**Задание на 16 апреля (четверг)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Килюшева М.И.** | Рациональные уравнения./Самостоятельное изучение материала   | <https://vk.com/vpregeoge?act=links> «[Ссылка на скачивание книги МАТЕМАТИКА, ЕГЭ 2019, Книга 1, Мальцев Д.А., Мальцев А.Л., Мальцева Л.И., 2019.](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Ffileskachat.com%2Fdownload%2F56738_96747c5aa6ad58b3c89bf4376ef76ea1.html)» | Решение заданий по теме: «Рациональные уравнения»Стр. 45, 46; №1 - №5, №17 - №21.Срок выполнения – 1 неделя  | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Старков И.А.** | Графические информационные объекты.Средства и технологии работы с графикой.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр, чтение, изучение Интернет-ресурса по ссылке по теме занятия. Ссылка на облако ДЗ 1 курс этно от 16.04.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/2h5i/2FvaBGBRL> | Просмотр, чтение, изучение, запись готового конспекта на тему занятия в тетрадь. Ссылка на облако ДЗ 1 курс этно от 16.04.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/2h5i/2FvaBGBRL> | Онлайн-конференция ответы на вопросы преподавателя по изученной теме раздела студентами состоится 23.04.2020г. по расписанию занятия в 9:20 - 9:50. |
| **ОД.01.02 Обществознание** | **Пинаевская Е.И.** | **Повторительно-обобщающий урок**по теме «Правление Петра 1»(1 час) | Тестово-практическое задание скачать с облака<https://cloud.mail.ru/public/sZcs/27QBccLnc>Текст теста скачать, ответы выделить в тексе, сохранить, подписать.Ответы на тест прислать в формате Word16 апреля 2020 г. до 12.00 |  | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **МДК.01.02.01 Исполнительское мастерство** | **Головина З.** | Звукообразование. Способы звукоизвлечения | <https://studwood.ru/906662/kulturologiya/spetsifika_vokalnogo_ispolnitelstva><https://www.youtube.com/playlist?list=PLBdcjySsvatvDD2a1d3-iVVlumdS1QDrY> |  | Skype, Zoom, vkzina.golovina.92@ mail.ru WhatsApp 89500130985Vk |
| **МДК.01.02.03 Фольклорный ансамбль** | **Головина З.** | Детский фольклор самостоятельное изучение материала  | <https://infourok.ru/albom_detskiy_folklor.malye_folklornye_formy-331358.htm> <https://logoprav.ru/korrekciya-rechi/malye-formy-folklora> | Выучить основную терминологию (Потешки, считалки, заклички, дразнилки и т.д.)  | Skype, Zoom, vkzina.golovina.92@ mail.ru WhatsApp 89500130985Vk |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.01 Режиссура** | **Алешина Г.А.** | **Тема 9.2.**Сакральные праздники Пасхального цикла**Формат**коллективная форма консультации (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц сеть «ВК»)**Содержание:**1 Вербное воскресенье. 2. Страстная неделя (Чистый (Великий) четверг. Страстная пятница. Страстная суббота) 3. Пасха | **Электронный вариант:**[https://www.litmir.me/br/?b=546825&p=16](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.litmir.me%2Fbr%2F%3Fb%3D546825%26p%3D16&cc_key=)Прочитать страницы№15 - 19**При наличии учебника:**Прочитать главы: «Вербное воскресенье», «Страстная неделя», «Пасха» - Шангина И., Некрылова А. Русские праздники – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус.2015. – 464 с.: ил. + вкл. (16.с.). – (Русская энциклопедия), стр. 69 – 81 | **Электронный вариант:**[https://www.litmir.me/br/?b=546825&p=16](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.litmir.me%2Fbr%2F%3Fb%3D546825%26p%3D16&cc_key=)Законспектировать страницы №15 - 19**При наличии учебника:**Законспектировать главы: «Вербное воскресенье», «Страстная неделя», «Пасха» - Шангина И., Некрылова А. Русские праздники – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус.2015. – 464 с.: ил. + вкл. (16.с.). – (Русская энциклопедия), стр. 69 - 81 | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **МДК.01.03.01****НМТ** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы «Второй этап свадебного обряда. Драматургия»  по материалам, предоставленным педагогом | Обучающий материал – статьи по 2 этапу свадебного обряда, выложенные педагогом в Беседе «2 ЭХТ» в соц. сети ВКонтакте  |  Прочитать и законспектировать материал статей, предложенных педагогом по теме«Второй этап свадебного обряда. Драматургия». Все обрядовые элементы вписать в таблицу в тетради.  |  Законспектированный материал сфотографировать и отправить на проверку в общую Беседу «2 ЭХТ» в соц. сети ВК; Посмотрите цикл бесед Лара Якунина "Народный календарь для детей" [https://vk.com/video54449090\_456239172](https://vk.com/away.php?utf=1&to=https%3A%2F%2Fvk.com%2Fvideo54449090_456239172) |
