**Задание на 14 апреля (вторник)**

**1 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.02**  **История** | **Пинаевская Е.И.** | **Тема 6.1.Россия вXVII - середине XVIII вв. Внешняя политика Петра 1.**  Самостоятельное изучение материалов  **консультацию** преподавателя можно получить в skype во время урока  (8.30-10.05) | Изучить материалы темы, размещённые в облаке по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/qSev/JzFeHk6e9>  Посмотреть видео-урок «Внешняя политика Петра Первого»  <https://www.youtube.com/watch?time_continue=67&v=01ByQaaiCP4&feature=emb_logo>  **Ответить на вопрос:**  Как внешняя политика отразилась на преобразованиях во внутренней политике (эссе на 100 слов)  Ответ на вопрос прислать в формате Word  Выполнить задание до  18 апреля 2020 г. (включительно) | Повторить материал по теме «Правление Петра 1»  Подготовиться к тестово-практическому заданию | Ответпредоставить в Word.  **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  dictant2020@mail.ru |
| **ОД.01.10**  **Астрономия** | **Килюшева М.И.** | Планеты земной группы. /Самостоятельное изучение материала. | 1. v-kosmose.com 2. scfh.ru 3. zen.yandex.ru 4. ru.wikipedia.org 5. Мобильное приложение SolarWalkLite 6. <https://www.astronews.ru>   Новости космоса, астрономии и космонавтики  7)<https://drive.google.com/file/d/19DaRk1EnJE_3WHTmbd_ydGVmbRRIuy-2/view?usp=sharing> (приложение №1) | 1) Практическая работа №1. «Планеты земной группы», заполнить таблицу. См. Приложение №1. 2) Заполнить дневник космических новостей с 24.03. по 21.04.2020г.Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |
| **ОП.05**  **БЖД** | **Вавилина М.Н.** | **Основы обороны государства и военной службы** | 1.АрустамовЭ. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования (онлайн учебник: <http://krasat.ru/wp-content/uploads/2019/01/BZH-ARUSTAMOV.pdf> )  2. Другой книжный или интернет источник | Конспект на тему: «Стрельба из пневматической винтовки по мишеням из различных положений (стоя, лежа, сидя)» по плану: 1. Техника безопасности при стрельбе из пневматической винтовки. 2. Основные рекомендации правильной стрельбы в различных положениях. 3. Основные ошибки, допускаемые при стрельбе. | Отправка фото подготовленного конспекта (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.01.04 Естествознание** | **Килюшева М.И.** | Механика. Раздел динамика./Самостоятельное изучение материала | <http://shcolara.ru/download/1946.html> | Конспект по теме: «Механика. Раздел динамика». План конспекта:1) определение, основные понятия; 2) законы Ньютона; 3) закон Гука; 4) закон Всемирного тяготения; 5) сила тяжести. Срок выполнения – 1 неделя | Электронная почта,  социальные сети |

**2 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.02 Художественное проектирование (резьба)** | **Выборов А.В.** | Композиция рамки. (для резного панно, зеркала.)  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ru  Youtube.com  Рамки с геометрической резьбой | Задачи:Сделать предварительно три эскиза рамки с геометрическим орнаментом.Формат А4.(линейка, карандаш)  На формате А3 сделать из трёх эскизов один наилучший вариант рамки с геометрическим орнаментом с заливкой и оживкой (линейка, карандаш, разведённая акварель или морилка под дерево)  Соблюдать правила оформления формата листа. | Электронная почта соцсети (vk) |
| **МДК.02.01.01 Резьба по дереву** | **Выборов А.В.** | Рельефная резьба. Коми сказки, Коми мифология.  Самостоятельная работа сиспользованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ru  Youtube.com  Мастер класс рельефной резьбы по дереву. | Задачи: На формате А2 нарисовать второй из трёх вариантов эскиз. Сделать плановость рельефа заливкой, разведённой акварелью или морилкой  Работа должна оформлена в стандартную чертёжную рамку и подписана в полном соответствии чертёжным шрифтом | Электронная почта соцсети (vk) |
| **ОД.02.04 Перспектива** | **Выборов А.В.** | Применение перспективы при выполнении набросков головы и фигуры человека.  Самостоятельная работа с использованием индивидуальных консультаций, мастер-классы через соц сети | Yandex.ru  Youtube.com  Применение правил перспективы при построении головы (Уроки скульптуры и рисунка) | Задачи: Нарисовать тушью с учётом перспективы не менее пяти рисунков головы человека в разном ракурсе. Формат А4 (одно изображение) или формат А3 (одно или два изображения). | Электронная почта соцсети (vk) |

