**Задание на 25 марта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 курс СКД** | | **2 курс СКД** | | **3 курс СКД** | | **4 курс СКД** | |
| Предмет | Домашнее задание | Предмет | Домашнее задание | Предмет | Домашнее задание | Предмет | Домашнее задание |
| Обществознание  *Пинаевская Е.И.* | Тема: Экономическая политика государства в сфере культуры (работа с законами и законодательными актами)   1. Какие законы и законодательные акты регулируют отношения государства и культуры. 2. Задачи государства в сфере культуры. 3. Экономическая политика государства 4. Вывод. **(срок выполнения задания – 28.03.20)**   **Источники:**   1. Студенческая библиотека онлайн <https://studbooks.net/> 2. Ознакомиться со статьёй**«Основы государственной и муниципальной политики в сфере культуры»** <https://vuzlit.ru/1391933/osnovy_gosudarstvennoy_munitsipalnoy_politiki_sfere_kultury> 3. Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ<http://www.garant.ru/>   Другие источники | Основы психологии и педагогики  *Матвиец И.В.* | Написать конспект в тетради:  Механизм воспитательного воздействия коллектива на личность.  Развитие самоуправления в коллективе.  Сущность и гуманизация педагогики сотрудничества.  Нормативные аспекты, задачи, содержание, традиционные и нетрадиционные формы и методы организации взаимодействия родителей (законных представителей) и педагогов. | Техника сцены и сценография *Муратова В.М.* | *Тема:* Виды композиции.  Составить фронтальную композицию (эпизода) курсовой КММ/ТП | Основы предпринимательской деятельности  *Притчина С.А.* | Тест см.ниже |
| Естествознание  *Килюшева М.И.* | Сделать конспект на тему: "История открытия И. Ньютоном закона тяготения" | Информационные ресурсы  *Старков И.А.* | «Презентация о себе»и «презентация на выбор» (любая корректная тема). В презентации придерживаться условиям к её выполнению;  Условия презентации см.ниже | Режиссур  *Шарапов Р.Н.* | Составление музыкальной-шумовой партитуры по своему эпизоду. Образец партитуры в документе см.ниже | Менеджмент в СКС  *Туголукова Е.М.* | *По теме «Организационная культура как фактор развития социально-культурных учреждений»*  Самостоятельно изучить понятие, свойства, типы организационной культуры. Написать **Эссе** «Роль организационной культуры в развитии учреждений культуры Республики Коми»  *(на 1 стр, шрифт 14, интервал 1,15)* |
| Физкультура  *Вавилина М.Н.* | Конспект на тему: «Техника прыжка в длину с места и разбега» по следующему плану: 1. Техника безопасности при прыжках.2. Техника прыжка в длину с места.3. Техника прыжка в длину с разбега.4. Основные ошибки, допускаемые при прыжках в длину с места и разбега. Перечень рекомендуемых источников: Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень или другой книжный или Интернет-источник. |  |  | С К Д  *Беккер Е.И.* | Практическое задание см.ниже |  |  |
| Режиссура  *Шарапов Р.Н.* | Тезисный конспект по книге «Этика Станиславского» |  |  |  |  |  |  |

**Практическое задание 3 СКД**

**Изучить теоретический материал методического пособия «Аудитория социально – культурных проектов учреждений культуры» С. 17 – 22.**

**1.Предложить к каждой функции набор игр (не менее 2 – х к каждой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Функция игры** | **Название игры** | **Краткое описание игры** |
| 1. Социокультурная.В процессе игры происходит усвоение ребенком знаний, культурных ценностей и норм поведения данного общества. Кроме того, происходит освоение им будущих социальных ролей (игра в дочки - матери, в профессии и т.д.). |  |  |
| 1. Коммуникативная.В процессе игры ребенок, да и любой играющий осваивает навыки общения с коллективом и отдельными его членами. |  |  |
| 1. Диагностическая функция. Игра наиболее объективно раскрывает интеллектуальные способности ребенка, двигательный потенциал, творческие задатки, характер, отношение к другим людям. Наблюдая ребенка в процессе игры, можно составить о нем объективное представление. |  |  |
| 1. Терапевтическая функция. Игра часто выступает как средство терапиипо отношению к больным детям, стимулирует работу больных органов. |  |  |
| 1. Коррекционная функция. Эта функции рассматривается психологами как способ раскрытия потенциальных возможностей ребенка, правильного развития его психики. |  |  |
| 1. Рекреационная функция.Игра доставляет удовольствие, развлекает, воодушевляет, раскрепощает, несет радость. Все это в конечном итоге позволяет человеку восстановить свои физические силы и душевное равновесие |  |  |

