**Задание на 15 апреля (среда)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.10 Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Планеты земной группы./Самостоятельное изучение материала | 1. V-kosmose.com 2. Мобильное приложение SolarWalkLite 3. <https://www.astronews.ru>   Новости космоса, астрономии и космонавтики  4)<https://drive.google.com/file/d/19DaRk1EnJE_3WHTmbd_ydGVmbRRIuy-2/view?usp=sharing> (приложение №1) | 1) Практическая работа №1. «Планеты земной группы», заполнить таблицу. См. Приложение №1. 2) Заполнить дневник космических новостей с 25.03. по 22.04.2020г. Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 6.1.**  **Практическаяработа**: Петровские преобразования. Провозглашение России империей. Абсолютизм. Превращение России в великую империю. Внешняя политика России в первой четверти XVIII века.  **консультацию** преподавателя можно получить в skype во время урока  (10.15 – 11.50) | **Посмотреть видео-материал «Реформы Петра 1»**  <https://vk.com/video?z=video4425239_456239074%2Fpl_cat_updates>  **Практическая работа:**  Скачать таблицу для практической работыпо ссылке из облака. Таблицу заполнить.  Внешнюю политику первой четверти XVIII века изучить по презентации, находящейся по той же ссылке. <https://cloud.mail.ru/public/2bTV/3XMEX2DZt>  Изучить материал учебника по данной теме.  Электронный учебник «История России с древнейших времён до конца XVII века», «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.  (Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)  Возможно использование материалов других учебников по истории.  Выполненную работу (урок + ДЗ)  выполнить до 20.04.20. (включительно)  Присылать работу в формате Word с соблюдением правил оформления | **Ответить на вопрос:**  Как внешняя политика отразилась на преобразованиях во внутренней политике (эссе на 100 слов) | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |
| **ОД.02.01 ИМК** | **Екимова С.С.** | Самостоятельное изучение материала по теме «Художественная культура Древней Руси» | Учебник Емохоновой Л.Г. «Мировая художественная культура», документальный фильм архимандрита Тихона Шевкунова «Русские»,  [https://yandex.ru/video/preview/?filmId= 17774325163201782526&text=%D1%84% D0%B8%D0%BB%D1%8C% D0%BC%20%D1%82%](https://yandex.ru/video/preview/?filmId= 17774325163201782526&text=%D1%84% D0%B8%D0%BB%D1%8C% D0%BC%20%D1%82% D0%B8%D1%85%D0%BE%  D0%BD%D0%B0%20%D1%88%D0%B5% D0%B2%D0%BA%D1%83% D0%BD%D0%BE%D0%B2% D0%B0%20%D1%80%D1%83%D1%81% D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20% D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82% D1%80%D0%B5%D1%82% D1%8C&path=wizard&parent-reqid=1586769959809354-1633290628517377685800330 -production-app-host-vla-web-yp-16&redircnt=1586770229.1)  [D0%B8%D1%85%D0%BE% D0%BD%D0%B0%20%D1%88%D0%B5% D0%B2%D0%BA%D1%83% D0%BD%D0%BE%D0%B2% D0%B0%20%D1%80%D1%83%D1%81% D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20% D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82% D1%80%D0%B5%D1%82% D1%8C&path=wizard&parent-reqid=1586769959809354-1633290628517377685800330](https://yandex.ru/video/preview/?filmId= 17774325163201782526&text=%D1%84% D0%B8%D0%BB%D1%8C% D0%BC%20%D1%82% D0%B8%D1%85%D0%BE%  D0%BD%D0%B0%20%D1%88%D0%B5% D0%B2%D0%BA%D1%83% D0%BD%D0%BE%D0%B2% D0%B0%20%D1%80%D1%83%D1%81% D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20% D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82% D1%80%D0%B5%D1%82% D1%8C&path=wizard&parent-reqid=1586769959809354-1633290628517377685800330 -production-app-host-vla-web-yp-16&redircnt=1586770229.1)  [-production-app-host-vla-web-yp-16&redircnt=1586770229.1](https://yandex.ru/video/preview/?filmId= 17774325163201782526&text=%D1%84% D0%B8%D0%BB%D1%8C% D0%BC%20%D1%82% D0%B8%D1%85%D0%BE%  D0%BD%D0%B0%20%D1%88%D0%B5% D0%B2%D0%BA%D1%83% D0%BD%D0%BE%D0%B2% D0%B0%20%D1%80%D1%83%D1%81% D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20% D1%81%D0%BC%D0%BE%D1%82% D1%80%D0%B5%D1%82% D1%8C&path=wizard&parent-reqid=1586769959809354-1633290628517377685800330 -production-app-host-vla-web-yp-16&redircnt=1586770229.1)  Художественный фильм Андрея Тарковского «Андрей Рублев» | Задание №1. Составление тезисов на основе представленного плана по теме «Открытие Древнерусской культуры рубежа 11-12 веков. Генезис художественной культуры. Религия,быт,искусство. Крещение Руси».  