**Задание на 16 апреля (четверг)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02,02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Повторительно-обобщающий урок**  по теме «Правление Петра 1»  (1 час) | Тестово-практическое задание скачать с облака  <https://cloud.mail.ru/public/sZcs/27QBccLnc>  Текст теста скачать, ответы выделить в тексе, сохранить, подписать.  Ответы на тест прислать в формате Word  16 апреля 2020 г. до 12.00 |  | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Килюшева М.И.** | Рациональные уравнения./Самостоятельное изучение материала | <https://vk.com/vpregeoge?act=links>  «[Ссылка на скачивание книги МАТЕМАТИКА, ЕГЭ 2019, Книга 1, Мальцев Д.А., Мальцев А.Л., Мальцева Л.И., 2019.](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ffileskachat.com%2Fdownload%2F56738_96747c5aa6ad58b3c89bf4376ef76ea1.html)» | Решение заданий по теме: «Рациональные уравнения»  Стр. 45, 46; №1 - №5, №17 - №21.Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Механика. Раздел динамика./Самостоятельное изучение материала | <http://shcolara.ru/download/1946.html> | Конспект по теме: «Механика. Раздел динамика». План конспекта:1) определение, основные понятия; 2) законы Ньютона; 3) закон Гука; 4) закон Всемирного тяготения; 5) сила тяжести. Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, собранным студентами, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте | Выучить основные ходы танца «Крыжачок» в паре (партию юноши и партию девушки), обратить внимание на положения рук в паре. | Прислать в Беседу ВКонтакте видео. |
| **Учебная практика** | **Ротарь Т.В.** | Подготовка документов Портфолио | Проверить наличие всех документов. Список выложен в ВК в группе ПРАКТИКА | Дорабатываем документацию | Консультации в ВК и по телефону. Прислать Портфолио |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Харченко Е.И.** | самостоятельное изучение материала online, по материалам, предоставленным педагогом)  индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц. сети. | 1.Видео уроков характерного танца АРБ им.А.Я.Ва-гановой, МГАХ (в общем доступе).  Ссылка на видео:<https://www.youtube.com/watch?v=e-Dz0OD4JXA&list=PL5_r7b9ph1GpswQE8iId0scPHIxu2pTJ0>  2. Учебное пособие «Народно-сцениче- ский танец» Авторы: К.Зацепина, А.Климов, К.Рихтер, Н.Толстая, Е.Фарманянц (стр.:37,212-217). | 1. Изучить теоретический материал, сделать конспект.  2. Сделать видеопросмотр уроков характерного танца предлагаемых учебных заведений**, раздел «Станок», комбинации на выстукивания в испанском характере.**  **3. Составить учебную комбинацию на программном материале.**  **4.Записать составленную комбинацию.**  **5. Отправить выполненную работу на почту преподавателя.** | 1.Почта: e.har4enko2014@yandex.ru |
| **МДК.01.01**  **КПТ** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, собранным студентами коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | В Беседе ВКонтакте  https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fm.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DslJVKfy-7RE&cc\_key= | Повторить «Ошевенскую кадриль» (Некрасовой Е.), Выучить «Псковскую кадриль» (Рочевой А.) | Просмотр и разбор видеоматериала в Беседе ВКонтакте «КПТ» Определить количество фигур в кадрилях. |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | **Значение «Русских сезонов» в истории мировой**  **хореографии»**самостоятельное изучение материала on-line | **Для работы по теме просмотрите видео:**   1. **«К 100 летию Русских сезонов Сергея Дягилева в Париже 2009»;**<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4632577013980933395&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D0%94%D1%8F%D0%B3%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%B5%202009&path=wizard&parent-reqid=1586503822922015-1786197386302685870900156-production-app-host-vla-web-yp-327&redircnt=1586504456.1> 2. **«Русский балет Дягилева» пройдя по ссылке**<https://www.youtube.com/watch?v=TDpgptqoGV4> | **1.Законспектировать из кн.В.Пасютинская «Волшебный мир танца» стр.126 по 134. 2.**Подготовиться к тесту по темам IV раздела «Зарубежный балетный театр на рубеже ХIX – XXв.в.  - Кризис балетного искусства на рубеже XIX –XXв.в.  - Возникновение различных школ танца «модерн»  - Значение «Русских сезонов» в истории мировой хореографии | **фото-конспект в ВК илидокумент MicrosoftWord** |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОГСЭ.05 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | **Волейбол** | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему «Техника группового (двойного) блокирования в волейболе» по следующему плану: 1. Блокирование, как технический элемент. 