**Задание на 13 апреля (понедельник)**

**1 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **Режиссура** | **Алешина Г.А.** | **Тема 1.5.**  Фольклорный театр - народное театрально-драматическое искусство.  **Формат**  коллективная форма консультации (соц.сеть «ВК» и индивидуальная консультация (телефон, соц сеть «ВК»)  **Содержание:**  1. Русский фольклорный театр. Исторические предпосылки появления народного театрально-драматического искусства. | **Электронный вариант:**  <https://studfile.net/preview/1621580/page:2/>  Прочитать страницу №1  **При наличии учебника:**  Прочитать главу «Праздничная площадь» Шангина И., Некрылова А. Русские праздники – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус.2015. – 464 с.: ил. + вкл. (16.с.). – (Русская энциклопедия), стр. 218 – 261 | **Электронный вариант:**  <https://studfile.net/preview/1621580/page:2/>  Законспектировать страницу №1  **При наличии учебника:**  Законспектировать главу «Праздничная площадь» Шангина И., Некрылова А. Русские праздники – СПб.: Азбука, Азбука – Аттикус.2015. – 464 с.: ил. + вкл. (16.с.). – (Русская энциклопедия), стр. 218 – 261 | **Формат контроля:**  **Конспект в электронном виде**  индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **ОД.01.01**  **ностранный язык** | **Жданович И.А.** | Раздел 2. Тема: Повседневная жизнь, быт, семья./ Самостоятельная практическая работа | Необходимый (минимальный) лексический материал по теме Вы найдете в своих тетрадях | 1. Перевести письменно (подписав каждое слово) текстMyfamily (text 2), пройдя по ссылке  *1 часть*  [*https://drive.google.com/open?id=10eqi1AqTxkXkqbakmZJFsIoUuZo0RI8p*](https://drive.google.com/open?id=10eqi1AqTxkXkqbakmZJFsIoUuZo0RI8p)  *2 часть*  [*https://drive.google.com/open?id=1Lc1\_i2dsZRQsucO6BZ0z1P-bnkLX5Hnz*](https://drive.google.com/open?id=1Lc1_i2dsZRQsucO6BZ0z1P-bnkLX5Hnz)  2. Поставьте к тексту по два вопроса каждого типа (общие, специальные, альтернативные и разделительные) | Перевод текста и вопросы необходимо выслать по адресу [Ireneark@yandex.ru](mailto:Ireneark@yandex.ru) или найдите меня по тел.89505676312 в соц.сетях |
| **МДК.01.02.02**  **Народное поэтическое слово** | **Матвеева Н.А.** | Военный фольклор. | Сценарий «Поклонимся великим тем годам». | Знание поэтических текстов песен. | Прослушивание, просмотр  nina.matveeva.20@mail.ru |

**2 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **ОД.02.07**  **Культура речи** | **Ангеловская Л.В.** | Наиболее распространенные лексические ошибки | 1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебник.   <http://smolapo.ru/sites/default/files/Prepod/Evstafieva/dop/rus.pdf>   1. Другой книжный или Интернет-источник | Краткие конспекты на темы «Лексическая сочетаемость», «Речевое излишество», «Речевая недостаточность» | Отправка фото конспекта или электронного документа Word по электронной почте [angelovskaya@yandex.ru](mailto:angelovskaya@yandex.ru)  или в социальной сети «ВКонтакте» |
| **ОД.01.06**  **Физкультура** | **Вавилина М.Н.** | Волейбол | 1.Виленский, М. Я. Физическая культура (онлайн учебник: <https://bmu.vrn.muzkult.ru/media/2018/08/02/1225661244/Vilenskij-Fizicheskaya-kultura.pdf>)  2. Решетников, Н. В. Физическая(онлайн учебник: <http://kz-ru.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_114101503.pdf>)  3. другой книжный или Интернет-источник. | Конспект на тему: «Общеразвивающие упражнения для прыгучести при выполнении нападающего удара». | Отправка электронного документа Word или фото (электр почта: [zveruga40@mail.ru](mailto:zveruga40@mail.ru) или социальная сеть «Вконтакте» |
| **ОД.02.05**  **История искусства** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятель  ное изучение темы «Композиторы – венские классики». | Составить конспект по вступительной теме «Классицизм. Характерные черты и жанры музыки композиторов – классиков» по интернет - ресурсам  [**FB.ru**](https://fb.ru/)›[article/61182/klassitsizm-v-muzyike](https://fb.ru/article/61182/klassitsizm-v-muzyike) | Проучить материал, сделать краткий конспект статьи, дать краткую характеристику жанра «Симфония» | Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «2 ЭХТ» в социальной сети Интернет |

**3 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.01.03**  **Световое и музыкальное оформление** | **Кочнева Т.А.** | Самостоятель  ное изучение темы «Классификация театральных шумов».  5 основных групп шумов. | Самостоятельно изучить тему «Классификация театральных шумов»:  природные, батальные, бытовые, транспортные,  промышленные шумы по интернет – источнику  [**FB.ru**](https://fb.ru/)›[article…teatralnyie-shumyi-i-zvuki-ponyatie…](https://fb.ru/article/452097/teatralnyie-shumyi-i-zvuki-ponyatie-vidyi-vozmojnosti) | Проучить материал по теме.  На каждую группу шумов привести примеры использования в фольклорном спектакле | Сфотографировать конспект. Выслать на проверку в Беседу «3 ЭХТ» в социальной сети Интернет.  Задание сделать  К 20 апреля. |
| **МДК.01.01.02**  **Основы сценарной композиции** | **Алешина Г.А.** | **Тема 7.5**  Общая характеристика весенне-летних праздников коми- пермяков. | **Электронный вариант:**  1<http://uralistica.com/m/group/discussion?id=2161342%3ATopic%3A189638>  Прочитать статью | **Электронный вариант:**  1.<http://uralistica.com/m/group/discussion?id=2161342%3ATopic%3A189638>  Законспектировать статью | **Формат контроля:**  **Конспект в электронном виде**  индивидуальная работа (телефон, соц сеть «ВК») |
| **МДК 01.02** **Исполнительское мастерство** | **Черных Н.В.** | Знакомство с коллективами своего района | Самостоятельная подготовка | Составить список самодеятельных коллективов вашего района. На одну из них написать письменную работу: год и история создания, руководители, репертуар, состав, приложить фото, аудио и видео материалы. | Отправить готовое задание в соц. Сеть ВКонтакте или на почту  nikolya.chernykh.86@mail.ru |

**4 курс этнохудожественное творчество**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование УД/раздела МДК** | **ФИО преподавателя** | **Тема / и формат занятия** | **Обучающий материал** (ссылка наинтернет-ресурс, онлайн-урок, облако, видео-, аудиофайл и т.п.) | **Задание для самостоятельной работы студента** (формулировка, при необходимости ссылка на облако) | **Форма контроля**  (заполняется по необходимости: каждый урок, по завершению темы/раздела)  Пример: ответы на вопросы, онлайн прослушивание или просмотр, анализ, решение задач, тест и т.п.  **Адрес отправки (электр почта, соц сети, телефон)** |
| **МДК.01.02.01**  **Исполнительское мастерство** | **Гнедых Н.М.** | Освоение песенного репертуара (работа с песней «Шондi банöй») | Конспект урока прилагается.  <https://www.youtube.com/watch?v=RuimCzDVtPE> | **Задание:** Выполнение дыхательных, дикционных , вокальных упражнений. Работа с вокальным произведением № 1 из списка произведений предложенных для освоения в данном семестре: произнесение поэтического текста песни на распев в соответствии со слого-ритмом и с учетом диалектных особенностей; пропевание отдельных интонаций, музыкальных фраз.  **Обратная связь со студентами *(домашнее задание):*** Сдача поэтического текста и вокальной партии (ПР № 1).Сделать видеозапись и отправить лично педагогу сообщением.  **Срок выполнения домашнего задания:** 15.04.2020 г. *(до 18.00 час.)* | <https://vk.com/id589170501> |
| **МДК.02.01** **Этика и психология ПД** | **Матвиец И.В.** | Тема: Культура телефонного общения. Деловая переписка.  Самостоятельное изучение материала on-line и по материалам, предоставленным педагогом.  Возможны индивидуальные консультации в социальной сети Вконтакте и по электронной почте. | **Интернет-ресурс** **www.youtube:**  Видеоролики по теме «Культура телефонного общения. Деловая переписка».  <https://www.youtube.com/watch?v=RnPoAXMJIkk>  <https://www.youtube.com/watch?v=Pkbawb02Xrg>  <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_216461/>  **google диск:**  **Документ Word**  Лекция по теме «Культура телефонного общения. Деловая переписка» и видеоролики.  <https://drive.google.com/drive/folders/1CLaraNRIZMQMMrgLG_NDFt0JVC1s9O3V> | **google диск:**  <https://drive.google.com/drive/folders/1CLaraNRIZMQMMrgLG_NDFt0JVC1s9O3V>  Выполнить практическую работу «Составление образца делового письма». | Отправить либо документ Word, либо фотографию выполненной практической работы.  Адрес отправки:  [matviecirina@gmail.com](mailto:matviecirina@gmail.com)  <https://vk.com/matvietsi> |
| **ОГСЭ.04**  **Иностранный язык** | **Рубцова Н.Ю.** | Работа с текстом «О карьере»,изучение материала по материалам, предоставленным педагогом | <https://drive.google.com/open?id=1QM-B7GQTBAuk58gLcII6mR37Nx4pCtRm> | 1. Прочитать текст. 2. Выписать и выучить новые слова. 3. Выполнить в письменном (фото) или электронном виде упражнение к тексту. 4. **Выполненное задания отправить в течение недели.** | ВК id184936390Наталия Пархачева |
| **МДК.01.03.05**  **Расшифровка** | **Кочнева Т.А.** | Работа над аннотациями песен, включенных в выпускную квалификацион  ную работу. | План анализа песни в должен быть сделан в соответствии с планом, данным в документе «Паспорт экзамена по разделу «РОАЭМ»;  Документ доведен до сведения каждого студента через сеть Интернет. | Аннотация каждой песни должна состоять из следующих разделов плана:   1. Общая характеристика песни; 2. Музыкально теоретический анализ | Для проверки практической работы необходимо сфорографиро  вать песенный и текстовой материал, аннотацию, и выложить в Беседу  «Расшифровка 4 ЭХТ» в социальной сети Интернет. |