|  |  |
| --- | --- |
| ЛОГОТИП цветной | **Государственное профессиональное образовательное учреждение РЕСПУБЛИКИ КОМИ**  **«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ. в. т. чИСТАЛЕВА»** |
| ***«учебно-программные издания»*** |  |
|  |
| **рабочая программа**  **учебной дисциплины**  **ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ** |
|  |
| **для студентов, обучающихся по специальности**  **51.02.01** Народное художественное творчество  (по видам) |
| **Сыктывкар**  **2016** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности (специальностям) среднего профессионального образования | |
| 51.02.01 | Народное художественное творчество (по видам) |

**ББК**

**87**

**Р13**

**Разработчики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Фамилия, имя, отчество** | **Ученая степень (звание)**  **[квалификационная категория]** | **Должность** |
| 1 | Пинаевская Елена Ивановна | Первая | преподаватель |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Техническую экспертизу рабочей программы профессионального модуля провели** | | |
|  | **Фамилия, имя, отчество** | **Ученая степень (звание)**  **[квалификационная категория]** | **Должность** |
| 1 | Котов Пётр Павлович | кандидат исторических наук | профессор кафедры истории России и зарубежных стран Института гуманитарных наук СыктГУ имени Питирима Сорокина |
| 2 |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано с Педагогическим советом ГПОУ РК «Колледж культуры» | | |
| Протокол № 1 от «08» сентября 2016 г. | | |
|  |  |  |

Утверждено

Приказом директора

ГПОУ РК «Колледж культуры»

от 05.09.2016 № 62а/од

**ББК 87**

**Р13**

© ГПОУ РК «Колледж культуры» 2016

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Паспорт рабочей программы учебной дисциплины | 4 |
| 2. | Структура и содержание учебной дисциплины | 6 |
| 2.1. | Объем учебной дисциплины и виды учебной работы | 6 |
| 2.2. | Тематический план и содержание учебной дисциплины для студентов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество, Театральное творчество)» | 7 |
| 3 | Условия реализации учебной дисциплины | 15 |
| 4 | Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 17 |

**1. Паспорт**

**рабочей программы учебной дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Основы философии** |  |
|  | **название дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом** |  |

**1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ (программа подготовки специалистов среднего звена) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01Народное художественное творчество (по видам)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников сферы культуры при наличии среднего общего образования.

**1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Данная учебная дисциплина является составным элементом обязательной части циклов ППССЗ (общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.01.)

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Программа ориентирована на достижение следующих **целей:**

* достижение высокого уровня знаний по основам философии,
* развитие навыков самостоятельной работы,
* раскрытие творческих способностей студентов,
* воспитание многомерной личности, сочетающей в своей профессиональной деятельности рациональный тип поведения и высокую духовность, умеющей применять альтернативные подходы в осмыслении общественных явлений и обладающей культурой межличностного общения.

**Задачи изучения дисциплины:**

* овладение системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;
* овладение умением получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;
* формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере;для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом
* выработать умение на основе знания основ философии ориентироваться в сложных процессах общественной жизни современности;
* научиться корректному ведению дискуссий, отстаиванию в условиях демократии и плюрализма мнений собственной позиции;
* выявлять в общем потоке философского материала рациональные моменты для их использования в целях модернизации современной России;

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования базового и повышенного уровня.

Изучение Основ философии по данной программе направлено на достижение общеобразовательных, воспитательных и практических задач.

Общеобразовательные задачи обучения направлены на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, логического мышления, памяти; повышение общей культуры и культуры речи; расширение кругозора обучающихся, знаний об исторических процессах и их закономерностях; формирование у обучающихся навыков и умений аналитической и самостоятельной работы, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе.

Воспитательные задачи предполагают формирование и развитие личности обучающихся, их нравственно-эстетических качеств, мировоззрения, гражданских черт характера; отражают общую гуманистическую направленность образования и реализуются в процессе коллективного взаимодействия обучающихся, а также в педагогическом общении преподавателя и обучающихся.

Практические задачи обучения направлены на развитие всех составляющих общих и профессиональных компетенций.

**В результате освоения учебной дисциплины студент, обучающийся по специальности «Народное художественное творчество (по видам)»**

**должен уметь:**

* ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

* основные категории и понятия философии;
* роль философии в жизни человека и общества;
* основы философского учения о бытии;
* сущность процесса познания;
* основы научной, философской и религиозной картин мира;
* об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
* о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**приобрести компетенции**:

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 3.** Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

**ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

**ОК 7.** Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение Рабочей программы учебной дисциплины по специальности «Народное художественное творчество (по видам)»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| максимальной учебной нагрузки обучающегося | 72 | часов, в том числе | |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося | | 48 | часов, |
| самостоятельной работы обучающегося | | 24 | часов. |

Студенты, обучающиеся по специальности «Народное художественное творчество (по виду: Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество, Театральное творчество)» изучают дисциплину в 5, 6 семестрах..

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

**по специальности «Народное художественное творчество (по видам)»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| 1 | Максимальная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| 2 | Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 48 |
|  | Из них практических | 32 |
| 3 | Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 24 |
| 4 | Итоговая аттестация в форме экзамена в 6 семестре |  |
| 5 | Итого | 72 |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Основы философии |  |
|  | **наименование** |  |

**по специальности «Народное художественное творчество (по видам)»**

**5 семестр (24 – максим. учебн. нагрузка, в том числе 16 – аудит., 8 самост.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер разделов и тем** | **Наименование разделов и тем**  **Содержание учебного материала;**  **лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся;**  **курсовая работа (проект)**  *(если предусмотрены)* | **Уровень усвоения** | **Максим. учеб.**  **нагрузка** | **Самост. учебная**  **нагрузка** | **Обязательные учебные занятия** | | | |
| **Всего** | **в том числе** | | |
| **групповые** | | **Инд.**  **1 чел.** |
| **до 25 чел** | **до 15 чел** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **Раздел 1** | **Введение в курс.** |  | **4** | **1** | **3** |  |  |  |
| **Тема 1.1**  **У1, З1-2, З4-5, ОК.1-4,8** | **Философия как форма знания. Роль философии в жизни человека и общества.**  **Содержание:** | 2, 3 | **4** | **1** | **3** |  |  |  |
| **Лекция:** Философия как теоретическое мировоззрение. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Философская картина мира: диалектика сущего и должного. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Сущность современного антропоцентризма. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовка устного или письменного сообщения по теме «Исторические типы мировоззрения».  Подготовка мультимедийной презентации «Смысл представлений философов древней Греции о человеке», «Принципиальное отличие представлений о человеке в Восточной и Западной культурах» |  |  | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел 2.** | **История философии.** |  | **20** | **7** | **13** |  |  |  |
