**Задание на 27 марта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 курс ДПИ и НП** | | **2 курс ДПИ и НП** | | **3 курс ДПИ и НП** | |
| Предмет | Домашнее задание | Предмет | Домашнее задание | Предмет | Домашнее задание |
| Цветоведение  *Журина В.В.* | Завершение задания: Выполнение трехтоновых композиций на основе натурных зарисовок (натюрморт, пейзаж) с использованием однотоновых шкал теплого цвета. | Учебная практика  *Мингалева Н.М.* | Эскизы в цвете подмалевок на формате А2 | Рисунок  *Выборов А.В.* | На форматах А2 нарисовать 2 автопортрета в разных поворотах и при разном контрастном освещении для выявления формы и плоскостей головы любым материалом ( карандаш, сангина, уголь,) Работа над сходством и выявлении характера. Для этого применить наклон, поворот головы,( можно руки как дополнение к портрету.) Выявление объёма тщательной тоновой проработкой формы плоскостей головы.  Посмотреть на Интернет-ресурсах репродукции художников с автопортретами. Изучить компоновку в формате, светотеневую проработку и передачу настроения и мысли художника. |
| Композиция общая  *Мингалева Н.М.* | Иллюстрация к сказке, эскизы, сюжет в интерьере или в пейзаже, цветовые разработки не менее 3, формат А4 | Художественная обработка лозы *Журина В.В.* | Завершение задания: Изготовление учебно-наглядных материалов в виде плаката со способами плетения и видами загибок. |  |  |
| Пленэр  *Мингалева Н.М.* | Наброски зарисовки животных, деревьев, облаков |  |  |  |  |