**Задание на 15 апреля (среда)**

**1 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОУД.10 Обществознание** | **Пинаевская Е.И.** | **Повторительно-обобщающий урок по разделу «Экономика»****консультацию** преподавателя можно получить в skype во время урока (9.15-10.05) | Тестово-практическое задание скачать с облака<https://cloud.mail.ru/public/KXVU/3yNxAE9eV>Ответы на тест прислать в формате Word15 апреля 2020 г. до 13.00 |  | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОУД.11 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Механика. Раздел динамика./Самостоятельное изучение материала  | <http://shcolara.ru/download/1946.html> | Конспект по теме: «Механика. Раздел динамика». План конспекта:1) определение, основные понятия; 2) законы Ньютона; 3) закон Гука; 4) закон Всемирного тяготения; 5) сила тяжести. Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОУД.05 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Легкая атлетика | 1. Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы (онлайн учебник: <http://www.mbousosh28adaptivnaishkola.edusite.ru/DswMedia/fizicheskayakul-turauchebnikvilyax2012.pdf> )2. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка реферата на тему: «Эстафетный бег. Организация соревнований по эстафетному бегу» | Отправка электронного документа Word (электрпочта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **УД.01 Режиссура КММ и ТП** | **Шарапов Р.Н.** | «Праздники Древней Греции» | <https://www.youtube.com/watch?time_continue=139&v=g_ucHXxLZ3k&feature=emb_logo><https://studwood.ru/794959/kulturologiya/prazdniki_v_drevney_gretsii> | Отразить в тезисной конспекте: какие праздники существовали в Древней Греции; особенности празднования | Онлайн просмотр<https://vk.com/romeo130591>roman.sharapov,91@inbox.ru |

**2 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.05 Основы психологии и педагогики** | **Матвиец И.В.** | Тема Перспектива педагогики сотрудничества Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1A5L1_zcHix_Enu_wMQjhnkpby0U1GDze>**документ Word**Лекция «Перспектива педагогики сотрудничества» с итоговым вопросом, **Электронное учебное пособие Г. К Селевко, Современные образовательные технологии** | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1A5L1_zcHix_Enu_wMQjhnkpby0U1GDze>Прочитать **лекционный материал «Перспектива педагогики сотрудничества»** и письменно ответить на вопрос.Используя **электронное учебное пособие** Г. К Селевко, Современные образовательные технологии, ответить письменно на вопросы, находящиеся в **документе Word «Педагогические технологии».** | Отправить документ Word, либо фотографию с ответами на вопросы «Перспектива педагогики сотрудничества»,«Педагогические технологии».Срок выполнения до 22.04.2020 (включительно).Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **ЕН.01 Информационные ресурсы** | **Старков И.А.** | Практическая работа. Презентация на выбор.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Обучающий Интернет-ресурс по ссылке по теме занятия в облаке. Ссылка на облако:<https://cloud.mail.ru/public/4Ybf/2hUknY8cN> | Самостоятельно повторить материал по созданию презентаций. Ссылка на облако:<https://cloud.mail.ru/public/4Ybf/2hUknY8cN> | Выполненные презентации. Отправить любым удобным способом, указанным в текстовом документе до следующего занятия по расписанию 22.04.2020г. |

