**Задание на 25 марта**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 курс театральное творчество** | **4 курс театральное творчество** |
| Предмет  | Домашнее задание | Предмет  | Домашнее задание |
| Физкультура*Вавилина М.Н.* | Конспект на тему: «Техника безопасности при прыжках. Разбор техники прыжка в длину с места и разбега» по следующему плану: 1. Техника безопасности при прыжках.2. Техника прыжка в длину с места.3. Техника прыжка в длину с разбега.4. Основные ошибки , допускаемые при прыжках в длину с места и разбега. Перечень рекомендуемых источников: Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень или другой книжный или Интернет-источник. | Н Х Т*Гусева Н.Ф.* | Разработать программу одной из форм повышения квалификации руководителей творческих коллективов (по выбору студента): курсы, семинар-практикум, мастер-класс и т.д.(задание выдано старосте для размещения в группе социальной сети ВКонтакте). |
| Иностранный язык*Рубцова Н.Ю.* | 1. Изучить тему Неопределенно-личные предложения.
2. Изучить тему Безличные предложения, сделать к ним упр.1,2 в письменном (электронном) виде.
3. Изучить тему Оборот и его формы, сделать к ним упр.1,2 в письменном (электронном) виде.

Выполненные задания отправлять в течение недели.  | Режиссура *Иванова Л.В.* | Режиссура - теоретический разбор выбранной пьесы.(Тема, идея, событийный ряд, сквозное действие)лит-ра: М.И.Кнебель "О действенном анализе" Актёрское мастерство - работа с текстом.(дипломный общий спектакль)разобрать свои монологи. Сцен. практика - поиск или изготовление необходимого реквизита и костюмов для своих дипломных спектаклей. |
| История*Пинаевская Е.И.* | **(срок выполнения задания – 28.03.20)**Тема: Правление Екатерины 2.1. Просвещённый абсолютизм Екатерины II (определение «просвещённый абсолютизм, реформы, проводимые Екатериной 2 в государстве с характеристикой)
2. Русское Просвещение.
3. Внешняя политика России во второй половине XVIII века.
4. Вывод.
 |  |  |
| Сценическая речь*Софронова А.П.* | Работа над чтецким литературным материалом( Пушкин А. С.« Сказка о царе Салтане») Художественный анализ выбранного произведения. Разучивание фрагментов произведения, распределенных между студентами на последнем занятии. |  |  |