***Подготовить ответы на вопросы к комплексному экзамену***

1. - Сценарий – литературная основа театрализованного представления, массового праздника, культурно-досугового мероприятия.

- Определить в сценарии идейно-художественный замысел и его основные компоненты.

1. - Праздничный календарь для детей и подростков. Сценарий праздника для детей. Отличия и особенности.

- Идейно-художественный замысел и его основные компоненты в сценарии для детей.

1. - Сценарно-режиссерский замысел новогоднего шоу. Построение событийного ряда и создание сюжета.

- Определить сценарно-режиссерский замысел, построение сюжета и событийного ряда в сценарии новогоднего представления

1. - Проблема конфликта в сценическом театрализованном представлении.

- Определить конфликт в сценарии театрализованного представления

1. – Режиссура конкурсно-развлекательных программ.

- Определить в сценарии элементы композиции.

1. - Русский фольклорный театр – древние обрядовые действа и ритуалы. Фольклорные праздник РК. Особенности сценария фольклорного праздника на открытом воздухе.

- Определить в сценарии свадьбы традиции и современность.

1. - Поэтический театр и его режиссерско – постановочные принципы.

- Построение сюжета и событийного ряда в сценарии поэтического театра.

8. - Сценарный ход – основной композиционный принцип построения сценария. - Определить сценарный ход в сценарии театрализованного представления

1. - Массовый театр и его особенности. Выразительные средства массового театра.

- Назвать использование выразительных средств в сценарии массового праздника.

1. - Аллегория, метафора, символ – специфические выразительные средства драматургии и режиссуры театрализованных представлений

- Использование выразительных средств в сценарии театрализованного представления

1. - Режиссура театрализованного концерта. Концертный номер.

- Определить сценарный план концерта, концертного номера.

1. - Мизансцена. Виды мизансцены.

- Назвать виды мизансцен в сценарии представления

1. – Монтаж. Виды монтажа.

- Монтажный лист мероприятия.

1. – Эпизод. Виды эпизодов. - Использование документального материала в сценарии.
2. – Активизация зрителей в культурно-досуговых мероприятиях

- Назвать приёмы активизации зрителей в сценарии представления.