**Задание на 13 апреля (понедельник)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Режиссура** | **Алешина Г.А.** | **Тема 1.5.**  Фольклорный театр - народное театрально-драматическое искусство.  **Формат**  коллективная форма консультации (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц сеть «ВК»)  **Содержание:**  1.Русский фольклорный театр. Исторические предпосылки появления народного театрально-драматического искусства.  ПРОДОЛЖЕНЕ | **Электронный вариант:**  <https://studfile.net/preview/1621580/page:2/>  Прочитать страницу №2 | **Электронный вариант:**  <https://studfile.net/preview/1621580/page:2/>  Законспектировать страницу №2 | **Формат контроля:**  **Конспект в электронном виде**  индивидуальная работа(телефон, соц сеть «ВК») |
| **ОД.01.01**  **иностранный язык** | **Жданович И.А.** | Раздел 2. Тема: Повседневная жизнь, быт, семья. / Самостоятельная практическая работа | Необходимый (минимальный) лексический материал по теме Вы найдете в своих тетрадях и проработанных текстах | 1. Напишите сочинение по темеMyfamilyв соответствии с планом, пройдя по ссылке  [*https://drive.google.com/open?id=1e9W0ieYUfvLXvJGy6CM\_YWtyL8GhM\_r8*](https://drive.google.com/open?id=1e9W0ieYUfvLXvJGy6CM_YWtyL8GhM_r8) | Сочинение необходимо выслать по адресу [Ireneark@yandex.ru](mailto:Ireneark@yandex.ru) или найдите меня по тел.89505676312 в соц.сетях |
| **МДК.01.02.02**  **Народное поэтическое слово** | **Матвеева Н.А.** | Эпизод «Рекрута и солдатчина».  Воплощение учебного разножанрового материала.  Самостоятельная работа | Консультация по телефону  89087152616 | Воплощение исполнительских задач в индивидуальном репертуаре. | Отправка видео, аудио записи на эл. почту  [**nina.matveeva.20@mail.ru**](mailto:nina.matveeva.20@mail.ru)  **или**  **WhatsApp** Messenger 89087152616 |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.07**  **Культура речи** | **Ангеловская Л.В.** | Наиболее распространенные лексические ошибки  / самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным педагогом | 1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебник.   <http://smolapo.ru/sites/default/files/Prepod/Evstafieva/dop/rus.pdf>   1. Видеоматериал <https://www.youtube.com/watch?v=hRqJS1dpo6U> 2. Видеолекция   <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14057876441224061381&text=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%B1%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1586793991274052-721979791144603433400320-prestable-app-host-sas-web-yp-25&redircnt=1586794007.1>   1. Видеолекция   <https://www.youtube.com/watch?v=UoJqKu_uVYA>   1. Другой книжный или Интернет-источник | Сделать краткие конспекты на темы «Лексическая сочетаемость», «Речевое излишество», «Речевая недостаточность» по предоставленным видеоурокам или используя свои источники | Отправка фото конспекта или электронного документа Word по электронной почте [angelovskaya@yandex.ru](mailto:angelovskaya@yandex.ru)  или в социальной сети «ВКонтакте» |
| **ОД.01.06**  **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Волейбол  Самостоятельная работа студентов по материалам, предоставленным преподавателем | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему «Техника блокирования в волейболе» по следующему плану: 1. Блокирование, как технический элемент. 2. Виды блокирования. 3. Техника блокирования. 4. Основные ошибки блокирования. | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.02.05**  **История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы  «Композиторы – венские классики. В.А. Моцарт». | Составить конспект по теме «Композито  ры – венские классики.  В. А. Моцарт».  Биография великого композитора. [Биография Вольфганга Амадея Моцарта - РИА Новости...](https://ria.ru/20160127/1365302637.html" \t "_blank)[ria.ru](https://ria.ru/)›[20160127/1365302637.html](https://ria.ru/20160127/1365302637.html) | Проучить материал, сделать краткий конспект по биографии Моцарта. [Биография Вольфганга Амадея Моцарта - РИА Новости...](https://ria.ru/20160127/1365302637.html" \t "_blank)[ria.ru](https://ria.ru/)›[20160127/1365302637.html](https://ria.ru/20160127/1365302637.html) Прослушать симфонию  «Маленькую ночную серенаду», включить ее в список музыкальных произведений к викторине.  Просмотреть в интернет-сайтах фильм о жизни В.А. Моцарта.     [Вольфганг Моцарт 1991г 1часть худож фильм - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Bi1U3hEkiW0" \t "_blank)[youtube.com](https://www.youtube.com/)›[watch?v=Bi1U3hEkiW0](https://www.youtube.com/watch?v=Bi1U3hEkiW0) | Сфотографиро  вать конспект. Выслать на проверку в Беседу «2 ЭХТ» в социальной сети Интернет.  Задание сделать  К 23 апреля.  Готовиться к видеоуроку на неделе с 20 по 25 апреля, зарегистрироваться в Zoom |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.03**  **Световое и музыкальное оформление** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы «Классификация театральных шумов».  3 основных вида шумов:  Игровой,  Сценический,  Фоновый. | Самостоятельно проучить тему «Классификация театральных шумов»:  природные, батальные, бытовые, транспортные,  промышленные шумы по Методическому пособию № 2 . Статья из Пособия  выложена студентам в Беседе  в социальной сети ВКонтакте. | Проучить материал по теме.  На каждый вид шумов привести примеры использования в фольклорном спектакле | Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «3 ЭХТ» в социальной сети Интернет.  Задание сделать  К 27 апреля. |