**2. Осуществить экспертный анализ сценария игровой программы для детей по плану.**

**Экспертный анализ игровой программы для детей**

Источник (название журнала или сборника, номер, год выпуска или ссылка на интернет ресурс).

Название программы

Возраст аудитории.

Потенциальная востребованность и актуальность программы

Соответствие содержания программы данной аудитории

Формулировка сценарно – режиссерского хода

Герои и персонажи

Наличие выразительных средств и художественных образов

Формулировка игровой цели и игровых задач

Сценарный ход программы

Виды игр, используемых в программе

Предложите 3 - 4 события к которым может быть приурочена программа

Резюме экспертное

Выполненные работы необходимо отправить до 1 апреля 2020 преподавателю Беккер Е.И. года на электронный адрес [becker79@mail.ru](mailto:becker79@mail.ru)или В Контакте <https://vk.com/id49443951>

**3 курс СКД**

**Музыкально-шумовая партитура на театрализованное представление «Вокруг мяча»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Номер и название трека | Фраза или действие на включение | Метод введения фонограммы | Уровень громкости | Фраза или реплика на выключение | Метод выведения фонограммы | Примечание |
| 1 | 1. Футбольные гимны | С начала мероприятия | Постепенно | Громко | Выход ведущего | Резко |  |
| 2 | 2. Выход ведущего | Выходит ведущий | Резко | Фон на слова | Матч начался | Постепенно | 1 радио |
| 3 | 3. 1 танцевальный блок | «Матч начался» | Резко | Громко | Выходит ведущий | Постепенно |  |
| 4 | 2. Выход ведущего | Выходит ведущий | Резко | Фон на слова | Муж возвращается с работы | Резко | 1 радио |
| 5 | 4. Связки | Выходит муж | Резко | Фоном на слова | «Успел» | Постепенно | 1 радио |
| 6 | 2. Выход ведущего | Выходит ведущий | Резко | Фоном на слова | Ведущий поблагодарил участников за конкурс | Постепенно | 1 радио |
| 7 | 4. Связки | «Если бы не она» | Резко | Фоном на слова | «Начнется война» | Постепенно | 2 радио |
| 8 | 2. Выход ведущего | Выходит ведущий | Резко | Фоном на слова | «Вот к чему это приводит» | Постепенно | 1 радио, видеопроекция |
| 9 | 5. 2 танцевальный блок | «Под самые горячие футбольные хиты» | Резко | Громко | Выходит ведущий | Постепенно | 1 радио |
| 10 | 4. Связки | Выходит ведущий | Резко | Фоном на слова | «А она между ними» | Постепенно | 1 радио |
| 11 | 6. Медленная на танец | Выходит жена | Резко | Сначала громко, потом фоном на слова | «Посмотреть» | Резко | 2 радио |
| 12 | 2. Выход ведущего | Выходит ведущий | Резко | Фоном на слова | «Начинаем танцевать» | Резко | 1 радио |
| 13 | 7. Конкурс танцы | «Начинаем танцевать» | Резко | Громко | «Сейчас будем оценивать» | Постепенно | 1 радио |
| 14 | 4. Связки | «А мы продолжаем» | Резко | Фоном на слова | «Боже мой» | Постепенно | 2 радио |
| 15 | 2. Выход ведущего | Выходит ведущий | Резко | Фоном на слова | «И начнем мы с…» | Постепенно | 1 радио |
| 16 | 8. 3 танцевальный блок | «Продолжим нашу дискотеку» | Резко | Громко | «Футбол для многих» | Постепенно | 1 радио |
| 17 | 4. Связки | «Что он сказал?» | Резко | Фоном на слова | «Как все сложно» | Постепенно | 2 радио |
| 18 | 2. Выход ведущего | Выходит ведущий | Резко | Фоном на слова | «Посмеемся вместе» | Постепенно | 1 радио, видеопроекция |
| 19 | 4. Связки | «Парадокс футбола» | Резко | Фоном на слова | «Я хотя бы хожу» | Постепенно | 2 радио |
| 20 | 2. Выход ведущего | Выходит ведущий | Резко | Фоном на слова | «Спасибо, присаживайтесь на свои места» | Постепенно | 1 радио |
| 21 | 4. Связки | «Не все методы» | Резко | Фоном на слова | «Вот из-за этого и плачу» | Постепенно | 2 радио |
| 22 | 2. Выход ведущего | Выходит ведущий | Резко | Фоном на слова | «Вы поразили меня» | Постепенно | 1 радио |
| 23 | 9. 4 танцевальный блок | «Осталось отпраздновать гол зажигательными танцами» | Резко | Громко | «А мы возвращаемся к нашей парочке» | Постепенно | 1 радио |
| 24 | 4. Связки | «Все, мне все надоело!» | Резко | Фоном на слова | «Я ухожу» | Постепенно | 2 радио |
| 25 | 2. Выход ведущего | Выходит ведущий | Резко | Фоном на слова | «Потешим некоторым видео» | Постепенно | 1 радио, видеопроекция |
| 26 | 4. Связки | «Я что-то погорячилась» | Резко | Фоном на слова | «Я тогда футбол посмотрю» | Постепенно | 2 радио |
| 27 | 10. Любовная тема | Выходит ведущий | Резко | Фоном на слова | «А не в запасе» | Постепенно | 1 радио |
| 28 | 11. 5 танцевальный блок | «Чтобы потанцевать» | Резко | Громко | До конца дискотеки |  |  |

