**Задание на 13 апреля (понедельник)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Режиссура** | **Алешина Г.А.** | **Тема 1.5.**Фольклорный театр - народное театрально-драматическое искусство.**Формат**коллективная форма консультации (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц сеть «ВК»)**Содержание:**1.Русский фольклорный театр. Исторические предпосылки появления народного театрально-драматического искусства.ПРОДОЛЖЕНЕ | **Электронный вариант:**[https://studfile.net/preview/1621580/page:2/](https://studfile.net/preview/1621580/page%3A2/)Прочитать страницу №2 | **Электронный вариант:**[https://studfile.net/preview/1621580/page:2/](https://studfile.net/preview/1621580/page%3A2/)Законспектировать страницу №2 | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде**индивидуальная работа(телефон, соц сеть «ВК») |
| **ОД.01.01****иностранный язык** | **Жданович И.А.** | Раздел 2. Тема: Повседневная жизнь, быт, семья. / Самостоятельная практическая работа  | Необходимый (минимальный) лексический материал по теме Вы найдете в своих тетрадях и проработанных текстах | 1. Напишите сочинение по темеMyfamilyв соответствии с планом, пройдя по ссылке [*https://drive.google.com/open?id=1e9W0ieYUfvLXvJGy6CM\_YWtyL8GhM\_r8*](https://drive.google.com/open?id=1e9W0ieYUfvLXvJGy6CM_YWtyL8GhM_r8) | Сочинение необходимо выслать по адресу Ireneark@yandex.ru или найдите меня по тел.89505676312 в соц.сетях |
| **МДК.01.02.02****Народное поэтическое слово** | **Матвеева Н.А.** |  Эпизод «Рекрута и солдатчина».Воплощение учебного разножанрового материала.Самостоятельная работа  | Консультация по телефону89087152616 | Воплощение исполнительских задач в индивидуальном репертуаре. | Отправка видео, аудио записи на эл. почту**nina.matveeva.20@mail.ru****или**  **WhatsApp** Messenger 89087152616 |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.07****Культура речи** | **Ангеловская Л.В.** | Наиболее распространенные лексические ошибки/ самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным педагогом | 1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебник.

<http://smolapo.ru/sites/default/files/Prepod/Evstafieva/dop/rus.pdf>1. Видеоматериал <https://www.youtube.com/watch?v=hRqJS1dpo6U>
2. Видеолекция

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14057876441224061381&text=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%20%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%D1%88%D0%B8%D0%B1%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1586793991274052-721979791144603433400320-prestable-app-host-sas-web-yp-25&redircnt=1586794007.1>1. Видеолекция

<https://www.youtube.com/watch?v=UoJqKu_uVYA>1. Другой книжный или Интернет-источник
 | Сделать краткие конспекты на темы «Лексическая сочетаемость», «Речевое излишество», «Речевая недостаточность» по предоставленным видеоурокам или используя свои источники | Отправка фото конспекта или электронного документа Word по электронной почте angelovskaya@yandex.ruили в социальной сети «ВКонтакте» |
| **ОД.01.06****Физкультура**  | **Вавилина М.Н.** | ВолейболСамостоятельная работа студентов по материалам, предоставленным преподавателем | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему «Техника блокирования в волейболе» по следующему плану: 1. Блокирование, как технический элемент. 2. Виды блокирования. 3. Техника блокирования. 4. Основные ошибки блокирования. | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.02.05****История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы «Композиторы – венские классики. В.А. Моцарт».  |  Составить конспект по теме «Композиторы – венские классики. В. А. Моцарт».Биография великого композитора.  [Биография Вольфганга Амадея Моцарта - РИА Новости...](https://ria.ru/20160127/1365302637.html%22%20%5Ct%20%22_blank)[ria.ru](https://ria.ru/)›[20160127/1365302637.html](https://ria.ru/20160127/1365302637.html) |  Проучить материал, сделать краткий конспект по биографии Моцарта. [Биография Вольфганга Амадея Моцарта - РИА Новости...](https://ria.ru/20160127/1365302637.html%22%20%5Ct%20%22_blank)[ria.ru](https://ria.ru/)›[20160127/1365302637.html](https://ria.ru/20160127/1365302637.html) Прослушать симфонию «Маленькую ночную серенаду», включить ее в список музыкальных произведений к викторине.Просмотреть в интернет-сайтах фильм о жизни В.А. Моцарта.[Вольфганг Моцарт 1991г 1часть худож фильм - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=Bi1U3hEkiW0" \t "_blank)[youtube.com](https://www.youtube.com/)›[watch?v=Bi1U3hEkiW0](https://www.youtube.com/watch?v=Bi1U3hEkiW0) |  Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «2 ЭХТ» в социальной сети Интернет.Задание сделатьК 23 апреля.Готовиться к видеоуроку на неделе с 20 по 25 апреля, зарегистрироваться в Zoom |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.03****Световое и музыкальное оформление** | **Кочнева Т.А.**  | Самостоятельное изучение темы «Классификация театральных шумов». 3 основных вида шумов:Игровой,Сценический,Фоновый. | Самостоятельно проучить тему «Классификация театральных шумов»:природные, батальные, бытовые, транспортные, промышленные шумы по Методическому пособию № 2 . Статья из Пособиявыложена студентам в Беседе в социальной сети ВКонтакте. | Проучить материал по теме. На каждый вид шумов привести примеры использования в фольклорном спектакле | Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «3 ЭХТ» в социальной сети Интернет.Задание сделатьК 27 апреля. |
| **МДК.01.01.02****Основы сценарной композиции** | **Алешина Г.А.** | **Тема 7.6.**Общая характеристика весенне-летних праздников коми- пермяков.Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным преподавателем | **Электронный вариант:**Прочитать статьюСемикhttps://cyberleninka.ru/article/n/semik-den-pominoveniya-umershih-u-komi-permyakov/viewer**Просмотреть (видео):**1. Фольклор (видео) – посидки

