**Задание на 17 апреля (пятница)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.09 Литература** | **Цывунина Т.А.** | Тема: М.А. Шолохов (1905-1984). «Тихий Дон». Самостоятельное изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом | [**https://cloud.mail.ru/public/2qKD/5tfKM5CJA**](https://cloud.mail.ru/public/2qKD/5tfKM5CJA)М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (лекция)<https://www.litmir.me/br/?b=26946&p=1>часть 1 глава 1, глава 2<https://www.litmir.me/br/?b=26946&p=9>часть 1 глава 9<https://www.litmir.me/br/?b=26946&p=13>часть 1 глава 15 | Конспект лекции.Чтение глав романа-эпопеи «Тихий Дон (ч.1, гл.1; ч.1, гл.2; ч.1 гл.9; ч.1, гл.15-22)Пересказ (устный)**Выполнить задание до 24.04.** |  Конспект лекции**26051982@bk.ru**[**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599)**+79042714822** |
| **МДК.01.01.****КПТ** | **Ротарь Т.В.** | **Сценарий сюжетного номера и жанровой сцен** | **Посмотрите видео -** <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6305348440566979051&path=wizard&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5+%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D1%8B> | Написать Либретто детского сюжетного номера. Разработать драматургию сюжетного танца.Продолжаем работать с музыкальным материалом и с яркими образными характеристиками к создаваемому детскому танцевальному номеру. Приступить к хореографическому решению будущей постановки. | Прислать разработанное либретто и драматургию номера  |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.03 Основы психологии** | **Матвиец И.В.** | Тема: Волевые качества личностиСамостоятельное изучение по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1oQBGNJ63SgoJFWkVGMx_Em5vdxb6ABmv>**Документ Word**Лекционный материал «Волевые качества личности». | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1oQBGNJ63SgoJFWkVGMx_Em5vdxb6ABmv>**Документ Word**Прочитать лекционный материал «Волевые качества личности».**1 уровень- обязателен для всех.****Выполнить практическую работу «Исследование волевых качеств личности».****2 уровень- дополнительное задание.**Составить схему этапов сложного волевого действия. | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы «Исследование волевых качеств личности» (обязательная для всех), составленной схемы этапов волевого действия.Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **Учебная практика** | **Чупрова Е.В.** | Самостоятельное изучение, составление материалов |  | Ознакомление с работой лучших представителей народного художественного творчества в России и регионе: самостоятельно найти и проанализировать. Отметить особенности перепляса, отличие от пляски. | Анализ просмотренного видеоматериала |
| **ЕН.01 Информационные технологии** | **Старков И.А.** | Пакет прикладных программ.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр, чтение, изучение, конспектирование Интернет-ресурса по ссылке по теме занятия. Ссылка на облако: ДЗ 2 курс хор от 17.04.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/51Zd/E6muCQF9q> | Просмотр, чтение, изучение, составление план-конспекта на тему занятия. Ссылка на облако: ДЗ 2 курс этно от 17.04.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/51Zd/E6muCQF9q> | Срок выполнения 7 дней после его опубликования на сайте колледжа по расписанию, т.е. к следующему занятию.Онлайн-конференция ответы на вопросы преподавателя по изученной теме раздела студентами состоится 24.04.2020г по расписанию занятия в 10:15 – 10:45. |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.03 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | Балетный театр в 80-е годы ХХ векасамостоятельное изучение материала on-line | 1.Предлагаю посмотреть балет Е.Глебова «Тиль Уленшпигеля» в постановке Валентина Елизарьева<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9928663740909600092&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D0%B2.