Задание №2.Работа над проектом ( для ЭХТ). | Ответы на вопросы ВКонтакте, по телефону |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис на середине зала (до allegro). Повторзаданныхкомбинаций.  Методикаисполненияronddejambeenl’air, petit battement, battement releve lent.  Урок в режиме онлайнв 14.30 и самостоятельное выполнение экзерсиса. | Материал, ранее выданный педагогом.  <https://cloud.mail.ru/public/9R7i/m1TLAttpA>  **﻿**  Подключиться к конференции Zoom  https://us04web.zoom.us/j/73015377766?pwd=ZjdpeW0xSDN1Y3piQlMyazdoM0tMdz09  Идентификатор конференции: 730 1537 7766  Пароль: 004693 | Сделать видеозапись выполнения экзерсиса на середине зала.  Проработать движения, заданные на уроке. | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).  Срок сдачи до 20.04.20г. |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка на интернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.04**  **НХК** | **Муратова В.М.** | Тема:  Традиционные народные развлечения. Народные гуляния. | <https://studfile.net/preview/4388792/page:9/> «Народный земледельческий календарь»  Из данной главы найти и изучить раздел «Весенние праздники» | В конспекте закрепить список весенних праздников славян. Выделить подробно празднование Пасхи | Проверка конспекта  8908 32 853 25 Муратова В.М.  <https://vk.com/id199131188> Морозова В.С. |
| **МДК.01.02.09 Сценическая практика** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | Nikitin\_V.Yu\_Modern\_d  zhaz\_Etapy\_razvitia.Metod.\_TeKhnika  Материал предоставлен в Беседе ВКонтакте  Видео 25-летнего юбилейного концерта ансамбля «Пелысьмольяс» в группе Колледжа культуры ВКонтакте | Ознакомиться с историей возникновения и развития джазового танца в книге Никитина «Модерн и джаз» (стр.6-12).  Выучить первую часть джазового танца «Пой, пой, пой» - выход девушек, выход юношей, комбинацию движений в паре и комбинацию движений в линиях. | Письменная работа.   1. Перечислить формы джазового танца. 2. Ответить на вопрос: «Культура каких народов повлияла на развитие джазового танца?»   Работу прислать ВКонтакте. |
| **ОД.02.05 История искусства** | **Ротарь Т.В.** | **Значение «Русских сезонов» в истории мировой**  **хореографии»**самостоятельное изучение материала on-line | **Для работы по теме просмотрите видео:**   1. **«К 100 летию Русских сезонов Сергея Дягилева в Париже 2009»;**<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4632577013980933395&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D0%94%D1%8F%D0%B3%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%B2%20%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%B5%202009&path=wizard&parent-reqid=1586503822922015-1786197386302685870900156-production-app-host-vla-web-yp-327&redircnt=1586504456.1> 2. **«Русский балет Дягилева» пройдя по ссылке**<https://www.youtube.com/watch?v=TDpgptqoGV4> | **1.Законспектировать из кн.В.Пасютинская «Волшебный мир танца» стр.126 по 134. 2.**Подготовиться к тесту по темам IV раздела «Зарубежный балетный театр на рубеже ХIX – XXв.в.  - Кризис балетного искусства на рубеже XIX –XXв.в.  - Возникновение различных школ танца «модерн»  - Значение «Русских сезонов» в истории мировой хореографии | **фото-конспект в ВК илидокумент MicrosoftWord** |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Поздеева А.В.** | Самостоятельно вспомнить пройденный материал. Выслать видео о проделанной работе в общую группу.  Посмотреть видео материал | Юбилейный концерт театра танца «Гжель» вКДС  http://theatregzhel.ru/concert-4-12-2018 | Выслать видео о проделанной работе.  Выбрать наиболее понравившийся номер из концертной программы, объяснить почему его выделили? И менее понравившийся, аргументировать, почему нет?. | Обратная связь студентов  **vip.pav1981@mail.ru** |
| **МДК.01.02.07 Региональные особенности русского танца** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом, коллективная, индивидуальная консультация, в т.ч. телефон, соц сети. | <https://youtu.be/1gVY81ddu1g>  видеоматериал предоставлен в Беседе ВКонтакте | Изучить видео парного перепляса в русском характере, выбрать понравившийся вариант, выучить партии девушки и юноши, прислать видео своего исполнения, используя наигрыши на гармошке, балалайке, под язык, под частушку. | Просмотр и обсуждение видеоматериала в Беседе ВКонтакте «Русский танец 3 курс» |