**Основы предпринимательской деятельности 4 СКД**

**ТЕСТ по теме**

**Субъекты и объекты предпринимательской деятельности**

**4СКД , ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| Субъект – | 1-это предмет, о котором что-либо утверждается или отрицается  2-это человек , о котором что-либо утверждается или отрицается  3. это человек или предмет , о котором что-либо утверждается или отрицается |
| Объект – | 1.это вещи для рассмотрения  2.это предмет рассмотрения |
| к субъектам предпринимательской деятельности можно отнести | 1. самого предпринимателя, 2. потребителей, 3. государство, 4. наемных работников, 5. партнеров по бизнесу и 6. другие категории и общественные группы, если они находятся во взаимодействии при процессе предпринимательской деятельности 7. продукт производства 8. все перечисленное |
| Объектом предпринимательской деятельности служит | 1. товар, с которым предприниматель выходит на рынок в качестве производителя или продавца 2. потребители |
| Под товаром следует понимать | 1. объекты гражданских правоотношений – вещи (движимые и недвижимые),  2. имущественные права,  3.работы и услуги,  4.информация,  5.интеллектуальная деятельность  6.все перечисленное |
| вещи - это | 1.созданные как человеком, так и природой объекты материального мира, удовлетворяющие определенные человеческие потребности.  2.особой разновидностью вещей являются деньги и ценные бумаги  3.все перечисленное |
| Под имущественными правами, понимаются | 1. права требования,вытекающие из членства в хозяйственных обществах и товариществах, производственных кооперативах, биржевых сделок, ценных бумаг и т.д.). 2. права требования ,вытекающие из биржевых сделок, ценных бумаг и т.д.. 3. перечисленное выше |
| Различие между работами и услугами как объектами гражданских прав заключается в том, что | 1.в первом случае результатом совершаемых действий является создание какого-либо овеществленного результата  2. при оказании услуги такого результата может и не быть (например, оказание консультационной услуги)  3.услуги могут разделяться на фактические (перевозка), юридические (совершение сделок по договору комиссии), комплексные, (т.е. включающие юридические и фактические действия  4. нет разницы между товарами и услугами |
| Под информацией как объектом гражданско-правового регулирования следует понимать | 1.сведения или данные о чем-либо или о ком-либо, которые объективно существуют, хранятся и передаются. 2.любые знания о чем-либо или о ком-либо, которые объективно существуют, хранятся и передаются.  3.любые знания, сведения или данные о чем-либо или о ком-либо, которые объективно существуют, хранятся и передаются  4.информация в СМИ |
| В основе деления вещей на движимые и недвижимые лежит право частной собственности на землю | 1. поскольку недвижимые вещи определяются прежде всего через связь с землей, при этом земля вследствие ее ограниченности и социальной значимости подвергается таким ограничениям, которые чужды движимым вещам. Речь, в частности, идет о целевом характере использования земельных участков, их предельных размерах.  2.несоответствует действительности |
| Традиционная недвижимость, т.е. недвижимость, прочно связанная с землей, имеет след.признаки: | 1). это невосполнимые природные объекты(земля, недра и т.  2) Это недвижимость по местонахождению на определенном земельном участке; 3) это отдельные виды недвижимости которые могут использоваться исключительно в соответствии с их целевым назначением, как земельные участки, жилые помещения; 4) в отношении недвижимого имущества действуют специальные правила совершения сделок с ним, определяющие зависимость прав на земельный участок от прав на недвижимость.  5)Воздушные и морские суда, суда внутреннего плавания, космические объекты признаются недвижимым имуществом, хотя по своей физической сути являются движимыми. |
