|  |  |
| --- | --- |
| ЛОГОТИП цветной | **Государственное ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ образовательное учреждение РЕСПУБЛИКИ КОМИ****«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ****ИМ. в. т. чИСТАЛЕВА»** |
| ***«учебно-программные издания»*** |  |
|  |
| **рабочая программа** **учебной дисциплины**  |
| **Иностранный язык** |
| **(Английский, немецкий, французский языки)**(ОГСЭ.04)**для студентов, обучающихся по специальности****54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** |
| **Сыктывкар** **2019** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ББК 81.2**Р13 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования по специальности |  |
|  | **Код 54.02.02** | **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  |  |

**Разработчик-составитель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Фамилия, имя, отчество** | **Ученая степень (звание)****[квалификационная категория]** | **Должность** |
| 1 | Жданович Ирина Аркадьевна  | первая | преподаватель |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 |  | сентября |  | 2018 |  |
|  | **[число]** |  | **[месяц]** |  | **[год]** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Рецензент** |
|  | **Фамилия, имя, отчество** | **Ученая степень (звание)****[квалификационная категория]** | **Должность** |
| 1 | Барышникова Ю.Ю. | Кандидат филологических наук | Доцент кафедры французского языка педагогического института ФГБОУ ВПО «СыктГУим.П.Сорокина» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2 | Анкудинова М.А. | высшая | Директор колледжа |

Согласовано с Педагогическим советом ГПОУ РК «Колледж культуры»

Протокол № 1 от «06» сентября 2019 г.

Утверждено

Приказом директора

ГПОУ РК «Колледж культуры»

от 10.09.2018 № 102 а/од

**ББК 81.2**

**Р13**

|  |  |
| --- | --- |
| © ГПОУ РК «Колледж культуры» | 2019 |

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Паспорт рабочей программы учебной дисциплины** | **4** |
|  | **Структура и примерное содержание учебной дисциплины** | **7** |
|  | **Условия реализации учебной дисциплины** | **21** |
|  | **Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины** | **26** |

**1. Паспорт**

**рабочей программы учебной дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Иностранный язык** |  |
|  | **название дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом** |  |

**1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников сферы культуры при наличии среднего (полного) общего образования.

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная учебная дисциплинавходит в состав дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ (ОГСЭ.04).

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» составлена в соответствии с Примерной программой учебной дисциплины «Иностранный язык», предназначенной для изучения в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего общего образования, при подготовке квалифицированных специалистов среднего звена.

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

1.Дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- **речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

**- языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

- **социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и спецефическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

- **компенсаторная компетенция** – дальнейшее умение объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

- **учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

2.Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности и самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

владеть следующими компетенциями:

ОК 1 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| максимальной учебной нагрузки обучающегося | 84 | часа, в том числе |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося | 73 | часа, |
| самостоятельной работы обучающегося | 11 | часов. |
|  |  |  |

**2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **1** | Максимальная учебная нагрузка (всего) | 84 |
| **2** | Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 73 |
| в том числе: |  |
| **2.1** | практические занятия | 71 |
| **2.2** | защита проекта(дифференцированный зачет) | 2 |
| **3** | Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 11 |
| в том числе: |  |
| **3.1** | самостоятельная работа над проектом (6 семестр) | 11 |
|  | Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета(6 семестр) |  |
|  | **Итого** | **84** |

***1. Речевые умения***

*Предметное содержание речи*

Социально-культурная сфера. Россия, Республика Коми, культурные особенности, достопримечательности.

Профессиональная. Великие художники России и страны изучаемого языка. Известные картинные галереи и художественные музеи мира. Живопись: жанры, течения (Возрождение, классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, авангардизм), анализ картины, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, известные конкурсы и фестивали ДПИ и НП.

