**Задание на 23 марта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 курс театральное творчество** | | **4 курс театральное творчество** | |
| Предмет | Домашнее задание | Предмет | Домашнее задание |
| Технология изготовления куклы *Коньшина Н.* **nadik-m7@yandex.ru** |  | Методика преподавания творческих дисциплин  *Муратова В.М.* |  |
| Режиссура  *Экрот Ю.В.* **ekrot75@yandex.ru** | чтение, конспект Мочалов "Композиция сценического пространства" | Этика и психология ПД  *Матвиец И.В.* **matviecirina@gmail.com** | Письменный конспект:  **Деловые беседы и переговоры: определение, этапы подготовки и проведения.**  Разработать деловую беседу (можно в парах), соблюдая все этапы подготовки и проведения. |
| Актерское мастерство  *Экрот Ю.В.* | Руки-образы, этюды (животные, фантастические животные)  чтение, конспект С.Образцов "Моя профессия". | Иностранный язык  *Рубцова Н.Ю.* | Задание по английскому на 23.03.2020   1. Изучить правила оформления писем на английском языке. 2. Написать е-mail:   А) Англоязычному знакомому, с которым вы познакомились на одном из международных форумов, проживающему за рубежом, и с которым вы продолжаете переписку через три месяца знакомства.  Б) В отель за рубежом, где Вы хотите заказать номер.  3. Помним про зачет, активно готовим защиту проекта по выбранной теме, **предварительный просмотр планируем на 6.04.2020**  **Дифференцированный зачет 20.04.2020.** |
|  |  | Сценарная композиция  *Муратова М.В.* |  |