| Термин «**предприятие»** в этом случае рассматривается **как особый вид недвижимости** | 1.длякоторой установлен особый правовой режим, связанный, в частности, с удостоверением состава предприятия, его передачей, обеспечением прав кредиторов и т.д.  2. действующее законодательство выделяет предприятие как имущественный комплекс, используемый для осуществления предпринимательской деятельности*.*  3.В состав имущества предприятия наряду с материальным имуществом и денежными средствами могут также входить исключительные права на интеллектуальную собственность  4. права на интеллектуальную собственность в денежном выражении учитываются на балансе предприятия в качестве нематериальных акти*вов.*  5.не соответствует изложенному |
| Результатами **интеллектуальной (творческой) деятельности** являются | 1.произведения литературы, науки, искусства, изобретения, промышленные образцы, программы для ЭВМ и т.д.  2.Результаты творческой деятельности сами по себе нематериальны, однако для охраны их правом необходимо, чтобы они были выражены в какой-либо объективной (материальной) форме  3.должнгы быть зафиксированными в материальной форме, результаты творческой деятельности становятся вещами и в качестве таковых могут переходить от одного лица к другому, однако сам результат творческой деятельности сохраняется за его создателем. |
| К объектам предпринимательской деятельности также относятся средства индивидуализации товаров, выполняемых работ или услуг, среди которых | 1.это товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товаров;  2.средства индивидуализации юридических лиц,  3. фирменные наименования, призванные отличать одного производителя от другого.  4 выполняющие рекламные функции, одновременно защищая обладателя прав от нарушений на рынке.  5.рекламные статьи |

Оценка тестового задания:

«Отлично» - отсутствие неправильных ответов

«Хорошо» - до 2 неправильных ответов

«Удовлетворительно» - до 4-х неправильных ответов

**2 СКД Условия к выполнению презентации:**

1) на первом слайде презентации указываются: выбранная тема (как название в центре слайда), внизу права слайда пишется в три строки с форматированием «по центру»: её автор, наименование курса, название образовательной организации, например, «Выполнил Петров Пётр 2 библиотечный ГПОУ РК Колледж культуры»;

2) на последнем слайде презентации пишется текстом «Спасибо за внимание»;

3) изображения размещать – слева, текст – справа;

4) комментарий к изображению – внизу изображения;

5) общий объём презентации не должен превышать 7-10 слайдов;

6) общий объём презентации по времени не должен превышать 5-7 минут;

7) видео файлы, применяемые в презентации должны быть на русском и/или родном языке;

8) видео файлы, применяемые в презентации не должны превышать 1-3 минуты показа;

9) допустимые шрифты – Arial, Tahoma, Vernada и/или другие шрифты «без засечек», размер шрифта для заголовка 40-60, в тексте не менее 20;

10) фон презентации не должен «перекрывать» текст и/или «сливаться» с ним;

11) фон презентации не должен «перекрывать» изображения и/или «сливаться» с ним;

12) изображения и/или видео файлы, применяемые в презентации должны быть хорошего или отличного качества.