**Задание на 13 апреля (понедельник)**

**1 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.01.05 География** | **Матвиец И.В.** | Тема: Африка  Самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:** <http://fcior.edu.ru/card/3837/politicheskaya-karta-i-prirodno-resursnyy-potencial-afriki-i1.html>  **Политическая карта и природно-ресурсный потенциал Африки.**  В данном модуле содержится информация о политической карте и природно-ресурсном потенциале Африки <http://fcior.edu.ru/card/7613/obshchaya-harakteristika-hozyaystva-afriki-i1.html>Общая характеристика хозяйства Африки. В данном модуле содержится информация о хозяйстве Африки, размещении основных отраслей промышленности, сельского хозяйства и транспорта. Также содержатся сведения о месте Африки в системе мирового хозяйства.  **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1seAu3dj17I4qk4xsD8nsHyeZTSWUEkzV>  **Электронное учебное пособие В.П. Максаковский, Экономическая и социальная география мира**  Тема 8. Африка, стр. 273  **Атлас География, 10 класс в формате PDF** | **Google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1seAu3dj17I4qk4xsD8nsHyeZTSWUEkzV>  **Документ Word**  **1 уровень обязателен для всех- Практическая работа** «Установление взаимосвязей между природно-ресурсным потенциалом различных территорий и размещением населения и хозяйства. Составление комплексной экономико-географической характеристика страны (на выбор) (Африка)»  **2 уровень- дополнительное задание**  **Тестирование по теме «Африка»** | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы (обязателен для всех) и тестирования (доп. задание).  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОД.01.02**  **Обществознание** | **Пинаевская Е.И.** | **Контроль работы над индивидуальным проектом.**  **Тема 5.4.** Финансовой система и её структура. Финансовые институты. Банк. Банковская система. Элементы банковской системы. Услуги банка. | **Онлайн-конференция (1 час)**  **Онлайн-лекция (1 час)**  Занятие запланировано в skype  во время урока по расписанию  (10.15 – 11.50)  <https://join.skype.com/lYaGaul5vtjr> | **Практическое задание:** Составить презентацию: «Деньги. Виды денег, функции денег. (в презентацию включить историю возникновения денег, проследить эволюцию видов денег). | Выполненную работу  выполнить до 18.04.20. (включительно)  Присылать работу в формате PowerPoint с соблюдением правил оформления.  **Адрес отправки:**  **ВК** <https://vk.com/id27388130> (присылать работы не позднее 18.00)  **Адрес электронной почты:**  dictant2020@mail.ru |
| **МДК.01.01.03**  **ОМЗ** | **Уланова О.В.** | Повторение теоретического материала и практическая работа | Конспекты лекций; учебное пособие «Метроритмические упражнения» | 1. Ответить на вопросы по темам *Ритм*, *Музыкальный размер*  2. Исполнять ритмические рисунки из пособия «Метроритмические  упражнения»  задание здесь: https://drive.google.com/file/d/1zhrPwbo1jPXf7hOnwP9tyt2TjJd\_uV8O/view?usp=sharing | Ответы на вопросы (электронная почта, Vk) |
| **МДК.01.02.01**  **Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис у станка.  Повтор заданных комбинаций.  Методикаисполненияrond de jambe par terre, battement fondu, battement frappe. | Материал, выданный педагогом.  <https://cloud.mail.ru/public/9R7i/m1TLAttpA> | Сделать видеозапись выполнения экзерсиса у станка. | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).  Срок сдачи до 15.04.20г. |

