**Задание на 18 апреля (суббота)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.04 Перспектива** | **Выборов А.В.** | Зеркальные отражения. Построение отражений в зеркальной плоскости.Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц. сети | Yandex.ruYoutube.comПостроение отражений в зеркальной плоскости. | Задачи: 1. На формате А 4 начертить отражение предмета в вертикальном зеркале.(фронтальное и профильное положение)2. На формате А 4 начертить отражение предмета в наклонном зеркале (профильное положение) | Электронная почта соцсети (vk) |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.01 Рисунок** | **Мелешева Н.В.** | Тема: Натюрморт с декоративными драпировками (6ч.)Формат работы1.Коллективная или индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети.  2. самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом 3. онлайн-урок (12.00) https://join.skype.com/ayy9RVB10ltt | Алгоритм выполнения задания посмотрите по ссылке[https://cloud.mail.ru/home/Рисунок%202%20курс/18.04.2020/](https://cloud.mail.ru/home/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA%202%20%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81/18.04.2020/) Проанализируйте материал:1.Техники работы цветными карандашами<https://www.livemaster.ru/topic/3093665-tehniki-raboty-hudozhestvennymi-tsvetnymi-karandashami-vidy-shtrihovok>2. Как рисовать цветными карандашами, обзор цветных карандашей<https://riart-nn.ru/obzory/kak-risovat-cvetnymi-karandashami-obzor-cvetnyh-karandashej.html>Просмотр видео Светотень - 10 градаций. Как рисовать объем. Академический рисунок. Рисуем вместе с Viki-ART<https://www.youtube.com/watch?v=AURsBM3pff4> | 1 Выполнить на формате А2 цветными карандашами, простым карандашом, натюрморт с декоративными драпировками, следуя следующему плану работы: этап – Самостоятельная постановка натюрморта из предметов быта (см. пример, можно предметы поставить те которые у вас есть дома), обязательно драпировку с орнаментом.2 этап - Поиск композиционного решения натюрморта3 этап - Конструктивное построение натюрморта 4 этап - Тональная проработка5 этап - Деталировка и обобщение натюрморта | **Просмотр выполненных творческих заданий. Фото работы отправляют по электронной почте** **n.melesheva@mail.ru** **или сообщением в беседу** [**https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn**](https://vk.me/join/AJQ1dzX/9Rb2rRVZeHLzHebn)**.****В беседе проводим анализ выполненных живописных этюдов.****В 12.00 видеосвязь по анализу и систематизации материала по ссылке https://join.skype.com/ayy9RVB10ltt** |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Музейная практика** | **Журина В.В.** | коллективная консультация в соц. сети; самостоятельная работа; индивидуальная консультация | Нижневычегодская роспись:<https://cloud.mail.ru/public/342c/3hxUEPjQk>Краевидение:<http://www.kraevidenie.ru/traditsionnaya_kultura/4/> | 1. Тема: Выполнение копий предметов народного искусства (по фотографиям).

Выполнить зарисовки основных композиционных схем орнамента с растительным мотивом. Завершить выполнение копий прялок Этнографического отдела НМРК.1. Сохранить при копировании пропорции предмета, соразмерность и расположение элементов, технику мазка.
2. Цвет должен быть максимально приближен к оригинальному (материалы – смешанные).
3. Подписать основную информацию: оригинальные размеры изделия, место изготовления/бытования, автор (если известно), год, вид росписи.
4. Знакомство с проектом Национальной галереи РК «Краевидение».

В разделе «Традиционная культура» (по ссылке) рассмотрите произведения художников Коми Края, которые изображают традиционные занятия и ремесла. Отметьте, какими видами художественных ремесел занимались в Коми Республике. Подготовьтесь к обсуждению материала. | Ответы на вопросы.veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004> |
| **МЖК.01 Художественное проектирование (роспись)** | **Журина В.В.** | коллективная консультация в соц. сети; самостоятельная работа; индивидуальная консультация | Примеры: <https://cloud.mail.ru/public/5pua/5BJw1C3xX>Книги:<https://cloud.mail.ru/public/31Z1/2TXNKFFdR> | Практическая работа: выбор мотивов и поиск композиции орнамента изделия. Выполнение эскизов в цвете (3 варианта различных композиционных решений).1. Выполните поиски композиции орнамента, используя мотивы нижневычегодской росписи (графический или живописный вид – на выбор).
2. Композиция должна быть выбрана в соответствии с формой и размерами изделия.
3. Используйте при выборе мотивов копии изделий, выполненные на музейной практике.

Самостоятельная работа: завершение программного задания. | Онлайн-просмотр; анализ работ.veljourina@mail.ru<https://vk.com/id12541004> |