**Задание на 15 апреля (среда)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.06 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Легкая атлетика | 1. Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы (онлайн учебник: <http://www.mbousosh28adaptivnaishkola.edusite.ru/DswMedia/fizicheskayakul-turauchebnikvilyax2012.pdf> )2. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка реферата на тему: «Эстафетный бег. Организация соревнований по эстафетному бегу» | Отправка электронного документа Word (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **МДК.01.02.06 Фольклорный музыкальный инструмент** | **Глазырина Л.Л.** | Амбушюрные духовые инструменты.Соц. Сети. Самостоятельное изучение материала  | Интернет –ресурс[Видеоурок о духовых народных инструментах: свирели...](http://55muzrepetitor.ru/russkie-narodnye-instrumenty/dukhovye-narodnye-instrumenty%22%20%5Ct%20%22_blank) [[55muzrepetitor.ru](http://55muzrepetitor.ru/russkie-narodnye-instrumenty/dukhovye-narodnye-instrumenty%22%20%5Ct%20%22_blank)](http://55muzrepetitor.ru/)[Рожок — Википедия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%BE%D0%BA%22%20%5Ct%20%22_blank)[[ru.wikipedia.org](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%BE%D0%BA%22%20%5Ct%20%22_blank)](https://ru.wikipedia.org/) *Васильев Ю.А., Широков А.С.* История пастушьего рожка // Рассказы о русских народных инструментах. — 2-е изд. — М.: Советский композитор, 1986. — С. 34— | законспектировать материал «Амбушюрные духовые инструменты» по интернет –ресурсам и книге Ю.Васильева «Рассказы о русских народных инструментах». Найти и просмотреть видео по теме по ссылке. (15 – 22 апреля) | Форма – соц.сети(коллективная – группа в контакте и индивидуальная – общение на личной странице ВК)Найти материал, прочитать и законспектировать.Прислать фото конспектов на страницу ВКонтакте до 17 апреля |
| **МДК.01.03.02 Сольфеджио** | **Ильина Т.П.** | Письменное задание по разделам.  «Интервалы». «Аккорды» | **https://drive.google.com/drive/folders/1z4W3vZ714H1LwgyH1kuySou18fsPx2u5?usp=sharing** | Повторение заданного домашнего задания: выучить наизусть мелодию канона (запись в нотной тетради); выучить наизусть 2 одноголосных номера из учебника Сольфеджио» 1 часть, раздел 2 класс. | Письменные ответы на вопросы**Адрес отправки (эл.почта)**irabota011@gmail.com |
| **ОД.02.02 История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 6.1.Россия в XVIII - середине XIX вв.****Семинар:** Павел I. Александр I. Никола1 I. Внутренняя политика России в первой половине XIX в. Реформы государственной системы в первой половине XIX в.**Практическая работа:** Внешняя политика России в первой половине XIX в. Отечественная война 1812 г. Кавказская война. Крымская война.**Самостоятельный сбор материала + консультацию** преподавателя можно получить в skype во время урока(12.40 – 14.15) | Изучить видеоматериалы по теме:**Павел 1**<https://www.youtube.com/watch?v=kjv1IJJEKrY>**Внутренняя и внешняя политика Александра 1.** <https://www.youtube.com/watch?time_continue=23&v=cqqbbhn8p4U&feature=emb_logo>**Внутренняя политика Николая 1**<https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=1_S8gStnHEQ&feature=emb_logo>**Внешняя политика Николая 1**<https://www.youtube.com/watch?v=AbHBXfEbL4A>Изучить материал учебника по данной теме.Электронный учебник «История России. Конец XVII – XIX века» под редакцией А.Н.Сахарова, В.И. Буганова.(Он есть в интернете в свободном доступе для чтения и скачивания)Возможно использование материалов других учебников по истории. | **Ответить на вопросы:**1. Почему Павла 1 называли «Русским Гамлетом»
2. Методы государственного управления Александра 1 в начале его правления до 1812 года и после войны 1812 года кардинально изменились. Прокомментируйте такое изменение политики управления.
3. Дайте развёрнутую характеристику внутренней и внешней политики Николая 1.