**Требования к умениям**

**Диалогическая речь.**

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах–расспросах, диалогах–побуждениях к действию, диалогах–обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Студенты должны уметь:

– участвовать в дискуссии/беседе на знакомую тему;

– осуществлять запрос и обобщение информации;

- обращаться за разъяснениями;

– использовать выражения речевого этикета (просьба, отказ, согласие, несогласие,  удивление и т.п.), соответствующие типу диалогической речи.

- выражать свое отношение (согласие, несогласие, оценку) к высказыванию собеседника, свое мнение по обсуждаемой теме;

**Монологическая речь.**

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями, которые характеризуются относительной непрерывностью, большей развернутостью, произвольностью (планируемостью) и последовательностью по сравнению с высказываниями в диалогической форме.

Студенты должны уметь:

–  передавать содержание полученной информации;

–  выделять основные мысли прочитанного или услышанного;

– выражать собственное мнение по поводу прочитанного или   услышанного с использованием соответствующих ситуации норм речевого этикета;

– подготовить сообщение на заданную тему;

– логически выстраивать собственные рассуждения.

**Чтение.**

Студенты должны уметь:

– читать учебные и несложные аутентичные тексты различных типов (худо­жественные, научно-популярные, публицистические, а также прагматические) с целью полного усвоения их содержания  и языковых способов  их выражения (изучающее чтение), используя элементы лингвистического анализа  (нахождение лексико-грамматических явлений и определение их функций с целью нахождения оптимальных эквивалентов перевода);

– использовать ознакомительное чтение при работе с информационными и функциональными текстами с извлечением основной информации;

– использовать просмотровое чтение с извлечением нужной или интересующей информации (статьи из  периодических изданий, информация с сайтов Интернет);

– трансформировать текст (осмыслить, переработать содержание текста, составить к нему план или изложить в форме аннотации, тезисов и т.п.);

– сочетать все виды чтения, выбирая тот, который соответствует поставленной задаче;

– пользоваться различными типами словарей и справочников.

**Аудирование.**

Студенты должны уметь:

– воспринимать на слух монологическую и диалогическую устную речь;

– понимать содержание текстов прагматического характера, построенных на известном языковом материале;

– понимать основное содержание информационно насыщенных текстов, содержащих незнакомый языковой материал, опираясь на догадку;

– выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;

– выбирать главные факты из текста, воспринимаемого на слух;

– извлекать необходимую информацию из текстов прагматического и функционального характера.

**Письмо.**

Обучение письменной речи связано с дальнейшим совершенствованием умений связного, логичного и стилистически уместного оформления высказывания в письменной форме.

Студенты должны уметь:

– заполнить анкету, формуляр;

- изложение сведений о себе в формах, принятых в европейских странах;

- составление плана действий;

– написать личное письмо;

– написать сочинение по пройденной теме.

***2. Языковые знания и навыки***

Орфография

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Произносительная сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения, а также оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка.

Расширение потенциального словаря за счет овладения новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексикой.

Развитие соответствующих лексических навыков.

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений изученных грамматических явлений: видо-временных, неличных и неопределенно-личных форм глагола, форм условного наклонения, объема использования косвенной речи (косвенного вопроса, приказания/побуждения). Согласование времен. Развитие соответствующих грамматических навыков. Систематизация изученного грамматического материала.

**3. Социокультурная компетенция**

Кроме языковых (лингвистических) знаний о структуре языка, правилах формообразования, словосложения и пр. обучающиеся должны овладеть комплексом знаний социокультурного характера, а также знаниями, помогающими овладевать учебными умениями и способствующими более эффективному формированию когнитивной составляющей коммуникативной компетентности. Обучающиеся углубляют различные социокультурные знания и развивают умения понимать и воспроизводить эти знания в процессе иноязычного общения.

Знания об особенностях жизни в поликультурном обществе, социокультурных правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде необходимы для владения правилами этикета при осуществлении профессиональной деятельности в ситуациях официального и неофициального характера.