| **Тема 2.1.** | **Философия Древнего Востока.**  **Содержание:** | 2, 3 | **5** | **2** | **3** |  |  |  |
| **У1, З1, З5, ОК.1-4,8** | **Лекция:** Возникновение философских учений в Индии и Китае. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Буддизм. Даосизм. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Конфуций и конфуцианство. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовка сообщения по теме «Ведическая философия», «Роль конфуцианства в истории и жизни Китая», «Основные различия даосизма и конфуцианства», «Этика буддизма»,  работа с историческим источником («Древнеиндийский эпос «Махабхарата», «Беседы и суждения Конфуция») и их рецензирование,  Подготовка мультимедийной презентации «Будда – человек и бог», «Образ Вишну в индуизме»  (на выбор обучающегося) |  |  | 2 |  |  |  |  |
| **Тема 2.2.** | **Античная философия.**  **Содержание:** | 2, 3 | **5** | **2** | **3** |  |  |  |
| **У1, З1, З5,**  **ОК.1-4,8** | **Практическое занятие:** Возникновение и развитие философии Древней Греции:  а) досократовская философия;  б) античная философия классического периода.  (работа в группах) |  |  |  | 2 |  |  |  |
| **Лекция:** Проблема субстанции: материалистическое и идеалистическое ее решение. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовка сообщения по теме «Мифология и философия», «Основные направления философской мысли Античности», «Аристотель и его учения»,  Подготовка мультимедийной презентации «Милетская школа античной философии», «Элейская школа античной философии», «Диалектика Гераклита», «Школа атомистов (Демокрит)», «Софисты», «Этика и теория познания Сократа», «Платон и его «Идеальное государство» (на выбор) |  |  | 2 |  |  |  |  |
| **Тема 2.3.** | **Философия эпохи средневековья.**  **Содержание:** | 2, 3 | **4** | **1** | **3** |  |  |  |
| **У1, З1, З5,**  **ОК.1-4,8** | **Практическое занятие:** Теоцентризм средневековой философии. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Основные проблемы схоластики: отношения бога и мира, знания и веры; проблема универсалий. |  |  |  | 2 |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовка сообщения по теме «Различие позиций номиналистов и реалистов», «Специфика христианской средневековой философии», «Космологическое доказательство бытия Бога в философии Фомы Аквинского», «Философия Августина Блаженного» (на выбор)  Изучение учебной литературы. |  |  | 1 |  |  |  |  |
| **Тема 2.4.** | **Философия Возрождения.**  **Содержание:** | 2, 3 | **6** | **2** | **4** |  |  |  |
| **У1, З1, З5,**  **ОК.1-4,8** | **Лекция:** Гуманизм эпохи Возрождения. Натурфилософия эпохи Возрождения. |  |  |  | 2 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Гелиоцентрическая картина мира. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Социально-политические взгляды эпохи Возрождения (работа в группах) |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовка мультимедийной презентации «Антропоцентризм и гуманизм философии Возрождения» «Н. Макиавелли», «Т. Мор», «Т. Кампанелла», «Социально-политические и этические взгляды эпохи Возрождения» (на выбор)  письменное оформление выводов по теме,  изучение учебной литературы. |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  | **Максимальное количество часов за весь**  **курс обучения по дисциплине в 5 семестре** |  | **24** | **8** | **16/11 пр.** |  |  |  |

**6 семестр (48 – максим. учебн. нагрузка, в том числе 32 – аудит., 16 самост.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер разделов и тем** | **Наименование разделов и тем**  **Содержание учебного материала;**  **лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся;**  **курсовая работа (проект)**  *(если предусмотрены)* | **Уровень усвоения** | **Максим. учеб.**  **нагрузка** | **Самост. учебная**  **нагрузка** | **Обязательные учебные занятия** | | | |
| **Всего** | **в том числе** | | |
| **групповые** | | **Инд.**  **1 чел.** |
| **до 25 чел** | **до 15 чел** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **Раздел 2.**  **(продолжение)** | **История философии.** |  | **8** | **2** | **6** |  |  |  |
| **Тема 2.5.** | **Философия Нового времени.**  **Содержание:** | 2, 3 | 4 | 1 | 3 |  |  |  |
| **У1, З1, З5,**  **ОК.1-4,8** | **Практическое занятие:** Эмпиризм философии XVII в. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Рационализм философии XVII в. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Проблема субстанции в философии XVII в. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовка сообщения по теме «Разработка методов научного исследования в философии XVII в.»  Подготовка мультимедийной презентации «Родоначальник эмпиризма - английский философ Ф. Бэкон», «Декарт и рациональное начало в познании», «Монизм Спинозы», «Сенсуализм Гоббса», «В.Г. Лейбниц и его монады» (на выбор)  Изучение учебной литературы. |  |  | 1 |  |  |  |  |
| **Тема 2.6.** | **Философия эпохи Просвещения.**  **Содержание:** | 2, 3 | 4 | 1 | 3 |  |  |  |
| **У1, З1, З5,**  **ОК.1-4,8** | **Практическое занятие:** Рационализм эпохи Просвещения. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Французский материализм эпохи Просвещения. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие**: Немецкое Просвещение. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Самостоятельная работа**:  Подготовка мультимедийной презентации «Монтескье как первый ученый, применивший сравнительный метод », «Вольтер и церковь», «Руссо об инстинктах», «Материализм Гете» (на выбор)  Изучение учебной литературы. |  |  | 1 |  |  |  |  |
| **Раздел 3.** | **Философия нового и новейшего времени.** |  | **22** | **7** | **15** |  |  |  |
| **Тема 3.1.** | **Немецкая классическая философия.** | 2, 3 | **5** | **2** | **3** |  |  |  |
| **У1, З1, З5,**  **ОК.1-4,8** | **Лекция:** Трансцендентальный идеализм Канта.  **Практическое занятие:** Послекантовский немецкий идеализм.  а) философия деятельности Фихте;  б) философия тождества Шеллинга.  (работа в группах) |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Абсолютный идеализм Гегеля.  Материализм Людвига Фейербаха.  (работа в группах) |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Историческое значение немецкой классической философии (урок – дискуссия) |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовка сообщения по теме «И. Кант – основоположник немецкой классической философии», «Субъективный идеализм Фихте», «Натурфилософия Шеллинга», «Философия Гегеля – завершение немецкого классического идеализма», «Материализм Людвига Фейербаха», (на выбор)  Подготовка мультимедийной презентации «Историческое значение немецкой классической философии»,  Изучение учебной литературы. |  |  | 2 |  |  |  |  |
| **Тема 3.2.** | **Европейская философия XIX – первой половины XX веков.** | 2, 3 | **5** | **2** | **3** |  |  |  |
| **У1, З1, З5,**  **ОК.1-4,8** | **Лекция:** Специфика постклассической философии |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Традиция рационализма в постклассической философии:  - Философия марксизма: исторический и диалектический материализм.  - Позитивизм в XIX в.  - Прагматизм.  (работа в группах) |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Традиция иррационализма в философии XIX – начала XX в.:  - Волюнтаризм А. Шопенгауэра.  - Философия жизни Ф. Ницше.  - Герменевтика.  - Предэкзистенциализм С. Кьеркегора.  (работа в группах) |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовка сообщения по теме «К. Маркс – человек и философ», «Ф. Энгельс – друг и соратник К. Маркса», «Характерные черты философии прагматизма», (на выбор)  Изучение учебной литературы. |  |  | 2 |  |  |  |  |
| **Тема 3.3.** | **Философия в XX веке.** | 2, 3 | **4** | **2** | **2** |  |  |  |
| **У1, З1, З5,**  **ОК.1-4,8** | **Лекция:** Специфика и основные проблемы философии ХХ в. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Основные направления философии ХХ в.  - Феноменология.  - Аналитическая философия.  - Психоанализ.  - Экзистенциализм.  - Философская антропология.  - Структурализм.  - Постструктурализм.  (работа в группах) |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовка мультимедийных презентаций по вопросам «З. Фрейд о структуре человеческой психики», «Экзистенциализм Ж.-П. Сартра», «Философская антропология ХХ в. о природе и сущности человека » (на выбор)  Изучение учебной литературы. |  |  | 2 |  |  |  |  |
| **Тема 3.4.** | **Русская философия.** | 2, 3 | **8** | **2** | **6** |  |  |  |
| **У1, З1, З5,**  **ОК.1-4,8** | **Лекция:** Основные этапы развития русской философии, ее особенности. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Русская историософия (западничество, славянофильство, евразийство). (работа в группах)  **Лекция:** Философия всеединства. «Русская идея». |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Лекция:** Русский космизм. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Материализм революционных демократов (семинар) |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Марксизм в России (Г. В. Плеханов, В.И. Ленин) (работа в группах) |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Русская философия в XX веке (составить таблицу) |  |  |  | 1 |  |  |  |
|  | **Самостоятельная работа:**  подготовка сообщения по «Философия П. Сорокина»  Оформить выводы по теме.  Изучение учебной литературы. |  |  | 2 |  |  |  |  |
| **Раздел 4.** | **Основные проблемы философии.** |  | **16** | **4** | **12** |  |  |  |
| **Тема 4.1.** | **Философские проблемы бытия.** | 2, 3 | **4** | **1** | **3** |  |  |  |
| **У1, З3, З5,**  **ОК.1-4,8** | **Лекция:** Философия как учение о мире и бытии. Бытие как единство субъективной и объективной реальности. Категория бытия в истории философии. Многообразие явлений и проблема единства мира. Поиск первоосновы сущего. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Философское и естественнонаучное представления о материи. Свойства и структура материи: ее элементы и уровни. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Движение, пространство и время – атрибуты материи. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовка мультимедийной презентации «Пространство и время», «Основные философские законы», «Метафизический (догматический) и диалектический способы мышления» (на выбор)  Изучение учебной литературы. |  |  | 1 |  |  |  |  |
| **Тема 4.2.** | **Философия истории.** | 2, 3 | **5** | **2** | **3** |  |  |  |
| **У1, З1-2, З5-6, ОК.5** | **Лекция:** Предмет философии истории. Логика истории. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Лекция:** Смысл и направленность исторического процесса. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Социальный прогресс и его критерий. Глобальные проблемы человечества как проявление единства исторического процесса. (урок – диспут) |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовка мультимедийной презентации «Смысл и направленность исторического процесса», «Сущность формационного подхода», «Исторический прогресс через призму единства истории человечества» (на выбор)  изучение учебной литературы. |  |  | 2 |  |  |  |  |
| **Тема 4.3.** | **Человек и общество.** | 2, 3 | **4** | **1** | **3** |  |  |  |
| **У1, З1, З2, З4-7,ОК.6-8, ОК.1-4** | **Лекция:** Философская антропология в структуре знания.  **Практическое занятие:** История антропологических взглядов и учений. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Лекция:** Общество и общественное сознание.  **Практическое занятие:** Свобода и ответственность. Социальные и этические проблемы, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  Подготовка мультимедийной презентации «Роль личности и народных масс в истории человечества», «Научное и религиозное обоснование происхождения человека», «Роль знаковых систем в культуре» (на выбор)  Изучение учебной литературы. |  |  | 1 |  |  |  |  |
| **Тема 4.4.** | **Человек и культура.** | 2, 3 | **5** | **2** | **3** |  |  |  |
| **У1, З1, З2, З5, З6, ОК.1-4,8** | **Лекция:** Понятие культуры. Культура и цивилизация. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Символ — пароль культуры. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Практическое занятие:** Культура — творение ума и рук человека. Массовая культура. |  |  |  | 1 |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  Повторение пройденного. Подготовка к экзамену. |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  | **Максимальное количество часов за весь**  **курс обучения по дисциплине в 6 семестре** |  | **48** | **16** | **32/21 пр.** |  |  |  |
|  | **Максимальное количество часов за весь**  **курс обучения по дисциплине** |  | **72** | **24** | **48/32 пр.** |  |  |  |

**Перечень тем для дополнительного самостоятельного изучения.**

1. Загадка Сократа.
2. Объективный идеализм Платона. Теория идей.
3. Философское учение Аристотеля.
4. Диалог и рождение философской традиции.
5. Философия Канта и современность.
6. Философия Канта и естествознание ХХ в.
7. Субъективный идеализм Фихте: философия деятельности.
8. Натурфилософия Шеллинга: возвращение к природе.
9. Диалектика от Канта до Гегеля.
10. Проблема свободы в немецкой философии.
11. К. Маркс об отчуждении и перспективах его преодоления.
12. Сущность материалистического понимания истории К. Маркса. Общественно-экономические формации.
13. Позитивизм и неопозитивизм (общая характеристика и эволюция). Позитивизм и наука.
14. Волюнтаризм А. Шопенгауэра. Мир как воля и представление.
15. Концепция мира-представления в работе А. Шопенгауэра «Мир как воля и представление».
16. Мир как воля у А. Шопенгауэра (Там же).
17. Истина, познание и нравственность в философии Шопенгауэра (Там же).
18. Бытие, познание, истина в работах Ф.Ницше «Рождение трагедии из духа музыки», «Человеческое, слишком человеческое», «По ту сторону добра и зла».
19. Теория морали Ницше в работах «Антихристианин» и «Генеалогия морали».
20. Истинная мораль и сверхчеловек («Так говорил Заратустра»).
21. Неокантианство XIX в. (проблематика, школы, представители).
22. Программа «переоценки всех ценностей» и имморализм» Ф. Ницше.
23. В. Дильтей: сознание и мир, теория знания («Описательная психология»).
24. В. Дильтей: науки о природе и науки о духе (Там же).
25. О. Конт: «Курс позитивной философии».
26. Агностицизм и теория эволюции Г. Спенсера («Основные начала»).
27. Взгляды С. Кьеркегора на человека (учение о «единице») и человеческую жизнь в работах «Страх и трепет» и «Или-или».
28. Работа Кьеркегора «Дневник соблазнителя» о стадиях человеческой экзистенции. Теория веры.
29. Психоанализ и философия неофрейдизма.
30. Э. Гуссерль и основные идеи феноменологической философии.
31. Смысл и задачи феноменологии по работе Э. Гуссерля «Кризис европейских наук».
32. Э. Гуссерль о сознании и интенциональности.
33. Теория познания Гуссерля. Понятие «жизненного мира».
34. Бытие и сущее у Хайдеггера («Бытие и время»).
35. Работа М. Хайдеггера «О гуманизме»: понятие экзистенции.
36. Основные идеи экзистенциализма (работа «Бытие и ничто» и роман «Тошнота» Ж.-П. Сартра).
37. Экзистенциальная философия (основные положения, проблемы, понятия).
38. Критика современного массового общества в философии экзистенциализма.
39. Современная философская герменевтика. Г. Гадамер.
40. Теория познания Х. Гадамера в его работе «Истина и метод».
41. Русская идея Н.А. Бердяева.
42. Проблема гармонии «человек – природа» в русском космизме (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский).
43. Судьба России в творчестве русских философов.
44. Русская зарубежная философия.
45. Влияние православия на русскую философию.
46. Восток в евразийской мысли.
47. Русская цивилизация.
48. Евразийские взгляды Л.Н. Гумилева.
49. П.Я. Чаадаев об исторической судьбе России.
50. Философия славянофилов.
51. Философии западников.
52. «Россия и Европа» Н.Я. Данилевского.
53. Философия Всеединства В.С. Соловьева.
54. Философские взгляды революционных демократов.
55. Философские воззрения Н.Г. Чернышевского.
56. А.И. Герцен и его философская концепция.
57. Г.В. Плеханов – философ-марксист.
58. В.И. Ленин - творческое развитие марксизма.
59. Философия истории и социальная философия.
60. Закономерность исторического процесса и сознательная деятельность людей.
61. Исторический прогресс через призму единства истории человечества.
62. Смысл и направленность современного исторического процесса.

**3. Условия реализации учебной дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.1.1 | учебного кабинета | Социально-экономических и гуманитарных наук |
|  |  | *указывается наименование* |

**Оборудование учебного кабинета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
|  | **Оборудование учебного кабинета** |  |
| 1. | рабочие места по количеству обучающихся |  |
| 2. | рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером с лицензионным или свободным программным обеспечением, соответствующим разделам программы и подключенным к сети Internet и средствами вывода звуковой информации; |  |
| 3. | доска для мела |  |

**Технические средства обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
|  | **Технические средства обучения (средства ИКТ)** |  |
|  | Мультимедийный компьютер с выходом в сеть Интернет |  |
|  | Мультимедиа проектор |  |
|  | Стол для проектора |  |
|  | Экран (на штативе или навесной) |  |
|  | Акустическая система |  |

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Выходные данные печатного издания | Год  издания | Гриф |
| 1. | Волкогонова, О. Д. Основы философии : учебник для студентов учреждений СПО : допущено МО и науки РФ / О. Д. Волкогонова, Н. М. Сидорова. – Москва : ИД «Форум» : ИНФРА-М, 2016. – 479 с | 2016 | Реком. |

**Дополнительные источники:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Выходные данные печатного издания | Год  издания | Гриф |
| 1. | Основы философии : учебник и практикум для СПО : рекомендовано УМО СПО/ [В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова] ; под ред. В. Н. Лавриненко ; Финансовый ун-т при правительстве РФ. - 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2015. – 509, [1] с. | 2015 | Реком. |
| 2. | Горелов, А. А. Основы философии: рекомендовано Федеральным государственным автономным учреждением : учебник для студентов СПО / А. А. Горелов. – 14-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 315 с. | 2013 | Реком. |
| 3. | Гуревич, П. С. Основы философии: допущено Министерством образования и науки РФ : учебное пособие / П. С. Гуревич. – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2013. – 478 с. | 2013 | Реком. |
| 5. | Спиркин, А. Г. Философия : рекомендовано Министерством образования РФ : учебник для студентов / А. Г. Спиркин. – 2-е изд. – М. : Гардарики, 2010. – 736 с. | 2010 | Реком. |
| 6. | Сычев, А. А. Основы философии: допущено Минобрнауки РФ : учебное пособие для студентов СПО/ А. Сычев. – Изд. 2-е, испр. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2013. – 366 с. | 2013 | Реком. |
| 7. | Философский словарь.- 7-е изд., перераб. и доп.- М.: Республика, 2001. – 720 с. | 2001 |  |

**Ресурсы Интернет**

**Библиотеки, каталоги ресурсов Интернет по философии**

***Образовательные ресурсы Интернета "Философия"***.

Книги.

http://www.alleng.ru/edu/philos3.htm

***Публичная электронная библиотека***

Философия.

http://www.plib.ru/library/page2/subcategory/39.html

***Философский портал***

Библиотека

http://philosophy.ru/

***Философский факультет Санкт-Петербургского государственного университета***

Электронная библиотека

http://philosophy.spbu.ru/library

Сетевые ресурсы

http://philosophy.spbu.ru/4133

***Веб-кафедра философской антропологии***

-Теория

- Тексты

- Проекты

- Энциклопедия

http://anthropology.ru/ru/index.html

**Виртуальные библиотеки**

***Университетская библиотека Он-лайн***

Философия

- Философия от античности до современности

- История философии: классические труды

- Русская философия

- Современная философская мысль

- Восточная философия

- Немецкая философия (на языке оригинала)

http://www.biblioclub.ru/

***«***[***Золотая***](http://www.history.ru/component/option,com_weblinks/task,view/catid,28/id,438/) ***философия»***

Документы и материалы.

