**Задание на 14 апреля (вторник)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.06 Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | **Волейбол** | 1. Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы (онлайн учебник: <http://www.mbousosh28adaptivnaishkola.edusite.ru/DswMedia/fizicheskayakul-turauchebnikvilyax2012.pdf> )2. другой книжный или Интернет-источник. | Подготовка сообщения на тему «История возникновения игры волейбол» | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **МДК.01.02.10 Детская ритмика** | **Бащенко О.И.** | Логоритмика\самостоятельное изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом | <https://youtu.be/zceTXA1Ktt4> (Семинар от Уфимцевой А. ритмика для детей старшего дошкольного возраста, посмотреть обязательно!!) | Сочинить танцевальную комбинацию под детское стихотворение с использованием ритмического рисунка. (по 2 комбинации на возраст 4-5, 5-6) | Соц. сеть: ВК https://vk.com/id12869837 |
| **ОД.01.01 Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа по тексту «Чтение»,изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1v8RGX7_0LKWYHO9eRpDBAzQkfdVhkykE> | 1 Прочитать текст.2. Выписать и выучить новые слова.3. Выполнить в письменном (сделать фото) или электронном виде упражнения к тексту.4. Отправить выполненные задания в течение недели. | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **ОД.01.03 Математика и информатика** | **Старков И.А.** | Графические информационные объекты.Средства и технологии работы с графикой.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом. | Просмотр, чтение, изучение Интернет-ресурса по ссылке по теме занятия.Ссылка на облако ДЗ 1 курс хор от 14.04.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/THDq/4EdGHcGqw> | Просмотр, чтение, изучение, запись готового конспекта на тему занятия в тетрадь.Ссылка на облако ДЗ 1 курс хор от 14.04.2020г.:<https://cloud.mail.ru/public/THDq/4EdGHcGqw> | Онлайн-конференцияответы на вопросы преподавателя по изученной теме раздела студентами состоится 21.04.2020г.по расписанию занятия в 14:25 – 14:55. |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02 Народный танец** | **Харченко Е.Е.** | Экзерсис у станка, раздел :«Высту-кивания в испанском характере - zapateado:1.Положения ног, рук.2.Движения рук.3.Выстукива-ния.А)Поочерёд-ные выстукивания полупальцами и Каблуками по 1 прямой позиции.Б)Шаг по диагонали с одним или двумя последующими ударами п/п в пол.4.Соскоки. | 1.Видео уроков характерного танца АРБ им.А.Я.Ва-гановой, МГАХ (в общем доступе).Ссылка на видео:<https://www.youtube.com/watch?v=e-Dz0OD4JXA&list=PL5_r7b9ph1GpswQE8iId0scPHIxu2pTJ0>2. Учебное пособие «Народно-сцениче- ский танец» Авторы: К.Зацепина, А.Климов, К.Рихтер, Н.Толстая, Е.Фарманянц (стр.:37,212-217).     | 1. Изучить теоретический материал, сделать конспект.2. Сделать видеопросмотр уроков характерного танца предлагаемых учебных заведений**, раздел «Станок», комбинации на выстукивания в испанском характере.****3. Составить учебную комбинацию на программном материале.****4.Записать составленную комбинацию.****5. Отправить выполненную работу на почту преподавателя.**    | 1.Почта: e.har4enko2014@yandex.ru  |
| **МДК.01.02.03 Бальный танец** | **Фролова А.Д.** | Сам. изуч. материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом. | 1.https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FlcNpF3v7z9M&cc\_key=2.https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F0K4RZ4r88vU&cc\_key=3.https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F3fCRrWkFMBE&cc\_key=4.https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FkagZj0Cccs0&cc\_key= | Проучить танцевальные фигуры(женскую и мужскую партию)танца «Самба» | Прислать видео проученного материла в соц.сети педагогу (<https://vk.com/id65419647>)Срок выполнения: до 20.04.2020 |
| **ОП.02****История отечественной культуры** | **Морозова В.С.** | **Кинопросмотр:****«Летят журавли»****«Баллада о солдате»****«Собачье сердце»** |  | Закрепите в конспекте имена постановщиков и исполнителей главных ролей. Какие кинематографические награды (только международные) эти фильмы получили? Ещё вопрос: какой из заданных к просмотру фильмов запомнился вам более всех? Чем? | **В экзаменационном тесте по одному кадру определить название фильма,****назвать режиссёра и****исполнителей гл. ролей****Отправка:**[**https://vk.com/id199131188**](https://vk.com/id199131188) |