**4. Учебно-познавательная компетенция**

Отличительной чертой программы является ее направленность на развитие и совершенствование умений учебно-познавательной компетенции. Целенаправленное формирование у обучающихся рациональных приемов работы с учебным материалом обеспечит их дальнейшее использование в самостоятельной работе и послужит основой для адекватного самоконтроля и самооценки. К таким приемам относятся: приемы культуры чтения и слушания; приемы работы с текстом; приемы работы с лексикой; приемы краткой и наиболее рациональной записи: заметки, составление плана, конспекта и пр.; приемы запоминания; приемы работы со справочной литературой.

Предполагается также совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку, началу; использовать текстовые опоры – подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски и пр.

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний, например путем использования двуязычных и одноязычных словарей и другой справочной литературы (энциклопедии, каталоги, справочники, библиографические списки). Формирование умений самостоятельно планировать свою учебную деятельность, организовывать процесс обучения, в том числе в период проектной работы в группах.

**5. Компенсаторная компетенция**

Расширение диапазона умений использовать имеющийся иноязычный речевой опыт для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств, а также развитие следующих умений:

1. использовать паралингвистические (неязыковые) средства (мимику, жесты);
2. использовать риторические вопросы;
3. использовать справочный аппарат (комментарии, сноски);
4. прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);
5. понимать значение неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки;
6. использовать переспрос для уточнения понимания;
7. использовать перифраз/толкование, синонимы;
8. осуществлять эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли.

Важное значение имеет владение умениями игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста; использовать переспрос и словарные замены, мимику, жесты в процессе устно-речевого общения.

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Иностранный язык |  |
|  | **наименование** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер разделов и тем** | **Наименование разделов и тем****Содержание учебного материала;** **лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся;** **курсовая работа (проект)***(если предусмотрены)* | **Уровень усвоения** | **Макс. учеб.****нагрузка** | **Сам. учеб.****нагрузка** | **Обязательные учебные занятия** |
| **Всего** | **в том числе** |
| **групповые** | **Инд.****1 чел.** |
| **до 25 чел** | **до 15 чел** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
|  | **Все занятия по иностранному языку являются практическими занятиями** |
| **4 семестр** |
| **Раздел 1. Социально-культурная сфера общения** | **Содержание:****Тема 1. Грамматический материал.**- Сложные прошедшие времена (фр.и нем.яз.), все времена perfect (англ.яз.)- Пассивная форма глагола | 2 | 32 |  | 32 |  | 32 |  |
| **Тема 2. Россия (этапы истории, обычаи и традиции),Москва, достопримечательности**- Работа по текстам «Россия»», «Достопримечательности Москвы», - Развитие монологической речи на основе текстов- Развитие диалогической речи на основе текстов | 3 | 2221 |  | 2221 |  | 2221 |  |
| **Тема 3. Республика Коми: история, обычаи и традиции, достопримечательности**- Работа по текстам «Республика Коми», «Достопримечательности Сыктывкара», - Развитие диалогической речи на основе текстов | 3 | 221 |  | 221 |  | 221 |  |
| Защита творческого проекта | 3 | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
|  | **Всего за семестр** |  | **19** |  | **19** |  | 19 |  |
| **5 семестр** |
| **Раздел 2. Профессиональная сфера** | **Содержание:****Тема 1. Великие художники России и** **страны изучаемого языка**- Работа по текстам «Шишкин», «Уильям Тернер/Дюрер/Да Винчи», - Развитие монологической речи на основе текстов- Развитие диалогической речи на основе текстов | 3 | 2221 |  | 2221 |  | 2221 |  |
| **Тема 2. Грамматический материал.**- Согласование времен. | 2,3 | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| **Тема 3. Известные картинные галереи и художественные музеи мира**- Работа по текстам «Лондонская национальная галерея /Дрезденская картинная галерея/Лувр», «Уильям Тернер/Дюрер/Да Винчи», - Развитие монологической речи на основе текстов- Развитие диалогической речи на основе текстов | 3 | 2221 |  | 2221 |  | 2221 |  |
|  | **Всего за семестр** |  | **16** |  | **16** |  | 16 |  |
| **6 семестр** |
| **Раздел 2. Профессиональная сфера** | **Содержание:****Тема 2. Грамматический материал.**- Изменение прямой речи в косвенную- Знакомство с условным и сослагательным наклонениями.- Краткий повтор всех основных грамматических явлений языка | 2 | 224 |  | 224 |  | 224 |  |
| **Тема 4. Живопись: жанры, течения (Возрождение, классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм, авангардизм)** - Работа по текстам «Пейзаж, портрет, натюрморт», «Историческая и религиозная живопись»«Возрождение», «Романтизм»«Реализм»«Импрессионизм»«Авангардизм»- Развитие монологической речи на основе текстов- Развитие диалогической речи на основе текстов | 2-3 | 222222222 |  | 222222222 |  | 222222222 |  |
| **Тема 5. Визит в галерею.**- Работа по тексту «Посещение галереи»- Развитие монологической речи на основе текста- Развитие диалогической речи на основе текста- Аудирование по теме | 2-3 | 2211 |  | 2211 |  | 2211 |  |
| **Тема 6. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**- Работа по тексту «Центр «Зарань»- Развитие монологической речи на основе текста- Развитие диалогической речи на основе текста | 2-3 | 211 |  | 211 |  | 211 |  |
| Дифференцированный зачет: защита проекта | 3 | 2 |  | 2 |  | 2 |  |
| Самостоятельная работа обучающихся: проектная деятельность. Тематика: - Картина, которая, по моему мнению, заслуживает внимания - Коми художники- Моя выпускная квалификационная работа | 3 | 11 | 11 |  |  |  |  |
|  | **Всего за семестр** |  | **49** | **11** | **38** |  | **38** |  |
|  | **Максимальное количество часов за весь** **курс обучения по дисциплине** |  | **165** | **24** | **141** |  | **141** |  |