**3 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.01.02 Техника сцены и сценография** | **Муратова В.М.** | Тема: *Геометрические особенности пространства. Перспективные пространственные построения на сцене.* | <https://cloud.mail.ru/home/%D0%A1%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BC%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8E/> Сценография *в папке*Муратова | Обозначьте в Вашем конспекте по предоставленному в Облаке материалу возможности сценографических открытий по спектаклям Ю.Любимова — Д.Боровского «А зори здесь тихие» (что могли выразить доски) и «Гамлет» (что мог выразить занавес) | Проверка конспекта 8908 32 853 25 Муратова В.М. [https://vk.com/id199131188МорозоваВ.С](https://vk.com/id199131188%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%92.%D0%A1). |
| **МДК.02.01.01 Режиссура КММ и ТП** | **Шарапов Р.Н.** | «Музыкальное оформление как действенная структура представления поэтического театра» | <https://www.youtube.com/watch?v=RsJEdc75LJs&feature=emb_logo> | Выписать основные тезисы, отвечающие на вопрос: роль музыки в театрализованном представлении | Онлайн-беседа с курсом |
| **МДК.01.01.01 СКД** | **Беккер Е.И.** | Тема: Организация досуга в загородных и городских оздоровительных лагерях | Методическая разработка: Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере<https://cloud.mail.ru/public/3A5Q/2yKG2C11A>  | Заполнить таблицу: Задачи организационного периода, формы и методы работы организатора досуга с отрядом <https://cloud.mail.ru/public/3A5Q/2yKG2C11A> **Домашнее задание:** Изучить учебное пособие «Теория и методика организации летнего отдыха детей и подростков» Г.Г.Кругликова, Г.Р.Линкер с.66-99 <https://cloud.mail.ru/public/3A5Q/2yKG2C11A> Разработать план культурно - досуговой работы в детском оздоровительном лагере на неделю (выбор месяца и периода по усмотрению студента), используя Азбуку твочрсеких дел учебного пособия «Теория и методика организации летнего отдыха детей и подростков» с.166 - 193 <https://cloud.mail.ru/public/3A5Q/2yKG2C11A>  |  Заполненную таблицу необходимо отправить **15 апреля** на адрес becker79@mail.ru или ВК <https://vk.com/id49443951>.Разработанный план необходимо отправить до **21 апреля** на адрес becker79@mail.ru или ВК <https://vk.com/id49443951>.. |
| **ПП.00 Производственная практика** | **Туголукова Е.М.** | Анализ культурно-массового мероприятия | «Структура анализа культурно-массового мероприятия» (будет направлено студентам по электронной почте) | Провести анализ согласно Приложению.**Подготовить к 20 апреля**  | Отправка:1. Сообщением Вконтакте2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |

**4 курс СКД**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.03 Основы предпринимательской деятельности** | **Притчина С.А.** | Основы законодательства по предпринимательской деятельности для малого и среднего бизнеса.Самостоятельное изучение темы по материалам, предоставленным педагогом и поиск информацииon-line | Знакомство с источниками по теме:Конституция РФ, Гражданский кодекс РФ, ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)»- ФЗ «О бухгалтерском учете»-ФЗ «О Предпринимательской деятельности»- ФЗ « О некоммерческих организациях»- ФЗ « О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей»- ФЗ « О лицензировании отдельных видов предпринимательской деятельности» | Подготовиться к дифференцированному зачету: выполнению тестово-практического задания. | Письменный ответ – тестово-практическое задание Выполнить задание к 22 апреля 2020 г. Адрес отправкиhttps://vk.com/id121285823 |
| **МДК.03.01.01 Менеджмент в СКС** | **Туголукова Е.М.** | Тема 27. Эффективность менеджмента в сфере культурыСамостоятельное изучение по материалам преподавателя | Самостоятельно изучить тему, используя ссылки:1. <https://esa-conference.ru/wp-content/uploads/files/pdf/Kotova-Olga-Valerevna1.pdf>2. <https://lektsia.com/5x5e4e.html>3. <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-deyatelnosti-v-sfere-kultury/viewer> | Заполнить таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Виды эффективности*** | ***Содержание*** |
| 1 |  |  |

**Ответить письменно на вопрос:** Какие три уровня эффективности различают в сфере культуры?**Подготовить к 22 апреля**  | Отправка задания:1. Сообщением Вконтакте2. Электронная почта: drobena@rambler.ru |
| **МДК 02.01****Словесное действие** | **Изюмская Н.Н.** | Вместо экзамена у нас дифференцированный зачет, который состоится по расписанию, т. е. в среду. К тому времени прислать видео исполнения эстрадного монолога.Занятие по СКАЙПу, ZOOM, по телефону. | Эстрадные монологи из авторских сборников/Интернет-ресурсы образовательных платформ.Облако: <https://cloud.mail.ru/public/2ESm/4HTxLB2DX>Упражнение на словесное действие:<https://www.youtube.com/watch?v=qSN8VxTEw88> Сцен.речь ТИ им.Щукина:<https://www.youtube.com/watch?v=lN5rrBOMsRs>  | Работа над интонационным разнообразием (над подтекстом). | Видеоматериал, присланный на электронную почту педагога.<https://izpetrov@mail.ru> <https://iznadnik@mail.ru> |