| **МДК.01.01.**  **КПТ** | **Ротарь Т.В.** | **Этюдная работа на приемы полифонии.** | **Посмотрите видео - Конкурс современной хореографии 1 и 2 тур на моей странице выложена видеозапись за 13 апреля** | Повторить пройденный материал на предмете современной хореографии (модерн, пластика, джаз).  Приступить к разработке собственного хореографического номера на материале современного танца. Написать либретто и разработать драматургию будущего номера. | Прислать разработанное либретто и драматургию номера |
| **ОГСЭ.01 Основы философии** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 3.2.**  Европейская философия XIX – первой половины XX веков.  **Онлайн-лекция**  (14.25 – 16.00) | **Лекция (1 час)**  Специфика постклассической философии  **Практическое занятие (1 час)**  Традиция рационализма в постклассической философии:  - Философия марксизма: исторический и диалектический материализм.  - Позитивизм в XIX в.  - Прагматизм.  Работа в группах. Разделиться самостоятельно на 3 группы и написать развёрнутую характеристику одного из направлений.  **Материалы по философии:**<https://cloud.mail.ru/public/4mCj/4YNvYMxft>  При подготовке ответов возможно использование других материалов по философии указанного периода. | Завершить практическую работу  Выполненную работу  выполнить до 21.04.20. (включительно)  Присылать работу в формате Word с соблюдением правил оформления | **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130>  (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  [dictant2020@mail.ru](mailto:dictant2020@mail.ru) |

**4 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.02.02 Методика работы** | **Бащенко О.И.** | Роль и задачи педагога-балетмейстера детского хореографического коллектива\ самостоятельное изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом,индивидуальная консультация всоц.сети. | https://yadi.sk/d/kjcxS08wQak4eQ | Законспектировать данную тему. Выделить основные разделы. Фото конспекта выслать педагогу. Срок исполнения - до след. занятия. | Соц. сеть: ВК https://vk.com/id12869837 |
| **МДК.02.02.01Методика преподавания** | **Бащенко О.И.** | Методика изучения различных стилей классического модерна (партер)\ самостоятельное изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом, индивидуальная консультация всоц.сети. | <https://yadi.sk/i/MNNYYYYKoMPpeQ> (текстовый файл с терминами, кот.нужно законспектировать)1. Contract-release, arch [https://www.prodvigenie.org/contraction-v-tehnike-mod..](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.prodvigenie.org%2Fcontraction-v-tehnike-modern&cc_key=) 2. “Plié на полу» [https://гранитанца.рф/советы/нет-данных-делаем-выворо..](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2F%E3%F0%E0%ED%E8%F2%E0%ED%F6%E0.%F0%F4%2F%F1%EE%E2%E5%F2%FB%2F%ED%E5%F2-%E4%E0%ED%ED%FB%F5-%E4%E5%EB%E0%E5%EC-%E2%FB%E2%EE%F0%EE%F2%ED%EE%F1%F2%FC%2F&cc_key=) 3. Jete с работы стопы [https://youtu.be/lnjJ6pfcL70](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FlnjJ6pfcL70&cc_key=) | Просмотреть видео, законспектировать данную тему. Фото конспекта выслать педагогу. Срок исполнения - до след. занятия. | Соц. сеть: ВК https://vk.com/id12869837 |
| **МДК.02.01.04 Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | Тема: Культура телефонного общения. Деловая переписка.  Самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Интернет-ресурс** **www.youtube:**  Видеоролики по теме «Культура телефонного общения. Деловая переписка».  <https://www.youtube.com/watch?v=RnPoAXMJIkk>  <https://www.youtube.com/watch?v=Pkbawb02Xrg>  <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_216461/>  **google диск:**  **Документ Word**  Лекция по теме «Культура телефонного общения. Деловая переписка» и видеоролики.  <https://drive.google.com/drive/folders/1CLaraNRIZMQMMrgLG_NDFt0JVC1s9O3V> | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1CLaraNRIZMQMMrgLG_NDFt0JVC1s9O3V>  Выполнить практическую работу «Составление образца делового письма». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы.  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **МДК.01.02.05**  **ИБТ** | **Казаку Ж.** | Индивидуальная консультация по телефоу,группа в соц сети Вк. | Видео -материал  https://youtu.be/Fgfoy3xaJPE |  | 89042704285,jkazaky@yandexr.ry |