**Задание на 26 марта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 курс этнохудожественное творчество** | | **2 курс этнохудожественное творчество** | | **4 курс этнохудожественное творчество** | |
| Предмет | Домашнее задание | Предмет | Домашнее задание | Предмет | Домашнее задание |
| Математика и информатика  *Килюшева М.И.* | Решить №14 - №19 | Режиссура  *Алешина Г.А.* | Конспект Весенние праздники крестьянского календаря (до Пасхального цикла)  электронный вариант учебника Некрылова, Шангина «Русские праздники»  <https://www.litmir.me/br/?b=546825&p=16>  стр.13-16  - Авдотья Плющиха  - Сороки  - Благовещенье  - Вербное воскресенье | Методика преподавания  *Чупрова Е.В.* | Тема 10. Анализ конспектов уроков обучающихся.  Задание: Сделать анализ конспекта урока. |
| Математика и информатика  *Старков И.А.* | Использование электронных таблиц для обработки числовых данных (на примере задач из различных предметных областей). Самостоятельная работа с электронными таблицами. Самостоятельная работа с электронными таблицами. Задания в прикреплённом файле. | Н М Т  *Кочнева Т.А.* | По дисциплине НМТ делаем следующее задание: по любому книжному или Интернет-источнику разобрать драматургию (т.е. строение ) второго этапа свадебного обряда. Должны быть разобраны следующие элементы: 1. Баенный обряд в доме невесты; 2. Отъезд за невестой из дома жениха; 3. Расплетение и выкуп косы; 4.Благословение молодых, отъезд к венцу; 5. Свадебный пир в доме жениха.    Это задание к четвергу, 1 апреля | Гармония  *Ильина Т.П.* | 1 Гармонизовать одно задание (на картинке см. ниже), применяя секстаккорды (или бас или мелодию)  2. Можно выбрать на стр.110 (Учебникпо гармонии Абызовой) 1задание, где надо гармонизовать или бас, или мелодию. Выбирайте сами.  3. Законспектировать тему № 15: «Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды».  (Учебник по гармонии Абызовой.) |
| Обществознание  *Пинаевская Е.И.* | **(срок выполнения задания – 30.03.20)**  Тема: Налоги.   1. Дать определение понятию «налоги». 2. Рассмотреть виды налогов. 3. Проанализировать отличия налогов физических лиц и налогов с предприятий. 4. Записать права и обязанности налогоплательщиков (работа с НК РФ)   **Источники**  Можно использовать любые информационные ресурсы (кроме Википедии)  **Электронные учебники и дополнительная литература по обществознанию**  <https://s.11klasov.ru/obchsestvoznanie/> | Основы сценарной композиции  *Алешина Г.А.* | Сдать на проверку сценарий Сказки | Методика работы  *Гнедых Н.М.* | Повторить тему «Концертно-исполнительская деятельность народно-певческого коллектива», «Роль запевалы в народно-певческом коллективе» |
| Исполнительское мастерство  *Головина З.А.* | Сделать конспект на тему: «Жанры песенного фольклора» Раскрыть понятие жанр. Выписать жанры песенного фольклор | История искусства  *Кочнева Т.А.* | Движемся дальше по истории искусств. Конспектируйте биографию Бетховена по любому книжному или Интернет-источнику по следующему плану: 1. Биография.Творческое наследие. 2. Симфоническое творчество. Прослушать : соната № 14 "Лунная",№ 8 Патетическая. | Режиссура  *Алешина Г.А.* | Тема «Режиссерская документация» Сдать на проверку Сценарный план театрализованной постановки (ВКР), разработка монтажного листа |
| Фольклорный ансамбль  *Головина З.А.* | Сделать конспект на тему «Свойства фольклора»: раскрытие терминов «устность», «вариативность», «коллективность», «анонимность», «традиционность», «синкретизм». |  |  |  |  |