%D0%95%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%22%D0%A2%D0%B8%D0%BB%D1%8C%20%D0%A3%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%88%D0%BF%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8F%22&path=wizard&parent-reqid=1586757717087203-969811613165937507100324-production-app-host-vla-web-yp-74&redircnt=1586757896.1>2. Видео посвященное 70-летию В.Елизарьева<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14883689585173806200&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D0%B2.%D0%95%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%22%D0%A2%D0%B8%D0%BB%D1%8C%20%D0%A3%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%88%D0%BF%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8F%22&path=wizard&parent-reqid=1586757717087203-969811613165937507100324-production-app-host-vla-web-yp-74&redircnt=1586758899.1> | Воспользоваться фотоматериалом предложенным педагогом1.Законспектировать из кн. Русский балет и его звёзды/Под ред.Е.Суриц – М.: Р 89 Большая Российская энциклопедия; Борнмут: Паркстоун,1998 – 208с.: илISBN 5-85270-135-1Со стр.168 -1742.Подготовить доклад творчество Валентина Елизарьева | фото-конспект в ВК или документ MicrosoftWor |
| **МДК.01.02.04 Современный танец** | **Стахиева Л.М.** | Самостоятельное изучение по материалам предоставленным педагогом и индивидуальная консультация(телефон, соц.сети) | Онлайн- урок,аудиофайл | Записать комбинацию на разогрев, по ранее проученным связкам. С использованием roll, swing, flat back. Отправить видео педагогу  | Онлайн просмотр |
| **СДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Бикмухаметов Р.У.** | Pa de trois из балета Щелкунчик | Материал, выданный педагогом<https://www.youtube.com/watch?v=5V4Bmd_UpsY>29 12 2016 ЩЕЛКУНЧИК КЛАССИЧЕСКОЕ ТРИО | Выучить порядок движений. | Прислать видеоотчет доступным способом (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до 23.04.2020. |
| **Защита производственной практики (педагогической),** | **Ротарь Т.В. Чупрова Е.В. Ангеловская Л.В.** | 15.15-16.55 |  |  |  |

**4 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК. 02.02.01 Методика преподавания** | **Стахиева Л.М.** | Методика изучения различных стилей классического модерна (партер)\ самостоятельное изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом, индивидуальная консультация всоц.сети. | 1. Contract-release, arch https://www.prodvigenie.org/contraction-v-tehnike-modern2. “Plié на полу» https://гранитанца.рф/советы/нет-данных-делаем-выворотность/3. Jete с работы стопы https://youtu.be/lnjJ6pfcL704. Stretching. Упражнения для растяжки https://youtu.be/MxBpNGYd6lQ | Просмотреть видео, законспектировать данную тему. Фото конспекта выслать педагогу.  | Отправить либо документ Word, либо фото конспекта  |
| **ОП.01** **НХТ** | **Гусева Н.Ф.** | Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества.Изучение материалов, предложенных преподавателем и самостоятельная работа по поиску информации on-lineОнлайн-урок | Материалы по теме:Облако [https://cloud.mail.ru/home/Гусева%20Н.Ф./](https://cloud.mail.ru/home/%D0%93%D1%83%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9D.%D0%A4./)Интернет-ресурсы **ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»**<http://www.rusfolk.ru/ru/grdnt/>Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (ГАУ РК «ЦНТ и ПК»)<http://cntipk.ru/o-czentre/osnovnye-svedeniya/> | Охарактеризовать возможности современного «веб-сайта» учреждения/организации1.**ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»****2.** Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (ГАУ РК «ЦНТ и ПК»)Облако [https://cloud.mail.ru/home/Гусева%20Н.Ф./](https://cloud.mail.ru/home/%D0%93%D1%83%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9D.%D0%A4./) | Письменный ответ – характеристика возможностей сайтов Центра/Дома народного творчества по методическому обеспечению отрасли «Культура». Выполнить задание к 24 апреля 2020 г. Адрес отправкиhttps://vk.com/id34477571 |
| **СДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Бикмухаметов Р.У.** | Цыганский танец из балета Дон Кихот | Материал,выданный педагогом | Повторить пордок движений | Прислать видеоотчет доступным способом (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до23.04.2020 |