**Задание на 13 апреля (понедельник)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Режиссура** | **Алешина Г.А.** | **Тема 1.5.**Фольклорный театр - народное театрально-драматическое искусство.**Формат**коллективная форма консультации (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц сеть «ВК»)**Содержание:** 1. Русский фольклорный театр. Исторические предпосылки появления народного театрально-драматического искусства. | **Электронный вариант:**[https://studfile.net/preview/1621580/page:2/](https://studfile.net/preview/1621580/page%3A2/)Прочитать страницу №1**При наличии учебника:**Прочитать главу «Праздничная площадь» Шангина И., Некрылова А. Русские праздники – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус.2015. – 464 с.: ил. + вкл. (16.с.). – (Русская энциклопедия), стр. 218 – 261 | **Электронный вариант:**[https://studfile.net/preview/1621580/page:2/](https://studfile.net/preview/1621580/page%3A2/)Законспектировать страницу №1**При наличии учебника:**Законспектировать главу «Праздничная площадь» Шангина И., Некрылова А. Русские праздники – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус.2015. – 464 с.: ил. + вкл. (16.с.). – (Русская энциклопедия), стр. 218 – 261 | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде** индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **ОД.01.01****ностранный язык** | **Жданович И.А.** | Раздел 2. Тема: Повседневная жизнь, быт, семья./ Самостоятельная практическая работа  | Необходимый (минимальный) лексический материал по теме Вы найдете в своих тетрадях | 1. Перевести письменно (подписав каждое слово) текстMyfamily (text 2), пройдя по ссылке*1 часть*[*https://drive.google.com/open?id=10eqi1AqTxkXkqbakmZJFsIoUuZo0RI8p*](https://drive.google.com/open?id=10eqi1AqTxkXkqbakmZJFsIoUuZo0RI8p)*2 часть*[*https://drive.google.com/open?id=1Lc1\_i2dsZRQsucO6BZ0z1P-bnkLX5Hnz*](https://drive.google.com/open?id=1Lc1_i2dsZRQsucO6BZ0z1P-bnkLX5Hnz)2. Поставьте к тексту по два вопроса каждого типа (общие, специальные, альтернативные и разделительные) | Перевод текста и вопросы необходимо выслать по адресу Ireneark@yandex.ru или найдите меня по тел.89505676312 в соц.сетях |
| **МДК.01.02.02****Народное поэтическое слово** | **Матвеева Н.А.** | Военный фольклор. | Сценарий «Поклонимся великим тем годам». | Знание поэтических текстов песен. | Прослушивание, просмотрnina.matveeva.20@mail.ru |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.07****Культура речи** | **Ангеловская Л.В.** | Наиболее распространенные лексические ошибки | 1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебник.

<http://smolapo.ru/sites/default/files/Prepod/Evstafieva/dop/rus.pdf>1. Другой книжный или Интернет-источник
 | Краткие конспекты на темы «Лексическая сочетаемость», «Речевое излишество», «Речевая недостаточность» | Отправка фото конспекта или электронного документа Word по электронной почте angelovskaya@yandex.ruили в социальной сети «ВКонтакте» |
| **ОД.01.06****Физкультура**  | **Вавилина М.Н.** | Волейбол | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)2. Решетников, Н. В. Физическая(онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)3. другой книжный или Интернет-источник. | Конспект на тему: «Общеразвивающие упражнения для прыгучести при выполнении нападающего удара». | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: zveruga40@mail.ru или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.02.05****История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятельное изучение темы «Композиторы – венские классики». | Составить конспект по вступительной теме «Классицизм. Характерные черты и жанры музыки композиторов – классиков» по интернет - ресурсам[**FB.ru**](https://fb.ru/)›[article/61182/klassitsizm-v-muzyike](https://fb.ru/article/61182/klassitsizm-v-muzyike) | Проучить материал, сделать краткий конспект статьи, дать краткую характеристику жанра «Симфония» | Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «2 ЭХТ» в социальной сети Интернет |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.03****Световое и музыкальное оформление** | **Кочнева Т.А.**  | Самостоятельное изучение темы «Классификация театральных шумов». 5 основных групп шумов. | Самостоятельно изучить тему «Классификация театральных шумов»:природные, батальные, бытовые, транспортные, промышленные шумы по интернет – источнику[**FB.ru**](https://fb.ru/)›[article…teatralnyie-shumyi-i-zvuki-ponyatie…](https://fb.ru/article/452097/teatralnyie-shumyi-i-zvuki-ponyatie-vidyi-vozmojnosti) | Проучить материал по теме. На каждую группу шумов привести примеры использования в фольклорном спектакле | Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «3 ЭХТ» в социальной сети Интернет.Задание сделатьК 20 апреля. |