**2 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.07**  **Культура речи** | **Ангеловская Л.В.** | Наиболее распространенные лексические ошибки | 1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебник.   <http://smolapo.ru/sites/default/files/Prepod/Evstafieva/dop/rus.pdf>   1. Другой книжный или Интернет-источник | Краткие конспекты на темы «Лексическая сочетаемость», «Речевое излишество», «Речевая недостаточность» | Отправка фото конспекта или электронного документа Word по электронной почте [angelovskaya@yandex.ru](mailto:angelovskaya@yandex.ru)  или в социальной сети «ВКонтакте» |
| **ОГСЭ.05**  **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Волейбол | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая(онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Конспект на тему: «Общеразвивающие упражнения для прыгучести при выполнении нападающего удара». | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **МДК.01.02.01**  **Классический танец** | **Ротарь Т.В.** |  | Видео-занятие с балериной Марией Хоревой, вот ссылка:<https://vk.com/videos176019135?z=video176019135_456239043%2Fpl_176019135_-2> или материал у педагога на странице в контакте от 8 апреля.  И еще один материал «Мой разогрев и растяжки –домашний балетный класс с Марией Хоревой вот ссылка:  <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15323235854739973908&text=%23%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%40%D1%81lubhoreograf%20Mari%20Khoreva-ballet%20class(barre)youtube.com&path=wizard&parent-reqid=1586327375272584-492523825682124907700154-prestable-app-host-sas-web-yp-27&redircnt=1586327889.1> | - Синхронное занятие (видео Мария Хорева): вы должны с этим справиться, если в чем-то возникнут проблемы связывайтесь со мной.(Можно тур заменить на вскок passe из V поз.н высокие полу-пальцы, как подготовка к туру.Grandrond заменить на demirond. Со всем остальным вы справитесь).  А так же проработать **экзерсис у станка:**  - в battementtendu(вбатмане тандю) переход по IV и IIпоз.н., а также выходы на маленькие и большие позы croisee (круазе), efface (эфассе),ecarte (экартэ) вперед и назад.  - Роrtdebrascronddejambeparterr на plié (опрт де бра с ронд де жамб на плие.  -Battementdeveloppepassé (батман девлоппе пассе) на 90 градусов.  - полуповороты к станку и от станка(обратить внимание на работу рук).  **Экзерсис на середине:**  - Проработать IV и Vportdebras (4 и 5 порт де бра)  - Tempslie (танлие) вперед и назад на 90 градусов  - Рasdebourree ( па де бурре) по 2 и 4 поз.ног (Особое внимание на работу рук, **подхват в 1 позицию)**  **АLLEGRО:**  Grandetpetitechappe (большое и маленькое эшаппе**)**  **Пальцы**  Повторить материал предыдущих уроков: releve на пальцы по всем позициям ног; pasechappe по 2 и 4 поз.ног, pasassemble(ассамбле), раsglissade (глиссад); **особое внимание на работу рук и дотянутости коленей в мометн исполнения** pasdebourree по 2 и 4 поз.ног **; passuivi; passé (пассэ); поворот на 360 градусов.** | **Отправка видео (доступным способом: ВК, Viber, WhatsApp)** |
| **МДК.01.02.07**  **Региональные особенности русского танца** | **Просужих О.В.** | Изучение материала on-line, по материалу, предоставленном педагогом | В Контакте, группа колледжа культуры видео 1 части концерта, посвящённого 25-летию ансамбля «Пелысь мольяс» или в Беседе 2 хореографический КПТ | Повторить 1 и 2 фигуры «Самарской кадрили»  (0.10- 0.50).  Выучить 3 и 4 фигуры  (0.50-1.40) | Прислать видео исполнения фигур в Беседу КПТ ВКонтакте. |

**3 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.02**  **Народный танец** | **Поздеева А.В.** | Самостоятельно вспомнить пройденный материал.Выслать видео о проделанной работе в общую группу.  Просмотреть урок Нар тан. Анс. им И.Моисеев | Класс-концерт «Дорога к танцу». Балет Игоря Моисеева  https://www.youtube.com/watch?v=frQDGRl31Rw | Выслать видео о проделанной работе.  Рассказать, что понравилось, что не понравилось, что вызвало интерес после просмотренного видео. | Обратная связь студентов  **vip.pav1981@mail.ru** |
| **МДК.02.02.01**  **Методика преподавания** | **Полищук А.А.** | Экзерсис у станка.  Самостоятельное изучение материала, предоставленного педагогом. | Материал, предоставленный педагогом | Подготовиться к сдаче методики преподавания по данной теме | Сдача методики преподавания в режиме онлайн (в индивидуальном порядке).Срок сдачи до 20.04.20г. |
| **МДК.01.02.01**  **Классический танец** | **Полищук А.А.** | Экзерсис у станка.  Повтор заданных комбинаций. | Материал, выданный педагогом. | Сделать видеозапись выполнения экзерсиса у станка. | Прислать видеоотчёт доступным способом (VK, whatsapp, viber).  Срок сдачи до 16.04.20г. |

**4 курс хореографическое творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.04**  **Современный танец** | **Стахиева Л.М.** | Самостоятельное изучение по материалам предоставленным педагогом и индивидуальная консультация(телефон, соц.сети) | Онлайн- урок,аудиофайл | Разобрать комбинацию с использованиемразличных видов перекатов с выходами в стойки на лопатки, на плечо | Онлайн просмотр |
| **МДК.01.02.02**  **Народный танец** | **Авезова В.** | Индивидуальная консультация с каждым студентом. | Аудиофайлы представлены в беседе в VK | Подготовкакcдаче комбинаций Plie (восточный характер) и Battementtendu (еврейский характер) | Сдача комбинаций Plie (восточный характер) и Battementtendu (еврейский характер)  WhatsApp 89048683037  Беседа в VKили в личную страницу «Виола Авезова»  Violena72@mail.ru |
| **МДК.02.01** **Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | Тема: Культура телефонного общения. Деловая переписка.  Самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Интернет-ресурс** **www.youtube:**  Видеоролики по теме «Культура телефонного общения. Деловая переписка».  <https://www.youtube.com/watch?v=RnPoAXMJIkk>  <https://www.youtube.com/watch?v=Pkbawb02Xrg>  <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_216461/>  **google диск:**  **Документ Word**  Лекция по теме «Культура телефонного общения. Деловая переписка» и видеоролики.  <https://drive.google.com/drive/folders/1CLaraNRIZMQMMrgLG_NDFt0JVC1s9O3V> | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1CLaraNRIZMQMMrgLG_NDFt0JVC1s9O3V>  Выполнить практическую работу «Составление образца делового письма». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы.  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОГСЭ.05**  **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Фитнес | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая (онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Конспект на тему: «Упражнения для формирования правильной осанки. Средства восстановления в оздоровительной тренировке». | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |