**Задание на 25 марта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 курс этнохудожественное творчество** | | **2 курс этнохудожественное творчество** | | **4 курс этнохудожественное творчество** | |
| Предмет | Домашнее задание | Предмет | Домашнее задание | Предмет | Домашнее задание |
| Физкультура  *Вавилина М.Н.* | Конспект на тему: «Техника безопасности при прыжках. Разбор техники прыжка в длину  с места и разбега» по следующему плану: 1. Техника безопасности при прыжках.2. Техника прыжка в длину с места.3. Техника прыжка в длину с разбега.4. Основные ошибки, допускаемые при прыжках в длину с места и разбега. Перечень рекомендуемых источников: Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень или другой книжный или  Интернет-источник. | Н Х К  *Муратова В.М.* | *Тема:* Жанрово – видовая структура художественной самодеятельности.  Описать жанры художественной самодеятельности. Например, музыка: классическая, народная, джазовая и т.д. | Методика преподавания  *Матвеева Н.А.* | Составить план голосо-речевого тренинга по предмету «Народное поэтическое слово» |
| Фольклорный ансамбль *Глазырина Л.Л.* | Повторить пройденный материал по теме "Язычковые духовые муз. инструменты" - жалейка и волынка. Можно найти материал в интернете - википедия. Там же можно посмотреть видео. Просмотреть таблицы по данным инструментам ( талицы на руках). Найти в интернете по данной теме след. инструменты - сурна и брелка. ("Сурна в русской культуре","Сурна - музыкальный инструмент"), ("Брелка -музыкальный инструмент", "Брелка - старинный русский инструмент") Законспектировать - что представляют из себя данные инструменты и прототипом каких инструментов симфонического оркестра являются. Определить к сигнальным или досуговым относятся данные инструменты. По брелке есть видеозаписи. Найти и посмотреть. | Народноен поэтическое слово  *Матвеева Н.А.* | Выучить тексты былин | Н Х Т  *Гусева Н.Ф.* | Разработать программу одной из форм повышения квалификации руководителей творческих коллективов (по выбору студента): курсы, семинар-практикум, мастер-класс и т.д.(задание выдано старосте для размещения в группе социальной сети ВКонтакте). |
| Сольфеджио  *Ильина Т.П.* | 1 Повторение заданного домашнего задания: выучить наизусть мелодию канона (запись в нотной тетради); повторять выученные наизусть 2 одноголосных номера из учебника « Сольфеджио» 1 часть.  2. Определить тональность, простукивать ритмический рисунок со счетом в номерах 374-391, читать нотный текст (учебник «Сольфеджио» 1 ч.) | Сольфеджио  *Ильина Т.П.* | 1. Повторение заданного домашнего задания: выучить наизусть мелодию канона (запись в нотной тетради); повторять выученные наизусть 3 одноголосных номера из учебника « Сольфеджио» 1 часть. 2. Определить тональность, простукивать ритмический рисунок с тактированием в номерах 461 - 478, читать нотный текст (учебник «Сольфеджио» 1 ч.) | Режиссура  *Алешина Г.А.* | Тема «Режиссерская документация» Сдать на проверку Сценарный план театрализованной постановки (ВКР), разработка монтажного листа |
| История  *Пинаевская Е.И.* | **(срок выполнения задания – 28.03.20)**  Тема: Правление Екатерины 2.   1. Просвещённый абсолютизм Екатерины II (определение «просвещённый абсолютизм, реформы, проводимые Екатериной 2 в государстве с характеристикой) 2. Русское Просвещение. 3. Внешняя политика России во второй половине XVIII века 4. Вывод.   **Источники:**  1. Электронный учебник **История России, конец XVII - XIX век. 10 класс. Профильный уровень - Сахаров А.Н., Буганов В.И., Зырянов П.Н.**  <https://s.11klasov.ru/6491-istorija-rossii-konec-xvii-xix-vek-10-klass-profilnyj-uroven-saharov-an-buganov-vi-zyrjanov-pn.html>  2. Электронный учебник **История России. XVIII - XIX века. Ч.2. Учебник для 10 класса - Сахаров А.Н., Боханов А.Н.**  <https://s.11klasov.ru/7870-istorija-rossii-xviii-xix-veka-ch2-uchebnik-dlja-10-klassa-saharov-an-bohanov-an.html>  Другие образовательные ресурсы и источники (кроме Википедии) | Фольклорный ансамбль  *Черных Н.В*. | Прослушать частушки, постараться запомнить мелодию, просто напеваем и запоминаем. Учим слова, читаем как есть. Подготовка к новой программе "Троица", продолжаем Вологодскую тематику.  Послушать песню можно по ссылке <https://vk.com/audios22048587> | Методика преподавания  *Алешина Г.А.* | Сдать описание  разминочных упражнений по режиссуре (постановка корпуса, рук, позиции ног, разновидности «дробей») |
| Естесвознание  *Килюшева М.И.* | Сделать конспект на тему: "История открытия И. Ньютоном закона тяготения" |  |  | Дирижирование  *Екимова С.С.* | 1.Сольфеджирование и пение с текстом партий в хоре "Ноченька" Рубинштейна;  2. Тактирование и игра партитур по ВКР. |

**Задание по предмету «Фольклорный ансамбль», 2 ЭХТ**

**Качельные частушки (Вологодская обл.)**

На кацюлюшки кацялась, на кацюле маховой, да

Два колицка прокацяла и платоцек носовой!

На кацюлюшки кацялась, потеряла броошку, да

Никому ни расскажу, што я люблю Алёошку!

На кацюлюшке кацялась, под кацюлию вода да

Белу платью замарала, мне от маменьки беда!

На кацюлюшки кацялась, зацвела смородинка,

Никому не расскажу, што я люблю Володиньку!

На окошки стоит роза, роза три травиноцьки, да

Роза вянет от мороза, я от ягодиноцьки!

Голубые голубоцьки, где вы голубилисе, да

Золотые ваши руцьки, где играть уцилисе?

Голубые голубоцики, желанная игра, да

Кабы знала, повстрицяла у крылецика тебя!

Я скажу тибе спасибо, два спасибо от одной, да

Ищё третие спасибо от товароцьки маёй!