| **МДК.01.01.02****Основы сценарной композиции** | **Алешина Г.А.** | **Тема 7.5**Общая характеристика весенне-летних праздников коми- пермяков. | **Электронный вариант:**1<http://uralistica.com/m/group/discussion?id=2161342%3ATopic%3A189638>Прочитать статью | **Электронный вариант:**1.<http://uralistica.com/m/group/discussion?id=2161342%3ATopic%3A189638>Законспектировать статью | **Формат контроля:****Конспект в электронном виде** индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **МДК 01.02** **Исполнительское мастерство** | **Черных Н.В.** | Знакомство с коллективами своего района | Самостоятельная подготовка | Составить список самодеятельных коллективов вашего района. На одну из них написать письменную работу: год и история создания, руководители, репертуар, состав, приложить фото, аудио и видео материалы. | Отправить готовое задание в соц. Сеть ВКонтакте или на почту nikolya.chernykh.86@mail.ru |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия**  | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**(заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.**Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.01****Исполнительское мастерство** | **Гнедых Н.М.** | Освоение песенного репертуара (работа с песней «Шондi банöй») | Конспект урока прилагается.<https://www.youtube.com/watch?v=RuimCzDVtPE>  | **Задание:** Выполнение дыхательных, дикционных , вокальных упражнений. Работа с вокальным произведением № 1 из списка произведений предложенных для освоения в данном семестре: произнесение поэтического текста песни на распев в соответствии со слого-ритмом и с учетом диалектных особенностей; пропевание отдельных интонаций, музыкальных фраз. **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Сдача поэтического текста и вокальной партии (ПР № 1).Сделать видеозапись и отправить лично педагогу сообщением.**Срок выполнения домашнего задания:** 15.04.2020 г. *(до 18.00 час.)* | <https://vk.com/id589170501> |
| **МДК.02.01** **Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | Тема: Культура телефонного общения. Деловая переписка.Самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом.Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Интернет-ресурс** **www.youtube:**Видеоролики по теме «Культура телефонного общения. Деловая переписка».<https://www.youtube.com/watch?v=RnPoAXMJIkk><https://www.youtube.com/watch?v=Pkbawb02Xrg><http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_216461/>**google диск:****Документ Word**Лекция по теме «Культура телефонного общения. Деловая переписка» и видеоролики.<https://drive.google.com/drive/folders/1CLaraNRIZMQMMrgLG_NDFt0JVC1s9O3V> | **google диск:**<https://drive.google.com/drive/folders/1CLaraNRIZMQMMrgLG_NDFt0JVC1s9O3V>Выполнить практическую работу «Составление образца делового письма». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы.Адрес отправки:matviecirina@gmail.com<https://vk.com/matvietsi> |
| **ОГСЭ.04****Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с текстом «О карьере»,изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1QM-B7GQTBAuk58gLcII6mR37Nx4pCtRm> | 1. Прочитать текст.
2. Выписать и выучить новые слова.
3. Выполнить в письменном (фото) или электронном виде упражнение к тексту.
4. **Выполненное задания отправить в течение недели.**
 | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **МДК.01.03.05****Расшифровка** | **Кочнева Т.А.** | Работа над аннотациями песен, включенных в выпускную квалификационную работу. | План анализа песни в должен быть сделан в соответствии с планом, данным в документе «Паспорт экзамена по разделу «РОАЭМ»;Документ доведен до сведения каждого студента через сеть Интернет. | Аннотация каждой песни должна состоять из следующих разделов плана:1. Общая характеристика песни;
2. Музыкально теоретический анализ
 | Для проверки практической работы необходимо сфорографировать песенный и текстовой материал, аннотацию, и выложить в Беседу«Расшифровка 4 ЭХТ» в социальной сети Интернет. |