**Задание на 17 апреля (пятница)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.08 Русский язык** | **Ангеловская Л.В.** | О и Ё после шипящих | <http://new.gramota.ru/biblio/readingroom/textbooks/gramota/ortho/318-45-73> | на сайте Грамота.ру (см. ссылку) ознакомиться с теоретической частью, сделать упражнение (вставить О или Е), проверить результат (в правом нижнем углу | фото результата прислать преподавателю на личную страницу ВК |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Видеоматериал предоставлен в Беседе ВКонтактеhttps://youtu.be/aTdGKjBn4PQ | Посмотреть видеозаписи праздника коми-ижемцев «Луд» | Просмотр и обсуждение видеоматериала в Беседе ВКонтакте «ТанецЭХТ»Написать и отправить в Беседу контрольную работу. Перечислить фигуры танцев. Описать основные положения рук в хороводах. |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.01 Основы психологии** | **Матвиец И.В.** | Тема: Волевые качества личностиСамостоятельное изучение по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1oQBGNJ63SgoJFWkVGMx_Em5vdxb6ABmv>**Документ Word**Лекционный материал «Волевые качества личности». | **Google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1oQBGNJ63SgoJFWkVGMx_Em5vdxb6ABmv>**Документ Word**Прочитать лекционный материал «Волевые качества личности».**1 уровень- обязателен для всех.****Выполнить практическую работу «Исследование волевых качеств личности».****2 уровень- дополнительное задание.**Составить схему этапов сложного волевого действия. | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы «Исследование волевых качеств личности» (обязательная для всех), составленной схемы этапов волевого действия.Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Видеоматериал предоставлен в Беседе ВКонтактеhttps://youtu.be/aTdGKjBn4PQ | Посмотреть видеозаписипраздника коми-ижемцев «Луд» | Просмотр и обсуждение видеоматериала в Беседе ВКонтакте «ТанецЭХТ»Написать и отправить в Беседу контрольную работу. Перечислить фигуры танцев. Описать основные положения рук в хороводах. |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.02.01 Методика преподавания** | **Екимова С.С.** | Самостоятельная работа по теме «Формирование вокальных навыков» | Посмотреть мастер-класс<https://www.youtube.com/watch?v=0b2Okw-N8Co> | Составить тезисы по учебнику Рачиной Б.С. «Педагогическая практика»: подготовка педагога-музыканта» по плану:1.Закономерности формирования вокальных навыков:2.Звукообразование, дыхание,артикуляция,сглаженность регистров . |  Индивидуальная консультация в в Вотсапп, ВКонтакте, по телефону 89048613563 |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Видеоматериал предоставлен в Беседе ВКонтактеhttps://youtu.be/aTdGKjBn4PQ | Посмотреть видеозаписипраздника коми-ижемцев «Луд» | Просмотр и обсуждение видеоматериала в Беседе ВКонтакте «ТанецЭХТ»Написать и отправить в Беседу контрольную работу. Перечислить фигуры танцев. Описать основные положения рук в хороводах. |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОП.04****БЖД** | **Вавилина М.Н.** | **Основы медицинских знаний** | 1.АрустамовЭ. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования (онлайн учебник: <http://krasat.ru/wp-content/uploads/2019/01/BZH-ARUSTAMOV.pdf> )2.Айзман, Р. И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни( онлайн пособие: [http://webirbis.kgmu.kz/irbis64r\_11/books/Айзман\_Осн\_мед\_знан\_ЗОЖ.pdf](http://webirbis.kgmu.kz/irbis64r_11/books/%D0%90%D0%B9%D0%B7%D0%BC%D0%B0%D0%BD_%D0%9E%D1%81%D0%BD_%D0%BC%D0%B5%D0%B4_%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD_%D0%97%D0%9E%D0%96.pdf) )3. Бондин, В. И. Безопасность жизнедеятельности (онлайн учебник: <http://nv-pk.ru/upload/docs/DZ/BZH.pdf> )4. Другой книжный или интернет источник | Подготовка конспекта на тему «Поддержание жизненных функций пострадавшего до прибытия медицинского персонала и устранение воздействия на организм пострадавшего опасных и вредных факторов». | Отправка фото подготовленного конспекта (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **МДК.01.02.06 Основы народной хореографии** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Видеоматериал предоставлен в Беседе ВКонтактеhttps://youtu.be/aTdGKjBn4PQ | Посмотреть видеозаписипраздника коми-ижемцев «Луд» | Просмотр и обсуждение видеоматериала в Беседе ВКонтакте «ТанецЭХТ»Написать и отправить в Беседу контрольную работу. Перечислить фигуры танцев. Описать основные положения рук в хороводах. |