| **МДК.01.02.06 Дуэтный танец** | **Бикмухаметов Р.У.** | Поддержка двум руками за талию. | Материал, выданный педагогом<https://studfile.net/preview/5438902> | Законспектировать 2-3 страницу. | Фото отчет (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до20.04.2020 |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.03.01.01****СКД** | **Гусева Н.Ф.** | Сущность, основные черты, функции, цель и задачи методического обеспечения.Выполнение практического задания по материалам, предоставленным педагогом и поиск информации on-line | Материалы по теме:Облако [https://cloud.mail.ru/home/Гусева%20Н.Ф./](https://cloud.mail.ru/home/%D0%93%D1%83%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9D.%D0%A4./)Интернет-ресурсы конкретных Центров/Домов народного творчества (по выбору студента). | Практическое задание по разработке одного из видов методической продукции (по выбору студента).Облако [https://cloud.mail.ru/home/Гусева%20Н.Ф./](https://cloud.mail.ru/home/%D0%93%D1%83%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%9D.%D0%A4./) | Письменный ответ – предложение одного из видов методической продукции.Выполнить задание к 21 апреля 2020 г. Адрес отправкиhttps://vk.com/id34477571 |
| **ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная)** | **Цывунина Т.А.** | **Русское литературное зарубежье. Третья волна эмиграции. Творчество И. Бродского.**Самостоятельное изучение материала on-line или по материалам, предоставленным педагогом | <https://brodskiy.su/><https://brodskiy.su/luchshie-stihi/><http://iosif-brodskiy.ru/> | Прочитать иписьменно проанализировать стихотворения И. Бродского «Одиночество», «Не выходи из комнаты, не совершай ошибку…», «Дорогая», «Мне говорят, что надо уезжать» и др. (на выбор студента)**До 21.04. отправить выполненное задание** | Письменный анализ стихотворения И.Бродского**26051982@bk.ru**[**https://vk.com/id268872599**](https://vk.com/id268872599)**+79042714822** |
| **МДК.02.01.03 Основы педагогики** | **Матвиец И.В.** | Тема: Принципы конфликтов и их профилактика в семье.Самостоятельное изучение материала по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте | **google диск:****документ Word**Лекция «Принципы конфликтов и их профилактика в семье» с итоговыми вопросами:<https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e> | **google диск:**Лекция «Принципы конфликтов и их профилактика в семье» с итоговыми вопросами:<https://drive.google.com/drive/folders/1mNPxL2fXBaTbUR51zkL2laaCE1kZOp5e>прочитать лекционный материал и письменно ответить на вопросы. | Отправить либо в формате Word, либо фотографию с ответами на вопросы.Срок выполнения- до 21.04.2020 (включительно)Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **МДК.01.02.06 Дуэтный танец** | **Бикмухаметов Р.У.** | Малые и большие позы. | Материал, выданный педагогом<https://studfile.net/preview/5438902> | Законспектировать 4 страницу. | Фото отчет (VK,whatsapp,viber).срок сдачи до20.04.2020 |

**4 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.01 Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис у станка.Повтор заданных комбинаций. Grandbattementjeteсбыстрымdeveloppe.Методика исполнения Arabesques(1-ый год обучения) | Материал, ранеевыданный педагогом<https://cloud.mail.ru/public/3Pku/BmYAXB9Mu> | Сделать видеозапись выполнения экзерсиса у станка и Arabesques. | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).Срок сдачи до 16.04.20г. |
| **ОГСЭ.04 Иностранный язык** | **Жданович И.А.** | Раздел 5.Профессиональная сфераТема: Танец. / Практическая работа на интерактивной площадке**Google** **Класс**  | Необходимый (минимальный) лексический материал по теме Вы найдете в приложениях к инструкции курса | Работа по заданию на платформе Гугл Класс www.classroom.google.com Необходимо присоединиться к курсу (значок «+» вверху) по коду **6xj5rk6** | Выполненное задание прикрепляете там же или высылаете по адресу Ireneark@yandex.ru, а также можно найдите меня по тел.89505676312 в соц.сетях |
| **МДК.01.02.11 Новые виды ФК** | **Фролова А.Д.** | самостоятельное изучение материала on-line, по материалам, предоставленным педагогом |  [https://youtu.be/vx0euUJcvSs](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2Fvx0euUJcvSs&cc_key=) | Придумать комбинацию по акробатическому рок-н-роллу на 12-16 восьмерок (не меньше) из базовыхфигур, представленных на видео, с перестроениями. | Прислать видео проученного материла в соц.сети педагогу (<https://vk.com/id65419647>)Срок выполнения: до 20.04.2020 |
| **ОП.04** **БЖД** | **Вавилина М.Н.** | **Основы медицинских знаний** | 1.АрустамовЭ. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования (онлайн учебник: <http://krasat.ru/wp-content/uploads/2019/01/BZH-ARUSTAMOV.pdf> )2.Айзман, Р. И. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни( онлайн пособие: [http://webirbis.kgmu.kz/irbis64r\_11/books/Айзман\_Осн\_мед\_знан\_ЗОЖ.pdf](http://webirbis.kgmu.kz/irbis64r_11/books/%D0%90%D0%B9%D0%B7%D0%BC%D0%B0%D0%BD_%D0%9E%D1%81%D0%BD_%D0%BC%D0%B5%D0%B4_%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD_%D0%97%D0%9E%D0%96.pdf) )3. Бондин, В. И. Безопасность жизнедеятельности (онлайн учебник: <http://nv-pk.ru/upload/docs/DZ/BZH.pdf> )4. Другой книжный или интернет источник | Подготовка конспекта на тему «Поддержание жизненных функций пострадавшего до прибытия медицинскогоперсонала и устранение воздействия на организм пострадавшего опасных и вредных факторов». | Отправка фото подготовленного конспекта (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |