Экзамен по предмету Зарубежная литература сдаётся **в письменной форме** по билетам.

Каждый студент получает два экзаменационных вопроса, на которые необходимо ответить в течение 15-30 минут. Ответ отправляется преподавателю Цывуниной Татьяне Андреевне в социальную сеть или на эл.почту 26051982@bk.ru

**Требования:**

1. Соответствие ответа формулировке темы.

2. Содержательность, глубина и полнота ответа.

3. Хорошее знание текста художественного произведения.

3. Аргументированность, логичность и композиционная стройность ответа.

4. Достаточный интеллектуально-культурный и научно-теоретический уровень ответа.

После проверки экзаменационных заданий (ответов на билет) выставляется оценка и письменно сообщается студенту (в день экзамена).

Вопросы к экзамену по зарубежной литературе (3 курс БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ)

1. Творчество У. Шекспира («Гамлет», сонеты и др.)
2. Творчество Д. Алигьери («Божественная комедия»)
3. Творчество И.В. Гёте («Фауст», «Страдания юного Вертера»)
4. Творчество Д.Г. Байрона («Паломничество Чайльд-Гарольда»)
5. Творчество В. Гюго («Собор Парижской Богоматери», «Человек, который смеётся»)
6. Творчество Ги де Мопассана («Мать уродов», «Одиночество», «Ожерелье»)
7. Творчество Д. Лондона («Любовь к жизни», «Мартин Иден» и др.)
8. Творчество Дж. Оруэлла («1984»)
9. Творчество Э. Хемингуэя («Старик и море», «Прощай, оружие»)
10. Творчество Р.Брэдбери («451 гр.по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков», «Каникулы" и др)
11. Творчество Э.М. Ремарка («Три товарища» и др.)
12. Творчество Ф.С. Фицджеральда («Великий Гэтсби»)
13. Творчество С. Цвейга («Шахматная новелла», «Письмо незнакомки» и др.)
14. Творчество Г. Мелвилла («Моби Дик, или Белый Кит»)
15. Творчество Г. Бёлля («Глазами клоуна»)
16. Творчество О. де Бальзака («Шагреневая кожа»)