**Задание на 25 марта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 курс театральное творчество** | | **4 курс театральное творчество** | |
| Предмет | Домашнее задание | Предмет | Домашнее задание |
| Физкультура  *Вавилина М.Н.* | Конспект на тему: «Техника безопасности при прыжках. Разбор техники прыжка в длину с места и разбега» по следующему плану: 1. Техника безопасности при прыжках.2. Техника прыжка в длину с места.3. Техника прыжка в длину с разбега.4. Основные ошибки , допускаемые при прыжках в длину с места и разбега. Перечень рекомендуемых источников: Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень или другой книжный или Интернет-источник. | Н Х Т  *Гусева Н.Ф.* | Разработать программу одной из форм повышения квалификации руководителей творческих коллективов (по выбору студента): курсы, семинар-практикум, мастер-класс и т.д.(задание выдано старосте для размещения в группе социальной сети ВКонтакте). |
| Иностранный язык  *Рубцова Н.Ю.* | 1. Изучить тему Неопределенно-личные предложения. 2. Изучить тему Безличные предложения, сделать к ним упр.1,2 в письменном (электронном) виде. 3. Изучить тему Оборот и его формы, сделать к ним упр.1,2 в письменном (электронном) виде.   Выполненные задания отправлять в течение недели. | Режиссура  *Иванова Л.В.* | Режиссура - теоретический разбор выбранной пьесы.(Тема, идея, событийный ряд, сквозное действие)лит-ра: М.И.Кнебель "О действенном анализе"  Актёрское мастерство - работа с текстом.(дипломный общий спектакль)разобрать свои монологи.  Сцен. практика - поиск или изготовление необходимого реквизита и костюмов для своих дипломных спектаклей. |
| История  *Пинаевская Е.И.* | **(срок выполнения задания – 28.03.20)**  Тема: Правление Екатерины 2.   1. Просвещённый абсолютизм Екатерины II (определение «просвещённый абсолютизм, реформы, проводимые Екатериной 2 в государстве с характеристикой) 2. Русское Просвещение. 3. Внешняя политика России во второй половине XVIII века. 4. Вывод. |  |  |
| Сценическая речь  *Софронова А.П.* | Работа над чтецким литературным материалом( Пушкин А. С.« Сказка о царе Салтане») Художественный анализ выбранного произведения. Разучивание фрагментов произведения, распределенных между студентами на последнем занятии. |  |  |