2. Виды группового блокирования. 3. Техника блокирования. 4. Основные ошибки блокирования. | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОП.01**  **НХТ** | **Туголукова Е.М.** | Роль нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в сохранении единого культурного пространства России. Самостоятельное изучение по материалам преподавателя | Самостоятельно изучить тему, используя ссылки:  1. <https://www.cultmanager.ru/article/8030-18-m05-09-nematerialnoe-kulturnoe-nasledie>  2. <https://pandia.ru/text/78/108/5843.php>  3. <http://rusfolknasledie.ru/> (ознакомиться с Электронным каталогом объектов)  4. <http://xn--j1agjv.xn--p1ai/culture/>  5. другие материалы сети интернет | 1. Дать определение понятиям (в виде конспекта):  - нематериальное культурное наследие  - формы и объекты культурного наследия  - привести 2-3 примера проектов Центра культуры народов России  ГРДНТ имени В.Д. Поленова  2. Доработка рефератов (темы даны в январе)  **Подготовить к 23 апреля** | Отправка задания :  1. Сообщением Вконтакте  2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **ОГСЭ.04 Иностранный язык** | **Жданович И.А.** | **Раздел 4. Социально-культурная сфера общения**/ Практическая работа на интерактивной площадке **Google** **Класс** (<https://classroom.google.com/>) | Необходимый (минимальный) лексический материал по теме Вы найдете в приложениях к инструкции курса | Работа по заданию на платформе Гугл Класс  (<https://classroom.google.com/>)  Необходимо присоединиться к курсу (значок «+» вверху) по коду x2y32rd | Выполненное задание прикрепляете там же или высылаете по адресу [Ireneark@yandex.ru](mailto:Ireneark@yandex.ru) , а также можно найдите меня по тел.89505676312 в соц.сетях |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис на середине зала (до allegro). Полуповороты endehors и endedans с подменой ноги на полупальцах. Повтор заданных комбинаций. Урок в режиме онлайн в 14.30 и самостоятельное выполнение. | **﻿**Материал, ранее выданный педагогом.<https://cloud.mail.ru/public/5kMp/4W29K4935>  **﻿**  Подключиться к конференции Zoom  https://us04web.zoom.us/j/73852192041?pwd=K1B2eDkrOVNnUiszSVExNXVTUm55QT09  Идентификатор конференции: 738 5219 2041  Пароль: 022578 | Сделать видеозапись выполнения экзерсиса на середине зала. Проработать движения, заданные на уроке. | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).  Срок сдачи до 20.04.20г. |

**4 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис на середине зала (до allegro).  Battementfonduна 90 градусов.  Повтор заданных комбинаций.  Методика исполнения Arabesques (2-ой год обучения)  Урок в режимеонлайн в 13.00 и самостоятельное выполнение заданий | Материал, ранеевыданный педагогом.<https://cloud.mail.ru/public/3Pku/BmYAXB9Mu>  Подключиться к конференции Zoom  https://us04web.zoom.us/j/72601782600?pwd=SVJEaDBjNDIwbWFhSU83WEh3ejV6UT09  Идентификатор конференции: 726 0178 2600  Пароль: 020418 | Сделать  видеозапись выполнения экзерсиса на середине зала и Arabesques.  Проработать движение, заданное на уроке. | Прислатьвидеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).  Срок сдачи до 21.04.20г. |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Авезова В.** | Индивидуальная консультация с каждым студентом. | Аудиофайлы представлены в беседе в VK | Подготовкакcдаче комбинаций Battementtendujete(итальянский характер) и Ronddejambeparterre (русский характер) | Сдача комбинаций Battementtendujete(итальянский характер) и Ronddejambeparterre (русский характер)  WhatsApp 89048683037  Беседа в VKили в личную страницу «Виола Авезова»  Violena72@mail.ru |
| **МДК.01.02.11 Новые виды ФК** | **Фролова А.Д.** | Онлайн урок с использованием zoom | Тема: Интервальная тренировка (практическое занятие)  **Время: 16 апр 2020 14:00**  Подключиться к конференции Zoom  https://us04web.zoom.us/j/77591107838  Идентификатор конференции: 775 9110 7838 |  |  |
| **МДК.01.01**  **КПТ** | **Просужих О.В.** | Онлайн-урок c использованием zoom, изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. |  | Постановочная работа. Подобрать аудиоматериал для фрагментов по классическому, народному, бальному, историко-бытовому, коми, русскому танцам и современных направлений хореографии | Аудио- и видеоматериал прислать ВКонтакте. Сделать краткий анализ музыкального материала. Подготовить предложения для либретто. |