| **МДК.01.01.02 Основы сценарной композиции** | **Алешина Г.А.** | **Тема 4.4.**Сакральные праздники Пасхального цикла**Формат**коллективная форма консультации (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц сеть «ВК»)**Содержание:**1. Ритуальная пища в Великий Пост и в Пасху. Описание Великопостных блюд. Запрет на поедание скоромной пищи. 2.Образ яйца в Пасхальной традиции. | **Электронный вариант:**1.<https://media.elitsy.ru/otvety/velikij-post-vse-chto-dolzhny-znat-pravoslavnye/>Прочитать статью2. <https://obychairitualy.ru/?p=412>Прочитать статью | **Электронный вариант:**1. <https://media.elitsy.ru/otvety/velikij-post-vse-chto-dolzhny-znat-pravoslavnye/>Законспектировать только подзаголовки «Что едят в Великий пост» и «Великий пост для мирян»2. <https://obychairitualy.ru/?p=412>Законспектировать описание Пасхальных блюд магические свойства яйца в Пасхальной традиции. | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы «Композиторы – венские классики. Отец симфонии Й. Гайдн». | Составить конспект по теме «Композиторы – венские классики. Отец симфонии Й. Гайдн». | Проучить материал, сделать краткий конспект статьи.[**ProPianino.ru**](https://propianino.ru/)›[venskaya-klassicheskaya-shkola-gajdn](https://propianino.ru/venskaya-klassicheskaya-shkola-gajdn)Прослушать симфонию «Медведь», включить ее в список музыкальных произведений к викторине.Просмотреть в интернет-сайтах фильм о жизни Й. Гайдна. [Йозеф](https://yandex.ru/video/search?text=%D0%B3%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%BD%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80&path=wizard&parent-reqid=1586948606976504-1552482854450612927000154-production-app-host-vla-web-yp-268&filmId=14386405803235731065" \t "_blank)**[Гайдн](https://yandex.ru/video/search?text=%D0%B3%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%BD%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80&path=wizard&parent-reqid=1586948606976504-1552482854450612927000154-production-app-host-vla-web-yp-268&filmId=14386405803235731065" \t "_blank)**[video.mail.ru](http://my.mail.ru/inbox/vl-promsij/video/40792/45433.html) | Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «2 ЭХТ» в социальной сети Интернет.Задание сделатьК 20 апреля.Готовиться к видеоуроку на неделе с 20 по 25 апреля, зарегистрироваться в Zoom |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОГСЭ.05 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | **Волейбол** | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)3. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка конспекта на тему «Техника группового (двойного) блокирования в волейболе» по следующему плану: 1. Блокирование, как технический элемент. 2. Виды группового блокирования. 3. Техника блокирования. 4. Основные ошибки блокирования. | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОП.01****НХТ** | **Туголукова Е.М.** | Роль нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в сохранении единого культурного пространства России.Самостоятельное изучение по материалам преподавателя | Самостоятельно изучить тему, используя ссылки:1. <https://www.cultmanager.ru/article/8030-18-m05-09-nematerialnoe-kulturnoe-nasledie>2. <https://pandia.ru/text/78/108/5843.php>3. <http://rusfolknasledie.ru/> (ознакомиться с Электронным каталогом объектов)4. <http://xn--j1agjv.xn--p1ai/culture/>5. другие материалы сети интернет | 1. Дать определение понятиям (в виде конспекта):- нематериальное культурное наследие- формы и объекты культурного наследия- привести 2-3 примера проектов Центра культуры народов РоссииГРДНТ имени В.Д. Поленова2. Доработка рефератов (темы даны в январе)**Подготовить к 23 апреля**  | Отправка задания :1. Сообщением Вконтакте2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **МДК.01.02.03 Фольклорный ансамбль** | **Черных Н.В.** | Коми-пермяки/Онлайн-урок.12.40ч | https://www.youtube.com/watch?v=BZSz3m6T9rwhttps://www.youtube.com/watch?v=Xpkrw9SRGqo | Посмотреть видео и сделать конспект по теме Коми-пермяки. Повторять ранее заданные песни | Отправить готовое задание в соц. Сеть ВКонтакте или на почту nikolya.chernykh.86@mail.ru |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.03.04 Гармония** | **Ильина Т.П.** | (самостоятельное изучение по материалам, предоставленным педагогом индивидуальная консультация через телефон, соц сети)Подготовка к экзамену: тестово-практическое задание | https://drive.google.com/drive/folders/1RNA1l-1O4lQ2\_lsf8r-PqZJznnSLZNSi?usp=sharing | Гармонизация на стр.110 учебника Гармония /Абызова, Е.А./одно задание (по выбору), где надо гармонизовать или бас или мелодию. | Письменный ответ на тестово-практическое задание**Адрес отправки (электр почта)****irabota011@gmail.com** |
| **МДК.02.02.02 Методина работы** | **Гнедых Н.М.** | **Тема: «**Инструментальное сопровождение в русском народном хоре» (Русские народные инструменты. История развития русских народных инструментов.Рассказы о В. Андрееве, С. Налимове). | [**https://studopedia.org/6-4944.html**](https://studopedia.org/6-4944.html) | **Задание:** Подготовить сообщение о русском национальном инструменте на выбор.**Обратная связь со студентами *(домашнее задание):***  Отправить фотографию конспект-работы в рабочей тетради студента по учебному предмету педагогу на страницу ВКонтакте.**Срок выполнения домашнего задания:** 22.04.2020 г. *(до 18.00 час.)* | страница педадгога в сети ВКонтакте |
| **МДК.01.01.01Режиссура** | **Алешина Г.А.** | **Тема 20.3.**Режиссерская документация**Формат**Индивидуальная консультация (телефон, соц сеть «ВК», Скайп)**Содержание:**  Оформление договоров о сотрудничестве. Виды договоров | 1.https://dogovor-urist.ru/договоры/образец-Образец\_Соглашение\_о\_сотрудничестве\_и\_совместной\_деятельности/2. Виды договоровhttps://dbsd.ru/contracts/cooperation-contract/ | Внести документацию в электронный вариант проекта(ВКР), оформить теоретическую часть | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде** индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК», Скайп) |