**Задание на 27 марта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 курс хореографическое творчество** | | **2 курс хореографическое творчество** | | **4 курс хореографическое творчество** | |
| Предмет | Домашнее задание | Предмет | Домашнее задание | Предмет | Домашнее задание |
| Литература  *Цывунина Т.А.* | Тема: М.А. Булгаков роман «Мастер и Маргарита» (продолжение)  Письменно проанализировать сцены бала у Воланда (глава 23), сцены прощения Фриды (глава 24)  Дочитать роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»  Ответить письменно на вопрос: в чемзаключается смысл финала романа? | Основы психологии  *Матвиец И.В.* | Тема: Воля, общее понятие воли. Объективные показатели воли человека. Физиологические основы волевых действий.  Написать конспект темы.  Подготовить рекомендации по работе с эмоционально - волевой сферой, по развитию силы воли человека. | Методика преподавания  *Стахиева Л.М.* | Роль дыхания в упражнениях на разогрев мышц и на дальнейшее освоение движений. Свинг и его влияние на развитие техники исполнения. Правила изучения основных элементов урока в партере. |
| КПТ  *Ротарь Т.В.* | Задание № 1  Повторить темы:   1. Основные законы драматургии и их применение в хореографическом произведении.   учебник – И.Смирнов «Искусство балетмейстера» стр.59-67;   1. Программа, либретто, композиционный план.   учебник – И.Смирнов «Искусство балетмейстера  стр.67–75;   1. Хореографический текст.   учебник – И.Смирнов «Искусство балетмейстера» стр.130-138.  Подготовиться к тестированию по этим темам к 3 апреля.  Задание № 2  Присылаем видео с лексикой по вашему детскому номеру – отдельных персонажей и лексики массовых сцен. Кто еще не сдал либретто и муз.анализмузыки к своему номеру ( подписанный Улановой О.В.) прошу прислать. |  |  | НХТ  *Гусева Н.Ф.* | Разработать программу одной из форм повышения квалификации руководителей творческих коллективов (по выбору студента): курсы, семинар-практикум, мастер-класс и т.д.(задание выдано старосте для размещения в группе социальной сети ВКонтакте). |
|  |  | Информационные технологии  *Старков И.А.* | Пакет прикладных программ. Задания в прикреплённом файле. | Сценическая практика  *Бикмухаметов Р.У.* | Просмотреть балет Дон Кихот! |