http://philosophy.allru.net/pervo.html

**Энциклопедии, словари, справочники**

***Сайт о философии***

- Онтология

- Гносеология

- Экзистенциология

- Логика

- Этика

- История философии

- Досократики

- Классический период античной философии

- Эллинистическая философия

- Средневековая философия

- Философия эпохи возрождения

- Философия Нового времени

- Философия Просвещения

- Классическая философия

- Постклассическая философия

- Философия общества

- Проблемы устройства общества

-Философская антропология

- Философия религии

- Буддизм

- Ислам

- Христианство

http://intencia.ru/

**4. Контроль и оценка**

**результатов освоения учебной дисциплины**

**4.1 Банк средств для оценки результатов обучения**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)**  **студентов специальности «Народное художественное творчество»** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|  | **Освоенные умения** |  |
| 1 | ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; | Самоконтроль.  Сообщения и выступления на занятиях.  Устный опрос.  Письменный опрос, включая ответы на тестовые задания.  Экзамен |
|  | **Усвоенные знания** |  |
| 1 | основные категории и понятия философии; | Выступление на занятиях  Экзамен. |
| 2 | роль философии в жизни человека и общества; | Сообщения и выступления на занятиях.  Устный опрос.  Письменный опрос, включая ответы на тестовые задания.  Экзамен. |
| 3 | основы философского учения о бытии; | Сообщения и выступления на занятиях.  Устный опрос.  Письменный опрос, включая ответы на тестовые задания.  Экзамен. |
| 4 | сущность процесса познания; | Самоконтроль.  Сообщения и выступления на занятиях.  Устный опрос.  Письменный опрос, включая ответы на тестовые задания.  Экзамен. |
| 5 | основы научной, философской и религиозной картин мира; | Сообщения и выступления на занятиях.  Устный опрос.  Письменный опрос, включая ответы на тестовые задания.  Экзамен. |
| 6 | об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; | Самоконтроль.  Сообщения и выступления на занятиях.  Устный опрос.  Письменный опрос, включая ответы на тестовые задания.  Экзамен |
| 7. | о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий | Самоконтроль.  Сообщения и выступления на занятиях.  Устный опрос.  Письменный опрос, включая ответы на тестовые задания.  экзамен |

**4.2 Примерный перечень**

**Вопросов (билеты) для проведения аттестации**

**в форме экзамена (6 семестр)**

Билет № 1

1. Предмет и объект философского знания.
2. Специфика философии Просвещения (представители, основные идеи)

Билет № 2

1. Возникновение и основные функции философии. Разделы философского знания.
2. Философское учение И. Канта.

Билет № 3

1. Мировоззрение, понятие, структура, исторические типы. Роль философии в становлении мировоззрения.
2. Философское учение Гегеля. 3 закона диалектики.

Билет № 4

1. Диалектика как учение о развитии, как методология. Категории, принципы, законы диалектики.
2. Учение об общественно-экономических формациях К. Маркса. Материалистическое понимание истории.

Билет № 5

1. Древнеиндийская философия.
2. Специфика русской философии к. XIX-нач. ХХ вв. (на примере одного из ее представителей по выбору).

Билет № 6

1. Основные школы в философии Древнего Китая: идеи, представители.
2. Философское учение о бытии. Основные формы бытия.

Билет № 7

1. Античная натурфилософия (Фалес, Анаксимен, Анаксимандр, Гераклит).
2. Категория материи. Движение как способ существования материи.

Билет № 8

1. Атомистическое учение Демокрита.
2. Категории пространства и времени.

Билет № 9

1. Софисты.
2. Человек как философская проблема. Биологическое и социальное в человеке.

Билет № 10

1. Философское наследие Сократа, особенности его метода.
2. Человек, индивид, личность. Личность как философская проблема.

Билет № 11

1. Учение Платона об идеях.
2. Проблема смысла жизни индивида.

Билет № 12

1. Идеальное государство Платона: социальная структура, управление.
2. Проблема антропосоциогенеза.

Билет № 13

1. Учение Аристотеля.
2. Сознание: сущность, происхождение. Теория отражения.

Билет № 14

1. Специфика средневековой философии: периодизация, основные проблемы, направления.
2. Рационализм и эмпиризм в научном познании.

Билет № 15

1. Средневековые философы (Ф. Аквинский, Августин Блаженный)
2. Возможности и границы человеческого познания. Проблема истины в философии

Билет № 16

1. Представители и основные идеи философии Возрождения. Смысл слова "Возрождение".
2. Аксиология – наука о ценностях.

Билет № 17

1. Социокультурные предпосылки и специфика философии Нового времени, представители.
2. Историософия (на выбор концепции К. Ясперса, И.Я. Данилевского, О. Шпенглера)

Билет № 18

1. Характеристика эмпиризма Ф.Бэкона и рационализма Р. Декарта. Сравнительный анализ.
2. Западная философия ХХ века (на примере любого направления).