Выполненную работу выполнить до 20.04.20. (включительно)Присылать работу в формате Word с соблюдением правил оформления | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Механика. Раздел динамика./Самостоятельное изучение материала  | <http://shcolara.ru/download/1946.html> | Конспект по теме: «Механика. Раздел динамика». План конспекта:1) определение, основные понятия; 2) законы Ньютона; 3) закон Гука; 4) закон Всемирного тяготения; 5) сила тяжести. Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.04****НХК** | **Муратова В.М.** | Тема:*Традиционные народные развлечения. Народные гуляния.* | [https://studfile.net/preview/4388792/page:9/](https://studfile.net/preview/4388792/page%3A9/) «Народный земледельческий календарь»Из данной главы найти и изучить раздел «Весенние праздники» | В конспекте закрепить список весенних праздников славян. Выделить подробно празднование Пасхи | Проверка конспекта8908 32 853 25 Муратова В.М.<https://vk.com/id199131188> Морозова В.С. |
| **МДК.01.02.02 Народное поэтическое слово** | **Матвеева Н.А.** | Былины. | Репертуар индивидуальных работ утвержден преподавателем. Использовать аудио запись с предыдущих занятий. | Работа над исполнительским мастерством.  | Отправить аудио, видео записьnina.matveeva.20@mail.ruили  WhatsApp Messenger 89087152616до 22.04. |
| **МДК.01.03.02 Сольфеджио** | **Ильина Т.П.** | Письменное задание по разделам. «Интервалы».  «Аккорды»«Транспонирование» | **https://drive.google.com/drive/folders/1Y0udEFnf6F6dJeSRiD\_P8ig8GCySY1uG?usp=sharing** | Повторение заданного домашнего задания: выучить наизусть мелодию канона (запись в нотной тетради); выучить наизусть 3 одноголосных номера (по выбору) из учебника « Сольфеджио» 1 часть, раздел 3 класс. | Письменные ответы на вопросы**Адрес отправки (эл.почта)**irabota011@gmail.com |
| **МДК.01.02.03 Фольклорный ансамбль** | **Черных Н.В.** | «Пасха, как одна из главных православных праздников»Онлайн урок 15.15ч | <https://urait.ru/viewer/russkiy-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-v-2-ch-chast-1-455630#page/130><https://www.youtube.com/watch?v=Ozmhp-Z-9fw><https://w.histrf.ru/articles/article/show/paskha> | Подготовить реферат  | Отправить готовое задание в соц. Сеть ВКонтакте или на почту nikolya.chernykh.86@mail.ru |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.01 Режиссура ФЭТ** | **Алешина Г.А.** | **Тема 15.2.** Праздничная и обрядовая культурафинно-угорских народов первой (финно-пермской) группы. Прибалтийско-финская подгруппа.**Формат**коллективная форма консультации (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц.сеть «ВК»)**Содержание:**1. Финны 2. Карелы3. Эстонцы.  | **Ознакомиться****Электронный ресурс:****Финны:**http://www.0ck.ru/kraevedenie\_i\_etnografiya/finlyandiya.htmlhttps://www.liveinternet.ru/users/4455035/post339496035**Карелы:**https://travelask.ru/articles/karely-narod-s-bogatymi-traditsiyami-i-otkrytoy-dushoy**Эстонцы:****http://www.estonica.org/ru/Культура/Национальная\_культура\_Эстонии/** | Разработка содержания второй (практической) части Курсовой работы курсовой работы | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде** индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК», Скайп) |
| **МДК.01.03.02 Сольфеджио** | **Ильина Т.П.** | Письменное задание по разделам. «Интервалы».  «Аккорды»« Музыкальная форма» | **https://drive.google.com/drive/folders/1xtKF6suYlroxaehLzdNUHL7ib47jnIaN?usp=sharing** | Выучить наизусть 2 одноголосных номера из учебника Сольфеджио» 1 часть, 3 музыкальных примера учить по нотам (номера определены)Подготовка к дифференцированному зачету | Письменные ответы на вопросы**Адрес отправки (эл.почта)**irabota011@gmail.com |