<https://www.youtube.com/watch?v=AtmkmNqbTes&feature=emb_rel_pause>2.Троица в коми-пермяцкой традицииhttps://www.youtube.com/watch?v=ntu7xz7xDek&feature=emb\_logo | **Электронный вариант:**Законспектировать статьюСемикhttps://cyberleninka.ru/article/n/semik-den-pominoveniya-umershih-u-komi-permyakov/viewer | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **МДК 01.02** **Исполнительское мастерство** | **Черных Н.В.** | Просмотреть видео: «Искусство народного пения. Постановка голоса. кн. Мешко Н.К.»Самостоятельное изучение по предоставленным видеоматериалам. | <https://www.youtube.com/watch?v=w8oGioBaGy8> | Посмотреть видео. Написать конспект исходя из речи Н.К. Машко. Выписать важные цитаты. Записать варианты распевок. Написать свои, начиная от одной ноты и расширяя диапазон до 5 нот.  | Отправить скеан или фото конспекта в соц. Сеть ВКонтакте или на почту nikolya.chernykh.86@mail.ru |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.01****Исполнительское мастерство** | **Гнедых Н.М.** | **Тема: «**Освоение песенного репертуара» *(продолжение работы над вокальным произведением на примере коми народной песни «Шонд1банОй-олОмОй»)*Самостоятельное изучение по материалам, предоставленным преподавателем | <https://www.youtube.com/watch?v=RuimCzDVtPE>  | Выполнение дыхательных, дикционных , вокальных упражнений. Работа с вокальным произведением № 1 из списка произведений предложенных для освоения в данном семестре: произнесение поэтического текста песни на распев в соответствии со слого-ритмом и с учетом диалектных особенностей; пропевание отдельных интонаций, музыкальных фраз. **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Просмотреть ранее отправленную педагогу по учебному предмету видеозапись и поработать самостоятельно над интонационными трудностями вокального произведения.**Срок выполнения домашнего задания:** В течение учебной недели.  | **личная страница ВК** |
| **МДК.02.01** **Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | **Онлайн-лекция (1 час)****С использованием в skype** [https://join.skype.com/invite/ddBPLQrzoWVY](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fjoin.skype.com%2Finvite%2FddBPLQrzoWVY&cc_key=)во время урока по расписанию**(10.15 – 11.50)**Тема: Конфликт как социально-психологический феномен. | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1hNhxF6KR5KjxCcfXebbRyIpokNS_v8O_>**Документ Word**Лекция по темам «Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе», «Конфликты в деловом общении». | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1hNhxF6KR5KjxCcfXebbRyIpokNS_v8O_>Выполнить практическую работу «Кейс-стади: решение конфликтных ситуаций».Разработать памятку в любом формате на тему «Правила предотвращения и разрешения конфликтных ситуаций в педагогическом профессе». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы.Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **ОГСЭ.04****Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с резюме, изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1rlvxVR83vZgjDag13ZtbATA6MtseAvm2> | 1. Изучить материал для написания резюме на английском языке.
2. Сделать конспект основных моментов:

1. Personal information (личнаяинформация) 2. Objective (цель)3. Education (образование)4. Qualifications (дополнительная квалификация)5. Work experience (опытработы)6. Personal qualities (личныекачества)7. Specialskills (специальные навыки)3. Заполнить эти пункты своими данными.**4. Сделанный в письменном (фото) или электронном виде конспект выслать в течение недели.** | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **МДК.01.03.05****Расшифровка** | **Кочнева Т.А.** |  Практическая работа над аннотациями песен, включенных в выпускную квалификационную работуСамостоятельная работа студента | План анализа песни должен быть сделан в соответствии с планом, данным в документе «Паспорт экзамена по разделу «РОАЭМ»; Документ доведен до сведения каждого студента через сеть Интернет. | Аннотация каждой песни должна состоять из следующих разделов плана: 1. Общая характеристика песни; 2. Музыкально теоретический анализ |  Для проверки практической работы необходимо сфорографиро - вать песенный и текстовой материал, аннотацию, и выложить в Беседу «Расшифровка 4 ЭХТ» в социальной сети Интернет. Задание сделать к 27 апреля |