**3. Условия реализации учебной дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.1.1 | учебного кабинета | Иностранного языка |
|  |  | *указывается наименование* |

**Оборудование учебного кабинета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| 1 | **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |  |
| 1.1 | Рабочие тетради |  |
| 2 | **Печатные пособия** |  |
| 2.1 | Настенные плакаты по основным грамматическим темам («Алфавит», «Спряжение вспомогательного глагола ***быть/есть***», «Личные местоимения», «Степени сравнения прилагательных», «Спряжение глаголов в изъявительном наклонении», «3 формы неправильных глаголов». | Д |
| 2.2 | Карта(ы) стран(ы) изучаемого языка | Д |
| 2.3 | Карта(ы)с изображением отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка | Д |
| 2.4 | Грамматические таблицы по основным разделам | К |
| 3 | **Цифровые образовательные ресурсы** |  |
| 3.1 | Электронный учебно-методический комплекс по французскому языку | К |
| 3.2 | Каталог цифровых образовательных ресурсов:1. Середа Т.К. [Английский язык. Интерактивные модули к урокам. 10-11 классы](http://my-shop.ru/shop/soft/1341875.html)[Электронный ресурс].-М.: Издательство «Учитель», 2015.-1 CD-ROM.
2. Экзамен по французскому языку? Это так просто…[Электронный ресурс]. – С-Петербург:КАРО, 2009. – 2 CD-ROM
3. Голицынский Ю. SpokenEnglish. Пособие по разговорной речи [Электронный ресурс]. – С-Петербург: КАРО, 2008. – 1 CD-ROM
4. Ищенко И.Н. Немецкий без проблем [Электронный ресурс]. – М.: ЭКСМО, 2013. – 1 CD-ROM
 |  |
| 3.3 | Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности*(текстовый редактор, редактор создания презентации)* | Д |
| 4 | **Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)** |  |
| 4.1 | Аудиозаписи и фонохрестоматии:1. Французские песенки «ChansonsdeFrance» [Электронный ресурс]. – С-Петербург: КАРО, 2010. – 1 CD-ROM
2. Voici Noël [Электронныйресурс]. – Editions Eveil&Découvertes, 2009. – 3 CD-ROM
3. ЕГЭ 2014. Английский язык. Инструкции и тексты к разделу «Аудирование» [Электронный ресурс]. – М.: Национальное образование, 2013. – 1 CD-ROM
4. Гацкевич М.А. Мои первые темы по английскому языку [Электронный ресурс]. – С-Петербург:КАРО, 2009. – 1 CD-ROM
 |  |
| 5 | **Демонстрационное оборудование (ММ-проектор)** |  |
|  | Мультимедиа проектор |  |

**Условные обозначения**

**Д** – *демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);*

**К** – *полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);*

**Ф** – *комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);*

**П** – *комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).*

**Технические средства обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
|  | **Технические средства обучения (средства ИКТ)** |  |
|  | Компьютер |  |
|  | Аудиомагнитофон |  |
|  | Мультимедиа проектор |  |
|  | Экран (на штативе или навесной) |  |
|  | Телевизор  |  |
|  | Видеомагнитофон (видеоплейер) |  |
|  | Принтер лазерный |  |

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Выходные данные печатного издания** | **Год издания** | **Гриф** |
| **Английский язык** |
|  |  Голубев, А. П. Английский язык [Текст]: учебник для всех специальностей и профессий среднего профессионального образования : рекомендовано Экспертным советом УМО в системе ВО и СПО / А. П. Голубев, А. Д. Жук, И. Б. Смирнова. – М.: Кнорус, 2019 - 273, [1] с. - (Среднее профессиональное образование). | 2019 | Реком. |
|  |  |  |  |
| **Немецкий язык** |
|  | Басова, Н. В. Немецкий язык для колледжей = DeutschfurColleges [Текст]: учебник для студентов средних специальных учебных заведений : рекомендованоФГБОУ ВО «Государственный ун-т управления / Н. В. Басова, Т. Г. Коноплева. –М.: Кнорус, 2019 - 346 с. - (Среднее профессиональное образование). | 2019 | Реком. |

**Дополнительные источники:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Выходные данные печатного издания** | **Год издания** | **Гриф** |
| **Английский язык** |
|  | Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений / Ю.Б.Голицынский. – СПб.: КАРО | 2013 |  |
|  | Агабекян И.П. Английский язык/ И.П.Агабекян.- Ростов н/Д: Феникс | 2015 | Реком. |
|  | Выборова Г., Махмурян К., Мельчина О. EasyEnglish:Базовый курс: учебник для учащихся средней школы и студентов неязыковых вузов / Г.Выборова, К.Махмурян, О.Мельчина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА | 2012 | Реком. |
|  | Выборова Г., Мельчина О.70 устных тем по английскому языку: Пособие к базовому курсу «EasyEnglish» / Г.Выборова, О.Мельчина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА | 2012 | Реком. |
|  | Выборова Г., Махмурян К. Сборник упражнений по английской грамматике к базовому курсу « EasyEnglish»: Учебное пособие для учащихся средней школы и студентов неязыковых вузов / Г.Выборова, К.Махмурян. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА | 2005 | Реком. |
|  | Выборова Г., Махмурян К., Мельчина О. Проверь себя: Тесты по английскому языку: Учебное пособие для учащихся средней школы и студентов неязыковых вузов / Г.Выборова, К.Махмурян, О.Мельчина. – М.: АСТ-ПРЕСС | 1999 | Реком. |
|  | Выборова Г., Махмурян К., Мельчина О.EasyReading: Книга для чтения на английском языке для учащихся средней школы и студентов неязыковых вузов к базовому курсу « EasyEnglish»: Учебное пособие / Г.Выборова, К.Махмурян, О.Мельчина. – М.: АСТ-ПРЕСС  | 2011 | Реком. |
|  | Англо-русские и русско-английские словари, справочники. |  |  |
| **Немецкий язык** |
|  | Немецко-русские и русско-немецкие словари, справочники. |  |  |
|  | Кравченко А.П. Немецкий язык для колледжей: учебное пособие / А.П.Кравченко. – Ростов н/Д: Феникс | 2014 | Реком. |
|  | Соколова Н.Б., Молчанова И.Д. Справочник по грамматике немецкого языка для V-XI классов школ с углубленным изучением немецкого языка / Н.Б.Соколова, И.Д.Молчанова. – М.: Просвещение | 1995 |  |
| **Французский язык** |
|  | Французско-русские и русско-французские словари, справочники. |  |  |
|  | Дергунова М.Г., Перепелица А.В. Французский язык для средних профессиональных учебных заведений: учебник / М.Г.Дергунова, А.В.Перепелица. – М.: Высшая школа | 2003 | Реком |
|  | Перепелица А.В. Лабораторные работы по французскому языку: учебное пособие для средних специальных учебных заведений / А.В.Перепелица. – М.: Высшая школа | 2002 | Реком |

**Ресурсы Интернет**

1.<http://www.englishonlinefree.ru>

Отличный сайт для желающих изучать английский, французский или немецкий языки. Интересные уроки и упражнения, обучающее видео и диалоги помогут Вам научиться общаться на бытовом уровне. А песни, фильмы, стихи и поговорки украсят ваши уроки.

2.<http://4ege.ru>

«ЕГЭ портал», который предлагает не только подготовиться к ЕГЭ по всем языкам, но и поможет освоить язык или углубить знания всем желающим. Курсы лекций, рекомендации, консультации, топики, полезные сайты для изучающих иностранный язык и многое другое Вы найдете на этой странице.

3.<http://www.uchiyaziki.ru>

Здесь Вы сможете найти отличные обучающие материалы для разных категорий учеников: маленьких деток, детей школьного возраста, студентов, а также взрослых, которые только решили начать изучение иностранного языка или же хотят улучшить уже имеющиеся знания, полученные ранее. Все обучающие материалы по английскому, французскому и немецкому языкам, которые выложены на данном сайте, доступны для бесплатного скачивания.

4.<http://www.alleng.ru/>

«Образовательные ресурсы Интернета школьникам и студентам» - иностранные языки. Грамматика, правила чтения и произношения, наиболее употребительные слова и глаголы. Каталоги тематических ссылок, параллельные тексты и пр.

*Английский язык*

1. <http://englishclub.narod.ru/>

Сайт для изучающих и преподающих английский язык. Примеры уроков, топики, упражнения, методика преподавания.

2. <http://study.ru/>

Онлайн портал по изучению языков, в т.ч. английского. Видеоуроки, упражнения, система изучения языка онлайн, форум любителей языков.

3. <http://comics.ru/e/index.htm>

Довольно интересный способ изучения английского - по комиксам.

4. <http://english.kulichki.net/>

В помощь изучающим английский. Билеты по английскому языку, темы и топики.

5. <http://lengish.com>

Текстовые уроки и упражнения по грамматике английского языка. Упражнения в виде тестов, с выбором варианта ответа, что очень удобно.

6. <http://www.learnamericanenglishonline.com>

Здесь вы можете выбрать уроки по английскому языку в зависимости от уровня своих знаний (они обозначены цветами). Каждый урок сопровождается видеоматериалом и упражнениями.

7. <http://www.languages-study.com/english-links.html>

Сайт предлагает ссылки на материалы для изучения английского языка.

*Немецкий язык*

1.<http://www.de-online.ru/>

портал для изучающих немецкий язык: грамматика, тексты, топики, аудирования, упражнения и многое другое для успешного изучения немецкого языка.

2.<http://www.german-blog.net/>

Легко. Увлекательно. Полезно. Бесплатные: Аудио, Видео, Книги и учебные материалы.
Онлайн: Полиглот. Немецкий за 16 часов - все уроки.

3.<http://deutschesprache.com.ua/>

Для эффективного обучения немецкому языку здесь Вы найдете: упрощенные правила грамматики в краткой форме, видео-уроки, записанные носителями языка, аудиотренажеры для развития навыков понимания устной речи и многое другое.

4.<http://www.languages-study.com/deutsch-links.html>

Сайт предлагает ссылки на материалы для изучения немецкого языка

*Французский язык*

1.<http://irgol.ru/>

Персональный сайт преподавателя Головановой Ирины Сергеевны. Здесь можно найти всё, что необходимо при изучении языка: и отработать произношение, понять и закрепить грамматическую сторону языка, отработать определенные темы, познакомиться с французскими песнями, поговорками, разговорными выражениями, посмотреть мультфильмы и многое другое.

2.<http://leconjugueur.lefigaro.fr/>

Удобный, хорошо организованной сайт. На нем подобраны материалы (упражнения и игры), которые помогут вам закрепить спряжение глаголов и расширить словарный запас. Помимо этого на сайте даны основные правила грамматики на французском языке. Также на сайте вы можете проверить свое знание французской орфографии.

3.<http://french-films.my1.ru/>

На сайте  Вам доступен широкий выбор учебного материала, для изучения французского языка:грамматический справочник;видео уроки; книги; учебники; игры для взрослых и детей;упражнения; тесты; скороговорки; тексты, темы, топики в сопровождении аудиоозвучивания и без; образцы писем; новости и статьи на различные темы; фильмы и сериалы в режиме on-line, в сопровождении французских субтитров и без субтитров; мультфильмы, видео-сказки, аниме; телепрограммы,передачи, телешоу; французское телевидение и радио on-line; песни и клипы.

4.<http://french-online.ru/>

На сайте Вы сможете как самостоятельно изучать французский, так и онлайн, с помощью репетитора. Здесь у Вас будет уникальная возможность совмещать приятное с полезным. Позанимавшись вдоволь языком, Вы сможете отдохнуть, прослушивая  песни Ваших любимых исполнителей, или просмотреть интересное видео о Франции.

5.<http://www.studyfrench.ru/>

На этом сайте Вы сможете проверить свои знания французского языка. К вашим услугам абсолютно все, что вам нужно — учебники, справочники, тесты, игры, конкурсы о французском и на французском языке!

6.<http://fr.prolingvo.info>

Курс французского языка для начинающих составлен так, чтобы помочь вам усвоить основные особенности грамматики французского языка за короткий промежуток времени.

7.<http://francaisonline.com/>

Сайт содержит интересные актуальные темы (топики) для изучения и обсуждения, например, французская семья, французские браки, развод, свободные браки и др. А также есть многочисленные упражнения и диалоги (некоторые с аудиоприложением).

8.<http://www.languages-study.com/francais-links.html>

Сайт предлагает ссылки на материалы для изучения французского языка

**4. Контроль и оценка**

**результатов освоения учебной дисциплины**

**4.1 Банк средств для оценки результатов обучения**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Результаты обучения****(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| 1. | общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | - Составление диалогов после прохождения каждой темы раздела;- сочинение по теме раздела;- монологические высказывания по теме;- вопросники. |
| 2. | переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - Домашнее чтение;- перевод текста;- лексические диктанты;- вопросники. |
| 3. | самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | - Самостоятельная работа (над проектами),- сочинения, диалоги, работа над текстами |
| 1. | **Усвоенные знания**лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологиейОК 1 Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | - Контрольные работы;- грамматические тесты;- диктанты на знание лексики;- Монологические и диалогические высказывания по темам. |

**4.2 Примерный перечень**

**вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации**

|  |  |
| --- | --- |
| 6 семестр | Дифференцированный зачет (защита проекта) |

**1. Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (6 семестр)**

**Темы для творческогопроекта:**

- Моя выпускная квалификационная работа

- Картина, которая, по моему мнению, заслуживает внимания

- Коми художники

**2. Требования к выполнению проекта:**

Наличие портфолио проекта, в который входят:

* паспорт проекта
* планы выполнения проекта и отдельных его этапов. Если один проект выполняется группой, то в планах указываются: индивидуальное задание каждого участника проектной группы на предстоящий промежуток времени, задачи группы в целом.
* промежуточные отчеты каждого или группы
* вся собранная информация по теме, в том числе ксерокопии и распечатки из Internet
* результаты исследований и анализа
* записи всех идей, гипотез и решений
* отчеты о совещаниях группы, проведенных дискуссиях, "мозговых штурмах" и т. д.
* краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться проектантам, и способов их решения
* эскизы, чертежи, наброски продукта
* материалы к презентации (сценарий)
* другие рабочие материалы и черновики проектанта или группы, в этом случае в наполнении проектной папки принимают участие все участники группы.
	1. **Критерии оценивания электронной презентации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Балл | **Форма:** художественное оформление презентации | **Содержание:**полнота и качество использования информации, творческий подход к обработке информации, сделанные выводы | **Языковая компетентность:**лексико-грамматическая правильность речи и способность к коммуникативному партнёрству |
| **5** | Титульный слайд с заголовком, именем исполнителя, группа. Слайд содержит графические элементы. Наличие анимации и мультимедиа. Настройка смены слайдов. Логическая структураЦветовая гамма не более 4 цветов. Гармоничная компоновка слайдов. Не менее 10 слайдов. | Тема раскрыта полностью.Обработано большое количество материала.Сделаны обобщения и выводы.Выражено собственное мнение.Уверенность и знание в области исследования. | Допущенные ошибки исправляются самостоятельно. Правильность выбора необходимой грамматической структуры.75 % высказываний без ошибок. Короткие и сложные предложения.Нет проблем в понимании вопросов.Фактическая информация и собственные комментарии по вопросу. |
| **4** | Титульный слайд с заголовком, именем исполнителя.Слайд содержит графические элементы, наличие анимации и мультимедиа, возможно, в переизбытке. Настройка смены слайдов.Логическая структура.Единый стиль. Гармоничная компоновка слайдов. 7-10 слайдов | Тема раскрыта. Обработано достаточное количество материала. Источники информации однообразны. Сделаны обобщения и выводы. Нет собственного мнения. Достаточная уверенность в области исследования. | Встречаются грамматические ошибки, но не препятствуют пониманию.Правильность выбора необходимой грамматической структуры.50 % высказываний без ошибок. Простые грамотные высказывания. Нет проблем в понимании вопросов. |
| **3** | Титульный слайд с заголовком, именем исполнителя.Не все слайды содержат графические элементы, наличие анимации не подчеркивает основную идею.Настройка смены слайдов.Нарушена структура. Нет единого стиля.6 - 8 слайдов | Тема раскрыта частично. Небольшое количество материала. Источники информации однообразны. Сделаны обобщения.Нет выводов и собственного мнения. Учащийся легко сбивается с темы. | Ошибки затрудняют понимание предмета. Правильность выбора грамматической структуры по теме.25 % высказываний без ошибок. Необходимы пояснения вопросов. Ответы просты и нерешительны. |
| **2** | Титульный слайд с заголовком, нет имени исполнителя.Почти отсутствует графическое исполнение. Нет компоновки слайдов. Нет логической структуры. Стиль не выдержан. Гармоничная компоновка слайдов. 5 слайдов | Тема не раскрыта. Обработан один или два источника. Не сделаны обобщения и выводы. Нет собственного мнения. Некоторые вопросы остаются без ответа. | Большое количество ошибок. Трудность в выборе необходимой грамматической структуры. Ошибки почти в каждом высказывании. Простые короткие предложения. Легко сбивается с высказывания. Нет адекватной реакции на собеседника. |
| **1** | Работа не представлена |