| **ОГСЭ.01 Основы философии** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 3.2.** Европейская философия XIX – первой половины XX веков.**Онлайн-лекция**(14.25 – 16.00) | **Лекция (1 час)**Специфика постклассической философии**Практическое занятие (1 час)**Традиция рационализма в постклассической философии: - Философия марксизма: исторический и диалектический материализм. - Позитивизм в XIX в.- Прагматизм. Работа в группах. Разделиться самостоятельно на 3 группы и написать развёрнутую характеристику одного из направлений.**Материалы по философии:**<https://cloud.mail.ru/public/4mCj/4YNvYMxft>При подготовке ответов возможно использование других материалов по философии указанного периода. | Завершить практическую работуВыполненную работу выполнить до 21.04.20. (включительно)Присылать работу в формате Word с соблюдением правил оформления | **Адрес отправки:****ВК** <https://vk.com/id27388130>(присылать работы не позднее 18.00)**Адрес электронной почты:**dictant2020@mail.ru |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.02.02.01 Методика преподавания** | **Матвеева Н.А.** | Голосо-речевой тренинг | Конспект по предмету НПС<https://www.klex.ru/x5> | Составить вариант голосо-речевого тренинга. | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работыnina.matveeva.20@mail.ruили  WhatsApp Messenger 89087152616до 21.04. |
| **ОП.01** **НХТ** | **Гусева Н.Ф.** | Научно-методическое обеспечение народного художественного творчества.Изучение материалов, предложенных преподавателем и самостоятельная работа по поиску информации on-line | Материалы по теме:Облако [https://cloud.mail.ru/home/Гусева%20Н.Ф./](https://cloud.mail.ru/home/%D0%93%D1%83%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9D.%D0%A4./)Интернет-ресурсы **ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»**<http://www.rusfolk.ru/ru/grdnt/>Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (ГАУ РК «ЦНТ и ПК»)<http://cntipk.ru/o-czentre/osnovnye-svedeniya/> | Охарактеризовать возможности современного «веб-сайта» учреждения/организации1.**ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»****2.**Государственное автономное учреждение Республики Коми «Центр народного творчества и повышения квалификации» (ГАУ РК «ЦНТ и ПК»)Облако [https://cloud.mail.ru/home/Гусева%20Н.Ф./](https://cloud.mail.ru/home/%D0%93%D1%83%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9D.%D0%A4./) | Письменный ответ – характеристика возможностей сайтов Центра/Дома народного творчества по методическому обеспечению отрасли «Культура». Выполнить задание к 22 апреля 2020 г. Адрес отправкиhttps://vk.com/id34477571 |
| **МДК.01.01.01 Режиссура** | **Алешина Г.А.** | **Тема 20.3.**Режиссерская документация**Формат**Индивидуальная консультация (телефон, соц сеть «ВК», Скайп)**Содержание:**1. Монтажный лист. Перенос формата сценария в техническую таблицу2. Музыкальная партитура. Вставка партитуры в монтажный лист.3.Световая партитура. Вставка в монтажный лист.4.Мультимедийная партитура (раскадровка). Вставка в монтажный лист. | Образец заполнения монтажного листаhttps://vk.com/doc96700151\_499204707?hash=da23eb1616711059ec&dl=b8ba44d112b54509fa | Заполнить таблицу (монтажный лист), внести приложение в электронный вариант ВКР (проекта) | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК», Скайп) |
| **МДК.02.02.01 Методика преподавания** | **Алешина Г.А.** | **Тема: Методика работы с мизансценами** | **Электронный вариант:**https://vuzlit.ru/478203/rabota\_rezhissera\_mizanstsenicheskim\_risunkomПрочитать статью | **Электронный вариант:**https://vuzlit.ru/478203/rabota\_rezhissera\_mizanstsenicheskim\_risunkomЗарисовать основные мизансцены сценария ВКР (Проекта) | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде**индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК», Скайп) |
| **МДК.01.02.07 Дирижирование** | **Екимова С.С.** | Екимова С.С. | Самостоятельное изучение материала по теме «Дирижирование произведений в одночастной и куплетной форме» | Учебник Малько Н.А. «Основы техники дирижирования»,стр.85-87 | Задание №1. Сделать анализ общего содержания(сюжет,идея,тема) партитур народных песен ВКР ; Задание №2. Играть партитуры песен на инструменте (по возможности), петь голоса;Задание №3. Метроритмировать изучаемые партитуры в 2-дольном,3-дольном,4-дольном размере. | Ответы на вопросы ВКонтакте, по телефону |