| **МДК.01.01.02**  **Основы сценарной композиции** | **Алешина Г.А.** | **Тема 7.6.**  Общая характеристика весенне-летних праздников коми- пермяков.  Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным преподавателем | **Электронный вариант:**  Прочитать статью  Семик  https://cyberleninka.ru/article/n/semik-den-pominoveniya-umershih-u-komi-permyakov/viewer  **Просмотреть (видео):**   1. Фольклор (видео) – посидки   <https://www.youtube.com/watch?v=AtmkmNqbTes&feature=emb_rel_pause>  2.Троица в коми-пермяцкой традиции  https://www.youtube.com/watch?v=ntu7xz7xDek&feature=emb\_logo | **Электронный вариант:**  Законспектировать статью  Семик  https://cyberleninka.ru/article/n/semik-den-pominoveniya-umershih-u-komi-permyakov/viewer | **Формат контроля:**  **Конспект в электронном виде**  индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **МДК 01.02** **Исполнительское мастерство** | **Черных Н.В.** | Просмотреть видео: «Искусство народного пения. Постановка голоса. кн. Мешко Н.К.»  Самостоятельное изучение по предоставленным видеоматериалам. | <https://www.youtube.com/watch?v=w8oGioBaGy8> | Посмотреть видео. Написать конспект исходя из речи Н.К. Машко. Выписать важные цитаты. Записать варианты распевок. Написать свои, начиная от одной ноты и расширяя диапазон до 5 нот. | Отправить скеан или фото конспекта в соц. Сеть ВКонтакте или на почту  nikolya.chernykh.86@mail.ru |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.01**  **Исполнительское мастерство** | **Гнедых Н.М.** | **Тема: «**Освоение песенного репертуара» *(продолжение работы над вокальным произведением на примере коми народной песни «Шонд1банОй-олОмОй»)*  Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным преподавателем | <https://www.youtube.com/watch?v=RuimCzDVtPE> | Выполнение дыхательных, дикционных , вокальных упражнений. Работа с вокальным произведением № 1 из списка произведений предложенных для освоения в данном семестре: произнесение поэтического текста песни на распев в соответствии со слого-ритмом и с учетом диалектных особенностей; пропевание отдельных интонаций, музыкальных фраз.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Просмотреть ранее отправленную педагогу по учебному предмету видеозапись и поработать самостоятельно над интонационными трудностями вокального произведения.  **Срок выполнения домашнего задания:** В течение учебной недели. | **личная страница ВК** |
| **МДК.02.01** **Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | **Онлайн-лекция (1 час)**  **С использованием в skype** [https://join.skype.com/invite/ddBPLQrzoWVY](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fjoin.skype.com%2Finvite%2FddBPLQrzoWVY&cc_key=)  во время урока по расписанию  **(10.15 – 11.50)**  Тема: Конфликт как социально-психологический феномен. | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1hNhxF6KR5KjxCcfXebbRyIpokNS_v8O_>  **Документ Word**  Лекция по темам «Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе», «Конфликты в деловом общении». | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1hNhxF6KR5KjxCcfXebbRyIpokNS_v8O_>  Выполнить практическую работу «Кейс-стади: решение конфликтных ситуаций».  Разработать памятку в любом формате на тему «Правила предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в педагогическом профессе». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы.  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОГСЭ.04**  **Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с резюме, изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1rlvxVR83vZgjDag13ZtbATA6MtseAvm2> | 1. Изучить материал для написания резюме на английском языке. 2. Сделать конспект основных моментов:   1. Personal information (личнаяинформация)  2. Objective (цель)  3. Education (образование)  4. Qualifications (дополнительная квалификация)  5. Work experience (опытработы)  6. Personal qualities (личныекачества)  7. Specialskills (специальные навыки)  3. Заполнить эти пункты своими данными.  **4. Сделанный в письменном (фото) или электронном виде конспект выслать в течение недели.** | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **МДК.01.03.05**  **Расшифровка** | **Кочнева Т.А.** | Практическая работа над аннотациями песен, включенных в выпускную квалификационную работу  Самостоятельная работа студента | План анализа песни должен быть сделан в соответствии с планом, данным в документе «Паспорт экзамена по разделу «РОАЭМ»; Документ доведен до сведения каждого студента через сеть Интернет. | Аннотация каждой песни должна состоять из следующих разделов плана:  1. Общая характеристика песни;  2. Музыкально теоретический анализ | Для проверки практической работы необходимо сфорографиро - вать песенный и текстовой материал, аннотацию, и выложить в Беседу «Расшифровка 4 ЭХТ» в социальной сети Интернет. Задание сделать к 27 апреля |