**3 курс ДПИ и НП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.03 История искусств** | **Мелешева Н.В.** | 1. Контрольная работа (2ч.) (онлайн-урок) 2. Искусство XIX века (6ч.)   (самостоятельное изучение материала в on-line и по материалам, предоставленным педагогом) | Проверочная работа по темам «Северное Возрождение», «Искусство XVII века», «Искусство XVIII».  Текст контрольной работы представлен по ссылке <https://cloud.mail.ru/home/история%20искусств%20%20задание%201/Контрольная%20работа.docx>  Материал по контрольной работе по ссылке <https://cloud.mail.ru/home/история%20искусств%20%20задание%201/>  Изучить материал (презентации) представленный на облаке: <https://cloud.mail.ru/home/История%20искусств%2014.04.2020/>  Видеофайлы   1. **Палитры Теодор Жерико Gericault Всеразрушающая красота**   <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1618930999520886910&from=tabbar&reqid=1586773013704207-89999778508841047402311-sas1-7481-V&suggest_reqid=252287112158453812133122501505937&text=жерико>  2) **BBC «Сила искусства - Жак-Луи Давид» (Документальный, 2006)**  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10966745933099700497&text=жак+луи+давид>   1. **Искусство. Передача 59. Пробуждение "разума": творчество Франсиско Гойя**   <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3147173954757098636&text=франциско+гойя>   1. **BBC: Импрессионисты: живопись и революция 2/4 На открытом воздухе**   https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13474735445024124712&p=1&text=импрессионисты | Выполнить контрольную работу, которая состоит из вопросов и вариантов ответов. Правильный вариант вы должны отметить, так же вы должны назвать представленные репродукции картин.  Выполнить конспекты по представленным презентациям.  Просмотр фильмов и анализ материала  По следующему алгоритму:  1. Французский классицизм последней  четверти XVIII — первой трети XIX века.  Зарождение романтизма во французской  живописи. Т. Жерико. Основоположник революционного классицизма Жак Луи Давид.  2. Испанское искусство конца XVIII —первой половины XIX века. Франсиско Гойя.  3.Английское искусство конца XVIII—XIX века.  4.Реализм середины XIX века.  Барбизонская школа. 5. Г.Курбе,  О.Домье, Э. Мане. Идеологическая борьба в искусстве  Франции. Эдуард Мане.  7. Новые художественные решения в  скульптуре О. Родена  8. Импрессионисты. Живопись К. Моне. Жизнеутверждающие темпы в искусстве О. Ренуара. Поиски выразительных средств Э. Дега, К. Писсаро, Б. Моризко  Выполнить описание картины Э.Мане « Завтрак  на траве» и ее анализ, описание скульптуры Родена « Мыслитель». | **Выполненные задания отправляются по электронной почте** [**n.melesheva@mail.ru**](mailto:n.melesheva@mail.ru) **или сообщением в беседу** [**https://vk.com/im?peers=c49\_273846853\_c51&sel=c50**](https://vk.com/im?peers=c49_273846853_c51&sel=c50)  **В период с 10.00 до 12.00 вы должны отправить работы.**  **В беседе проводим анализ выполненного задания.**  **Выполненные конспекты и описание произведений искусства отправляются по электронной почте** [**n.melesheva@mail.ru**](mailto:n.melesheva@mail.ru) **или сообщением в беседу** [**https://vk.com/im?peers=c49\_273846853\_c51&sel=c50**](https://vk.com/im?peers=c49_273846853_c51&sel=c50) |