнения allegro и упражнений на пальцах. Проработать движения, заданные на уроке. | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).Срок сдачи до 23.04.20г. |

**4 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.04****Современный танец** | **Стахиева Л.М.** | Экзерсис у станка, повтор заданных комбинаций.Plieс различными движениями корпуса и оттяжками / самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным педагогом | Материал, ранее выданный педагогом, аудиофайл  | Сделать запись комбинации plié у станка. Воздушный слайд.  | Прислать видеоотчет в соцсети  |
| **МДК.01.02.02****Народный танец** | **Авезова В.** | Индивидуальная консультация с каждым студентом.  | Аудиофайлы представлены в беседе в VK | Подготовка к cдаче комбинаций Battementfondu (испанский характер) и Подготовка к «веревочке» (венгерский характер) | Сдача комбинацийBattementfondu (испанский характер) и Подготовка к «веревочке» (венгерский характер)WhatsApp 89048683037Беседа в VKили в личную страницу «Виола Авезова»Violena72@mail.ru |
| **МДК.02.01** **Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | **Онлайн-лекция (30 мин)** во время урока по расписанию**(12.40 – 13.25)**С использованием в skype [https://join.skype.com/invite/ddBPLQrzoWVY](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fjoin.skype.com%2Finvite%2FddBPLQrzoWVY&cc_key=)Тема: Конфликт как социально-психологический феномен. | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1hNhxF6KR5KjxCcfXebbRyIpokNS_v8O_>**Документ Word**Лекция по темам «Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе», «Конфликты в деловом общении». | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1hNhxF6KR5KjxCcfXebbRyIpokNS_v8O_>Выполнить практическую работу «Кейс-стади: решение конфликтных ситуаций».Разработать памятку в любом формате на тему «Правила предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в педагогическом профессе». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы.Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **ОГСЭ.05****Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Фитнес/ самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным педагогом | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)3. другой книжный или Интернет-источник. | Конспект на тему: «Ритмическая гимнастика в фитнесе. Упражнения на развитие гибкости и растягивания мышц» количество упражнений не менее. | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |