|  |  |
| --- | --- |
| ЛОГОТИП цветной | **Государственное ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ образовательное учреждение рЕСПУБЛИКИ кОМИ**  **«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ. в. т. чИСТАЛЕВА»** |
| ***«учебно-программные издания»*** |  |
|  |
| **рабочая программа**  **учебной дисциплины** |
| **Русский язык и литература.**  **Русский язык** |
| **для студентов, обучающихся по специальностям**  **51.02.02 Социально-культурная деятельность**  **51.02.03 Библиотековедение** |
| **Сыктывкар**  **2017** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ББК 81.411.2 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык», реализующая федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, разработана на основе примерной программы учебной дисциплины для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») | |  |
|  | **Код**  **51.02.02**  **51.02.03** | **Социально-культурная деятельность**  **Библиотековедение** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Разработчики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Цывунина Татьяна Андреевна | Преподаватели ГПОУ РК «Колледж культуры» | |
|  | Ангеловская Людмила Владимировна |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Согласовано с педагогическим советом ГПОУ РК «Колледж культуры»

Протокол № 1 от «08» сентября 2017 г.

Утверждено

Приказом директора

ГПОУ РК «Колледж культуры»

от 06.09.2017 № 78а/од

**ББК 81.411.2**

|  |  |
| --- | --- |
| © ГПОУ РК «Колледж культуры» | 2017 |

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Паспорт рабочей программы учебной дисциплины** | **4** |
| **2** | **Структура и содержание учебной дисциплины** | **8** |
| **3** | **Условия реализации учебной дисциплины** | **27** |
| **4** | **Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины** | **32** |

**1. Паспорт**

**рабочей программы учебной дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Русский язык и литература. Русский язык** |  |
|  | **название дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом** |  |

**1.1. Область рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины направлена на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах программы подготовки специалиста среднего звена, формируемой на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 51.02.02 «Социально-культурная деятельность», 51.02.03 «Библиотековедение».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Данная учебная дисциплина является составным элементом федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (общеобразовательные учебные дисциплины).

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» составлена в соответствии с Примерной программой учебной дисциплины «Русский язык», предназначенной для изучения русского языка в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 № 03-1180) русский язык в учреждениях среднего профессионального образования (далее – СПО) изучается с учетом профиля получаемого профессионального образования.

При получении специальностей СПО гуманитарного профиля, обучающиеся изучают русский язык в объеме **117 часов.**

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

1. Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

3. Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

***Аудирование и чтение***

1. Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.

2. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

*Говорение и письмо*

1. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

2. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.

3. Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

4. Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

5. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

1. Связь языка и истории, культуры русского и других народов, единство и многообразие языкового и культурного пространства России, язык как основу национального самосознания.

2. Язык как явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, значение русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.

4. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.

5. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен использовать приобретённые знания и умения *в практической деятельности и повседневной жизни для:*

1. осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

2. развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

3. увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4. совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

5. самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

6. понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся приобретает общую компетенцию:**

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

При изучении русского языка на базовом уровне развиваются **общеучебные умения:**

- коммуникативные (базовые умения использо­вания языка во всех сферах общения);

- интеллектуальные (синтез, обобщение, срав­нение и сопоставление, противопоставление, оценивание, классификация);

- информационные (извлечение информации из различных источников);

- организационные (осуществление контроля и самоконтроля).

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| максимальной учебной нагрузки обучающегося | **117** | часов, в том числе | |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося | | **78** | часов, |
| самостоятельной работы обучающегося | | **39** | часов. |

**2. Структура и содержание учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид учебной работы** | | **Объем часов** |
| 1 | Максимальная учебная нагрузка (всего) | | 117 |
| 2 | Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | | 78 |
| 3 | Самостоятельная работа обучающегося (всего) | | 39 |
|  | | в том числе: |  |
| 3.1 | | внеаудиторная самостоятельная работа | 39 |
|  | Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта  (1 семестр), экзамена (2 семестр) | |  |
|  | Итого | | 117 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер разделов и тем** | **Наименование разделов и тем**  **Содержание учебного материала; практические занятия; самостоятельная работа обучающихся** | | | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
|  | **1 семестр** | | |  |  |
| **1** | **2** | | | **3** | **4** |
| **Введение** | ***Русский язык в современном мире*.** Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. ***Русский литературный язык и языковая норма***. Формы существования русского национального языка ***(Лекция)*** | | | **3** | 1 |
| **Раздел 1.** | **Речь. Функциональные стили речи** | | | **27** |  |
| **Тема 1.1.** | ***Язык и общество.* Язык и речь. Текст как продукт речи. Типы речи** | | | **4** | 1 |
| Содержание учебного материала ***[Лекция]*** | | | 3 |  |
| **1** | ***Язык и речь***. Виды речевой деятельности. Речь как процесс пользования языком. Речевая ситуация и ее компоненты | |  |  |
| **2** | Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. | |  |  |
| **3** | Текст как продукт речевой деятельности. Основные характеристики текста. Тема. Основная мысль. Средства и виды связи предложений в тексте. | |  |  |
| **4** | Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. | |  |  |
| **5** | ***Типы речи*** как способ изложения содержания. Описание, повествование, рассуждение. Основные языковые, морфолого-синтаксические особенности. Схемы построения. | |  |  |
| **6** | Ошибки, связанные с созданием текста (содержательные, логические, речевые). Приёмы правки текста | |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Доказать: отрывок – пример текста. | 1 |  |
| (по выбору) | | 2. Моделирование соотношения понятий «язык» и «речь» |  |  |
|  | | 3. Модели построения типов текста |  |  |
|  | | |  |  |
| **Тема 1.2.** | **Нормы литературного языка и их соблюдение в речевой практике** | | | **3** |  |
| Содержание учебного материала ***[Лекция]*** | | | 1 |  |
| **1** | ***Литературные нормы*** | |  |  |
| **2** | Единицы и уровни языка. | |  |  |
| Практические занятия | | ***Взаимосвязь различных единиц и уровней языка***. Анализ текста с точки зрения нормированности языка | 1 |  |
| Самостоятельная работа студентов | | Используя различные источники (СМИ, интернет) привести примеры нарушения литературных норм. | 1 |  |
| **Тема 1.3.** | ***Информационная переработка текста*. Виды переработки (сокращения) текста** | | | **3** | 1,2 |
| Практические занятия | | 1***. План*** – самая короткая запись текста. Алгоритм составления плана. Виды плана. Требования к хорошему плану. Анализ предложенных вариантов плана текста с точки зрения их качества (требований к хорошему плану). | 1 |  |
|  | | 2***. Тезисы***, их виды и особенности. Составление тезисов предложенных текстов Оценка качества составленных студентами тезисов. ***Аннотация.*** Требования к аннотации. | 1 |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Составление к тексту разных видов плана. | 1 |  |
| (по выбору) | | 2. Составление тезисов статьи. |  |  |
|  | | 3. Подготовка аннотации указанной статьи. |  |  |
| **Тема 1.4.** | ***Виды сокращения текста*** | | | **3** | 2 |
| Практические занятия | | 1. ***Конспект.*** Виды конспектов. Особенности конспекта каждого вида. Требования к конспекту. | 2 |  |
|  | | 2. Анализ качества предложенных конспектов. |  |  |
|  | | 3. Составление конспекта предложенных статей (текстов).. |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Составление конспекта одной статьи | 1 |  |
|  | | 2. Тематическое конспектирование |  |  |
| **Тема 1.5.** | ***Функциональные стили речи******и их особенности.*** | | | **5** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 3 |  |
| **1** | Речевая ситуация как основа выделения стиля речи | |  |  |
| **2** | Разновидности функциональных стилей речи, их основные языковые и стилистические особенности. Алгоритм характеристики стиля речи. | |  |  |
| **3** | ***Жанровые разновидности текстов,* их языковые особенности*.*** | |  |  |
| **4** | Доклад, реферат, тезисы, рецензия как жанр научно-учебного стиля. Разновидности ссылок | |  |  |
| **5** | Основные жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, доверенность, резюме. Особенности языка и построения. | |  |  |
| Практические занятия | | 1. ***Языковые особенности*.** Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей | 1 |  |
|  | | 2. Анализ текстов официально-делового стиля с точки зрения требований к качеству составления (заявление, расписка, доверенность, резюме) |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Лексико-стилистический анализ текста | 1 |  |
|  | | 2. Составление заявления, расписки, доверенности, резюме. |  |  |
| **Тема 1.6** | ***Основные жанры публицистического стиля*** | | | **3** | 1 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Публицистический стиль речи, его значение. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи, особенности публичного выступления. Культура публичной речи | |  |  |
| **2** | Заметка как самый короткий жанр газетно-журнальной публицистики. Особенности жанра. | |  |  |
| **3** | Репортаж как жанр публицистического стиля. Особенности жанра | |  |  |
| **4** | Интервью как диалог по актуальной проблеме. Особенности интервью как жанра. Этапы работы над интервью. | |  |  |
| Практические занятия | | 1***. Анализ текстов публицистического стиля***. | 1 |  |
|  | | 2. Создание заметки в стенную газету. |  |  |
| Самостоятельная работа студентов  (по выбору) | | 1. Работа по подготовке, проведению и оформлению интервью. | 1 |  |
|  | | 2. Создание текстов одного из жанров публицистического стиля (заметка, репортаж, интервью). |  |  |
| **Тема 1.7** | ***Культура разговорной речи.* *Язык художественной литературы.*** | | | **3** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Личное письмо как жанр разговорной речи. Особенности, структура построения. Разговорный стиль, его особенности. | |  |  |
| **2** | Запись в дневнике. Личный дневник как средство формирования внутреннего мира человека. | |  |  |
| **3** | Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.  Основные признаки художественного стиля. Рассказ как жанр художественной литературы. Особенности жанра. | |  |  |
|  | Практические занятия | | 1. ***Анализ рассказа*** как жанра художественной литературы. | 1 |  |
|  | | 2. Анализ по плану предложенного материала (переписка, письма) |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Создание текста одного из жанров разговорного стиля или стиля художественной литературы. | 1 |  |
|  | | 2. Анализ предложенного рассказа. |  |  |
| **Тема 1.8** | ***Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров*** | | | **3** | 1 |
| Практические занятия | | 1. Способы оформления начальной части текста (проблемный вопрос, интригующее начало, личная оценка, шутка и т.п.). | 2 |  |
|  | | 2. Способы оформления основной части текста. |  |  |
|  | | 3. Способы оформления заключительной части (основные мысли, призыв, кульминация, комплимент аудитории и т.д.). |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Работа по созданию текста (художественное повествование) | 1 |  |
|  | | 2. Анализ предложенных текстов с точки зрения оформления содержания различных частей текста. |  |  |
|  | **Итого по разделу** | | | **27** |  |
| **Лекции** | | | **9** |  |
| **Практические занятия** | | | **10** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** (в том числе домашние задания) | | | **8** |  |
| **Виды домашних заданий**: | | |  |  |
| 1. Выполнение тестовых заданий | | |  |  |
| 2. Списывание текста с заданием | | |  |  |
| 3. Разработка плана реферата по выбранной теме | | |  |  |
| 4. Ответы на вопросы по содержанию сводной таблицы «Стили, типы речи и жанровые разновидности текстов» | | |  |  |
| 5. Характеристика текста определённого стиля | | |  |  |
| 6. Создание хроник для стенной газеты | | |  |  |
| 7. Подбор из СМИ образцов интервью, репортажей, заметок. Их анализ с точки зрения содержания, структуры и других требований. | | |  |  |
| 8. Стилистический анализ текста | | |  |  |
| **Раздел 2** | **Лексика и фразеология** | | | **10** |  |
| **Тема 2.1** | ***Понятие о лексике и лексикологии. Лексическое значение слова*** | | | **3** | 2 |
|  | Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Лексикология как раздел науки о языке. Лексика языка. | |  |  |
| **2** | Слово – основная единица лексикологии. Основные признаки, характеризующие слово. | |  |  |
| **3** | Лексическое значение слова. Грамматическое значение слова. | |  |  |
| **4** | Типы лексических значений слова (прямое и переносное). | |  |  |
| **5.** | Многозначность, или полисемия. Виды переноса значений. Тропы и фигуры речи. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. | |  |  |
| **6** | Толковые словари русского языка. Построение словарной статьи. | |  |  |
| Практические занятия | | 1. ***Работа со словарями*** с целью уточнения лексического значения слова. | 1 |  |
|  | | 2. Определение типов лексического значения слов в тексте. |  |  |
|  | | 3. Всесторонний комментарий слов, данных в тексте, с использованием толкового словаря |  |  |
|  | | 4. Самостоятельное построение 2 словарных статей с учётом всех компонентов статьи толкового словаря |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Составить текст (тема по выбору студента). | 1 |  |
| (по выбору) | | 2. Дать письменный ответ на вопрос: В чём отличие между лингвистическим и энциклопедическим словарём? |  |  |
|  | | 3. Познакомиться с предисловием к «Обратному словарю русского языка» М., 1974. Дать письменный ответ на вопрос: Какой цели служит такой словарь? |  |  |
|  | | 4. Конструирование текста о В.И. Дале |  |  |
|  | | 5. Подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств |  |  |
|  | | 6. Составление художественного описания по данной репродукции. |  |  |
| **Тема 2.2** | ***Группы слов в составе лексики. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы*.** | | | **4** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Понятие о синонимах, антонимах, омонимах, паронимах.Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. | |  |  |
| **2** | Основные типы синонимов, их отличие друг от друга. Синономия в системе русского языка. Синонимический ряд. Антонимичные пары. Градация. Антитеза. Контекстуальные синонимы и антонимы. Использование синонимов, антонимов, омонимов в речи. Употребление паронимов. Словари синонимов, антонимов, омонимов. Построение словарных статей. | |  |  |
|  | **3** | Русская фразеология. Употребление фразеологизмов. Афоризмы. Пословицы и поговорки. Фразеологический оборот как лингвистическая единица, его отличие от слова. Фразеологические словари, особенности словарной статьи. Лексические нормы. | |  |  |
| Практические занятия | | 1. Доказать, что выделенные слова - синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. | 1 |  |
|  | | 2. Списывание текста с лексическим заданием: найти контекстуальные синонимы, антонимы. |  |
|  | | 3. Установить, являются ли выделенные слова синонимами. |  |
|  | | 4. Списывание с заданием: вставить синоним с целью избежать повтора. |  |
|  | | 5. Указать, какие пары слов являются полными омонимами, омофонами, омографами. Указать сходство и различие этих явлений. |  |
|  | | 6.Работа с фразеологическим словарями: объясни значение фразеологизмов. Исправление ошибок в использовании фразеологизмов. |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Работа с лингвистическими словарями | 2 |  |
|  | | 2. Составление текста-рассуждения по пословице (фразеологизму) «Почему мы так говорим» |  |
| **Тема 2.3** | ***Русская лексика с точки зрения её происхождения. Активный и пассивный словарный запас*** | | | **3** |  |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 2 |  |
| **1** | Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. | |  |  |
| **2** | Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи. Профессионализмы. Термины. | |  |  |
| **3** | Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. | |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Лексика, обозначающая предметы и явления русского быта. | 1 |  |
|  | | 2. Особенности русского речевого этикета |  |  |
|  | | 3. Фольклорная лексика |  |  |
|  | **Итого по разделу «Лексика и фразеология»** | | | **10** |  |
| **Лекции** | | | **4** |  |
| **Практические занятия** | | | **2** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** (в том числе домашние задания) | | | **4** |  |
| **Виды домашних заданий:** | | |  |  |
| 1. Работа со словарями. | | |  |  |
| 2. Редактирование текстов. | | |  |  |
| 3. Моделирование текстов. | | |  |  |
| 4. Толкование фразеологизмов. | | |  |  |
| **Раздел 3** | **Фонетика, графика, орфоэпия, орфография** | | | **11** |  |
| **Тема 3.1** | ***Фонетика как наука о звуковой стороне языка*** | | | **3** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Фонетика как наука о звуковой стороне языка. | |  |  |
| **2** | Гласные и согласные звуки. | |  |  |
| **3** | Звук и фонема. | |  |  |
| **4** | Средства фонетики (звуки, словесное ударение, слог). Слоги закрытые и открытые. Фонетическая фраза. Русское словесное ударение, его особенности. Логическое ударение. | |  |  |
| **5** | Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков. Орфоэпические словари | |  |  |
| Практические занятия | | 1. Работа по ***практическому освоению основных орфоэпических норм*** языка. | 1 |  |
|  | | 2. Частичный грамматический разбор (фонетический) |  |  |
|  | | 3. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками. |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Упражнение в конструировании текста | 1 |  |
|  | | 2. Интонационное богатство русской речи |  |  |
| **Тема 3.2** | ***Гласные и согласные звуки русского языка*** | | | **4** |  |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 | 2 |
| **1** | Классификация звуков русского языка | |  |  |
| **2** | Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков. | |  |  |
| **3** | Редукция гласных звуков. | |  |  |
| **4** | Понятие транскрипции | |  |  |
| **5** | Позиционная мена согласных звуков по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости. | |  |  |
| Практические занятия | | 1. ***Упражнение на транскрибирование*** | 1 |  |
|  | | 2. Фонетический разбор |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Описание художественной репродукции с фонетическим заданием | 2 |  |
|  | | 2. Рассуждение на тему «Сомнительные согласные – это звуки или буквы?» |  |  |
| **Тема 3.3** | ***Графика как наука о языке*** | | | **4** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Графика как раздел науки о языке. | |  |  |
| **2** | Графические средства русского языка. Буквы – основное средство графики. | |  |  |
| **3** | Алфавит. Характеристика русского алфавита с точки зрения его идеальности. | |  |  |
| **4** | Особенности русской графики | |  |  |
| **5** | Слоговой принцип в обозначении мягкости и твёрдости согласных звуков. | |  |  |
| **6** | Слоговой принцип в обозначении звука [j] | |  |  |
| **7** | Отступления от слогового принципа (чай, шило, Нью-Йорк, йод» | |  |  |
| Самостоятельная работа студентов  (по выбору) | | 1. Сочинение сказки (по воображению, по серии картинок и т. п.) | 2 |  |
|  | | 2. Составление текста повествовательного типа по сюжетной картине. |  |  |
|  | | 3. Транскрибирование слов и предложений |  |  |
|  | | 4. Письменный ответ на вопрос: Как работают буквы русской азбуки?» |  |  |
| **Тема 3.4** | **Дифференцированный зачет в форме контрольной работы.** | | |  |  |
| Содержание учебного материала | | Проведение ***предупредительного диктанта*** | **1** |  |
|  | **Итого по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография»** | | | **11** |  |
| **Лекции** | | | **3** |  |
| **Практические занятия** | | | **2** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** (в том числе домашние задания) | | | **5** |  |
| **Дифференцированный зачет в форме контрольной работы** | | | **1** |  |
| **Виды домашних заданий**: | | |  |  |
| 1. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками | | |  |  |
| 2. Письмо по памяти с фонетическим заданием. | | |  |  |
| 3. Фонетический разбор | | |  |  |
|  | 4. Упражнения в транскрибировании | | |  |  |
| 5. Письменный ответ на вопрос «Сколько звуков в слове «льющиеся»?» | | |  |  |
| **Итого за 1 семестр: 34 ч (лекции + практические занятия + контрольные работы)**  **17 ч (самостоятельная работа)** | | |  |  |
|  | **2 Семестр** | | |  |  |
| **Раздел 4** | **Морфемика. Словообразование.** | | | **9** | 2 |
| **Тема 4.1** | ***Состав слова.* *Способы образования слов в русском языке.*** | | |  |  |
| Содержание учебного материала **(лекция)** | | | 4 |  |
| **1** | Уточнение понятий «части слова», «состав слова», «морфема», «морфемика» | |  |  |
| **2** | Виды морфем. Значение морфем. Омонимичные корни и однокоренные слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. | |  |  |
| **3** | Способы образования слов в русском языке | |  |  |
| **4** | Разграничение понятий «форма слова» и «однокоренные слова»; понятие словообразовательного гнезда. Подбор слов в соответствии с предложенной структурой | |  |  |
| **5** | Морфемный разбор. Слова-паронимы. | |  |  |
| Практические занятия | | 1. ***Морфемный разбор слов*** | 2 |  |
|  | | 2. Формирование умения пользоваться школьным словообразовательным словарём |  |  |
|  | | 3. Определение способов образования слов знаменательных частей речи |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Домашняя лабораторная работа со словообразовательным словарём А.Н. Тихонова. | 3 |  |
|  | | 2. Конструирование слов с определённым морфемным составом. Разграничение слов-паронимов |  |  |
|  | | 3. Усвоение основных понятий раздела, содержания лекционного материала |  |  |
| **Итого по разделу «Морфемика. Словообразование»** | | | **9** |  |
| **Лекции** | | | **4** |  |
| **Практические занятия** | | | **2** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** (в том числе домашние задания) | | | **3** |  |
| **Виды домашних заданий**: | | |  |  |
|  | 1. Морфемный разбор | | |  |  |
| 2. Работа со словообразовательным словарём А.Н. Тихонова | | |  |  |
| 3. Распределение производных слов по способам словообразования | | |  |  |
| 4. Конструирование словообразовательных гнёзд с выделением словообразовательных средств | | |  |  |
| **Раздел .5** | **Орфография** | | | **19** |  |
| **Тема 5.1.** | ***Орфография как раздел науки о языке. Орфограммы, связанные с написанием букв гласных и согласных в корне*** | | | **3** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Правописание букв гласных, проверяемых ударением, и букв гласных, не проверяемых ударением. Правописание букв чередующихся гласных: о – а, е – и (работа с обобщающей таблицей) | |  |  |
| **2** | Правописание букв парных звонких и глухих согласных, буквы непроизносимых согласных. Удвоенные согласные (работа с обобщающей таблицей) | |  |  |
| **3** | Правописание о – е (ё) после шипящих и Ц; ы – и после Ц (работа с обобщающей таблицей). | |  |  |
| Практические занятия | | 1. Упражнения на разграничение орфограмм | 1 |  |
|  | | 2. Поиск в тексте слов с определёнными орфограммами, их комментирование |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Работа с орфографическим и толковым словарём | 1 |  |
|  | | 2. Распознавание орфограмм |  |  |
| **Тема 5.2.** | **Правописание Ь в различных частях речи.** | | | **3** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Функции Ь: показатель мягкости согласных, формы слова, разделительный | |  |  |
| **2** | Ь после шипящих | |  |  |
| **3** | Правописания Ь в различных частях речи (обобщение изученного) | |  |  |
| Практические занятия | | 1. Моделирование по теме «Роль Ь в русском языке» | 1 |  |
|  | | 2. Разграничение функций Ь в словах русского языка |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Разграничение частей речи, | 1 |  |
|  | | 2. Определение функций Ь, аргументирование ответа |  |  |
|  | | 3. Создание грамматической сказки «Роль Ь в языке» |  |  |
| **Тема 5.3.** | **Правописание букв гласных и согласных в приставках; написание буквы Ъ, букв И-Ы после приставок, оканчивающихся на согласный** | | | **3** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ | |  |  |
| **2** | Правописание З-С на конце приставок | |  |  |
| **3** | Правило употребления Ъ, буквы И-Ы после приставок на согласный | |  |  |
| Практические занятия | | 1. Упражнений на разграничение правил написания приставок, употребления Ь и Ъ | 1 |  |
|  | | 2. Комментирование орфограмм |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Распознавание типов орфограмм | 1 |  |
|  | | 2. Комментирование орфограмм |  |  |
|  | | |  |  |
| **Тема 5.4.** | **Правописание суффиксов и окончаний слов разных частей речи** | | | **3** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов и глагольных форм: работа с обобщающей таблицей | |  |  |
| **2** | Правописание безударных окончаний существительных, прилагательных и причастий: работа с обобщающей таблицей | |  |  |
| **3** | Сопутствующее повторение: морфемы, типы склонения, падежи | |  |  |
| Практические занятия | | 1. Распознавание суффиксов как части слова | 1 |  |
|  | | 2. Правописание суффиксов различных частей речи |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Списывание с грамматическим заданием | 1 |  |
|  | | 2. Частичный морфемный разбор |  |  |
| **Тема 5.5** | **Слитные, раздельные и дефисные написания** | | | **3** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Правописание наречий и наречных сочетаний. Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний с предлогами | |  |  |
| **2** | Правописание местоимений (неопределённых и отрицательных) | |  |  |
| **3** | Правописание союзов и частиц и сходных по звучанию наречий и сочетаний местоимений с предлогами | |  |  |
| **4** | Правописание производных предлогов и сходных с ними сочетаний | |  |  |
| Практические занятия | | 1. Распознавание частей речи | 1 |  |
|  | | 2. Правописание частей речи |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Упражнения грамматико-орфографического характера | 1 |  |
| **Тема 5.6** | **Прописные буквы** | | | **2** |  |
| Практические занятия | | Упражнения в выборе прописных и строчных букв | 1 |  |
|  | | Упражнения на выявление перехода имен нарицательных в собственные и собственных в нарицательные |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | конспект по книге М.Р. Львова «Правописание в начальных классах»: опознавательные признаки орфограмм | 1 |  |
| **Тема 5.7** | **Правила переноса слов** | | | **2** | 2 |
| Практические занятия | | 1. Слоговое членение слов и правила их переноса | 1 |  |
|  | | 2. Комментирование правил переноса слов |  |  |
|  | | 3. Основные ошибки, допускаемые при переносе слов. |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Задание с использованием приёма какографии | 1 |  |
| **Итого по разделу «Орфография»** | | | **19** |  |
| **Лекции** | | | **5** |  |
| **Практические занятия** | | | **7** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | **7** |  |
| **Раздел 6** | **Морфология и орфография. Служебные части речи** | | | **15** |  |
| **Тема 6.1.** | **Обобщение знаний о частях речи - именах** | | | **3** | 2 |
| Содержание учебного материала (***лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Морфология как раздел грамматики | |  |  |
| **2** | Части речи, принципы их выделения | |  |  |
| **3** | Самостоятельные и служебные части речи | |  |  |
| **4** | Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное: часть речи, значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки, функция в предложении. | |  |  |
| **5** | Правописание имён (окончания, суффиксы, сложные слова) | |  |  |
| Практические занятия | | 1. Распознавание частей речи | 1 |  |
|  | | 2. Аргументирование выбора частей речи |  |  |
|  | | 3. Морфологический разбор именных частей речи. |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Конструирование обобщающей таблицы о правописании корней, суффиксов и окончаний частей речи - имён или Создание текста грамматической сказки о правописании частей речи – имён | 1 |  |
| **Тема 6.2.** | **Местоимение** | | | **3** |  |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 | 2 |
| **1** | Местоимение как часть речи | |  |  |
| **2** | Соотношение местоимений с другими частями речи | |  |  |
| **3** | Разряды местоимений по значению | |  |  |
| **4** | Склонение местоимений | |  |  |
| **5** | Морфологический разбор местоимений | |  |  |
| Практические занятия | | 1. Распознавание местоимений | 1 |  |
|  | | 2. Разбор местоимений |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Создание текста на основе употребления местоимений во всех падежах | 1 |  |
|  | | 2. Конспект темы «Правописание местоимений» по материалам учебниковразных авторов |  |  |
| **Тема 6.3.** | **Обобщение знаний о глаголе и его формах** | | | **3** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Глагол как часть речи; причастие, деепричастие: значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки Употребление в речи. | |  |  |
| **2** | Спряжение глаголов. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов | |  |  |
| **3** | Образование причастий и деепричастий. Правописание их суффиксов и окончаний. НЕ с причастиями и деепричастиями. | |  |  |
| **4** | Причастный и деепричастный оборот | |  |  |
| Практические занятия | | 1. Распознавание глагола и его форм | 1 |  |
|  | | 2. Определение спряжения глаголов |  |  |
|  | | 3. Склонение причастий |  |  |
|  | | 4. Усвоение алгоритма морфологического разбора глаголов и глагольных форм |  |  |
| Самостоятельная работа студентов  (по выбору) | | 1. Лингвистическая сказка «Как различить глагол, причастие и деепричастие» или Создание рифмованных правил правописания глаголов и глагольных форм или Создание текста научного стиля с употреблением глаголов и его форм. | 1 |  |
|  | | 2. Склонение причастий |  |  |
| **Тема 6.4.** | **Наречие** | | | **3** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Наречие как часть речи. Значение наречий. Грамматические признаки. Синтаксическая роль. | |  |  |
| **2** | Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. | |  |  |
| **3** | Правописание наречий. Употребление их в речи. | |  |  |
| **4** | Слова категории состояния. Отличие от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их роль в речи | |  |  |
| **5** | Морфологический разбор наречий | |  |  |
| Практические занятия | | 1. Распознавание наречий и слов категории состояния | 1 |  |
|  | | 1. Морфологический разбор наречий |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Устное высказывание «Что я знаю о наречии?» «Я научу вас грамотно писать наречия» | 1 |  |
|  | | 2. Составление словаря трудных наречий |  |  |
|  | | 3. Конспект темы «Правописание наречий» (по материалам разных источников) |  |  |
| **Тема 6.5.**  \ | **Служебные части речи. Междометия** | | | **3** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Предлоги, их синтаксическая функция. Правописание. Отличие производных предлогов от слов-омонимов, употребление предлогов в речи. | |  |  |
| **2** | Союзы, их синтаксическая функция. Правописание союзов, отличие их от других частей речи. Употребление союзов в речи. | |  |  |
| **3** | Частицы. Разряды частиц. Значение и употребление частиц. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ с разными частями речи. | |  |  |
| **4** | Междометия. Значение и функция междометий в речи. Звукоподражательные слова. Правописание. Знаки препинания. | |  |  |
| Практические занятия | | 1. Распознавание служебных частей речи | 1 |  |
|  | | 2. Морфологический разбор служебных частей речи |  |  |
| Самостоятельная работа студентов (по выбору) | | 1. Лингвистическая сказка «Жили-были служебные части речи» | 1 |  |
|  | | 2. Связное высказывание «Как распознать служебные части речи» или Обобщающая таблица «Правописание служебных частей речи» |  |  |
|  | **Итого часов по разделу «Морфология»** | | | **15** |  |
| **Лекции** | | | **5** |  |
| **Практические занятия** | | | **5** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** (в том числе домашние задания) | | | **5** |  |
| **Виды домашних заданий:** | | |  |  |
| 1. Морфологический разбор слов | | |  |  |
| 2. Списывание с грамматическим заданием | | |  |  |
| 3. Склонение имён числительных | | |  |  |
| 4. Составление алгоритма действия по определению буквы гласного в безударных личных окончаниях глаголов | | |  |  |
| 5. Моделирование таблицы «Образование причастий» | | |  |  |
| 6. Моделирование причастий | | |  |  |
| 7. Аннотация на книгу Т. Рик «Здравствуй, дядюшка Глагол». – М.: РИО «Самовар», 1995. | | |  |  |
| 8. Комплексный морфологический анализ текста | | |  |  |
| **Раздел 7** | **Синтаксис и пунктуация** | | | **23** |  |
| **Тема 7.1** | **Словосочетание** | | | **3** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция****)* | | | 1 |  |
| **1** | Словосочетание как лексико-синтаксическая единица | |  |  |
| **2** | Номинативная функция словосочетаний | |  |  |
| **3** | Главное и зависимое слово в словосочетании | |  |  |
| **4** | Классификация словосочетаний по характеру главного слова | |  |  |
| **5** | Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание | |  |  |
| **6** | Нормативное построение словосочетаний разных типов | |  |  |
| **7** | Синтаксический разбор словосочетания | |  |  |
| Практические занятия | | 1. Конструирование словосочетаний на основе разных типов связи | 1 |  |
|  | | 2. Выделение словосочетаний из предложения и их характеристика |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Создание текста на основе заданных словосочетаний | 1 |  |
|  | | 2. Составление словаря словосочетаний «Трудности глагольного управления» |  |  |
| **Тема 7.2.** | **Простое предложение** | | | **3** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Понятие о простом предложении | |  |  |
| **2** | Коммуникативная направленность простого предложения и его интонационная оформленность | |  |  |
| **3** | Классификация предложений по цели высказывания | |  |  |
| **4** | Грамматическая основа простого предложения | |  |  |
| **5** | Односоставные и двусоставные предложения | |  |  |
| **6** | Виды односоставных предложений | |  |  |
| **7** | Тире между подлежащим и сказуемым | |  |  |
| **8** | Второстепенные члены предложения | |  |  |
| Практические занятия | | 1. Распознавание видов предложений | 1 |  |
|  | | 2. Упражнения в постановке тире |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Связное высказывание на основе синтаксического разбора простого предложения | 1 |  |
| **Тема 7.3.** | **Виды осложнения простого предложения** | | | **3** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Предложения с однородными членами, их употребление в разных стилях речи | |  |  |
| **2** | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения | |  |  |
| **3** | Предложения с обособленными членами, знаки препинания при обособлении определений, приложений, обстоятельств, дополнений | |  |  |
| **4** | Вводные слова и предложения, их употребление в речи | |  |  |
| **5** | Знаки препинания при обращении, междометии | |  |  |
| **6** | Синтаксический разбор простого предложения | |  |  |
| Практические занятия | | 1.Синтаксический разбор простого предложения  2.Расстановка знаков в предложениях с обособленными членами. | 1 |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Создание текста на основе картины В.М. Васнецова «Алёнушка» с использованием предложений с однородными и обособленными членами | 1 |  |
|  | | 2. Сравнительный оборот как изобразительное средство языка |  |  |
| **Тема 7.4** | **Сложносочиненные предложения** | | | **3** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Типы сложных предложений | |  |  |
| **2** | Сложносочинённые предложения | |  |  |
| **3** | Виды сложносочинённых предложений | |  |  |
| **4** | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях | |  |  |
| **5** | Графическое моделирование сложносочинённых предложений. Употребление сложносочинённых предложений в речи | |  |  |
| Практические занятия | | 1.Синтаксический разбор сложносочинённого предложения  2. Постановка знаков в сложносочинённых предложениях. | 1 |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Создание текста по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода» и графическое моделирование его сложносочинённых предложений | 1 |  |
| **Тема 7.5** | **Сложноподчиненные предложения** | | | **3** | 2 |
| Содержание учебного материала  ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Типы сложных предложений | |  |  |
| **2** | Сложноподчинённые предложения | |  |  |
| **3** | Типы придаточных частей в составе сложноподчинённого предложения | |  |  |
| **4** | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях | |  |  |
| **5** | Графическое моделирование сложноподчинённых предложений. Использование СПП в разных типах и стилях речи | |  |  |
| Практические занятия | | 1.Синтаксический разбор сложносочинённого предложения  2. Постановка знаков в сложносочинённых предложениях | 1 |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Создание связного текста по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» с графическим моделированием его сложноподчинённых предложений | 1 |  |
| **Тема 7.6** | **Бессоюзные сложные предложения** | | | **3** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Понятие о бессоюзном сложном предложении | |  |  |
| **2** | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения | |  |  |
| **3** | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | |  |  |
| **4** | Графическое моделирование бессоюзных сложных предложений | |  |  |
| Практические занятия | | 1. Распознавание БСП | 1 |  |
|  | | 2. Усвоение темы «Тире и двоеточие в БСП» |  |  |
| Самостоятельная работа студентов | | 1. Конструирование текста-рассуждения на лингвистическую тему «Для чего русскому языку необходимо бессоюзное сложное предложение»?» | 1 |  |
| **Тема 7.7** | **Способы передачи чужой речи** | | | **3** |  |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 | 2 |
| **1** | Структура предложений с прямой и косвенной речью | |  |  |
| **2** | Диалог | |  |  |
| **3** | Знаки препинания в предложениях с прямой речью | |  |  |
| **4** | Цитирование | |  |  |
| **5** | Синтаксический разбор предложений с прямой речью | |  |  |
| Практические занятия | | 1. Моделирование предложений с прямой речью | 1 |  |
|  | | 2. Знаки препинания в предложениях с прямой речью |  |  |
| Самостоятельная работа студентов (по выбору): | | 1. Разработка алгоритма «Замена прямой речи косвенной»  2. Конструирование предложений с прямой речью на основе схем  3. Создание текста диалоговой формы на материале раздела «Синтаксис» | 1 |  |
| **Тема 7.8** | **Сложные синтаксические конструкции** | | | **2** | 2 |
| Содержание учебного материала ***(лекция)*** | | | 1 |  |
| **1** | Понятие о сложных синтаксических конструкциях | |  |  |
| **2** | Виды связи в сложных синтаксических конструкциях | |  |  |
| **3** | Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Построение ССЦ | |  |  |
| **4** | Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях | |  |  |
| **5** | Графическое моделирование сложных синтаксических конструкций | |  |  |
| Контрольная работа | | Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |
|  | **Итого часов по разделу «Синтаксис»** | | | **23** |  |
| **Лекции** | | | **8** |  |
| **Практические занятия** | | | **7** |  |
| **Контрольные работы** | | | **1** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся** | | | **7** |  |
| **Итого за 2 семестр: 44 ч (лекции + практические занятия + контрольные работы)**  **22 ч (самостоятельная работа)** | | |  |  |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (1,2 семестр)** | | | **117** |  |
| **Общий итог по курсу** | | | **117** |  |

**3. Условия реализации учебной дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3.1.1 | учебного кабинета | Русский язык и литература |
|  |  |  |
| 3.1.2 | Зала: | библиотека; |
|  |  | читальный зал с выходом в сеть Интернет. |

**Оборудование учебного кабинета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| 1 | **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |  |
| 1.1 | Методические работы:   1. wikipedi.org. История русского литературного языка. 2. Обсуждение: www.gramota.ru 3. [www.gramota.ru/class/video](http://www.gramota.ru/class/video) 4. univertv.ru/video 5. Современные проблемы русского языка и др. 6. univertv.ru/video/ Русский язык и русский мир. Лекция профессора М.Ю. Сидорова, МГУ. | Д |
| 1.2 | Рабочие тетради:   1. Гостева, Ю.Н. ЕГЭ 2012. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь ФИПИ [Текст] / Ю.Н. Гостева, В.В. Львов. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. | К |
| 2 | **Печатные пособия** |  |
| 2.1 | Тематические таблицы:   1. Бройде, М.Г. Русский язык в таблицах и схемах. 5-11 кл. [Текст] / М.Г. Бройде. – М.: Аквариум, 2000, 128 с. 2. Гольцова, Н.Г. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. – 4-е изд., испр. [Текст] / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009. | К |
| 2.2 | Схемы по основным разделам курсов | Д |
| 2.3. | Диаграммы и графики | Ф |
| 3 | **Цифровые образовательные ресурсы** |  |
| 3.1 | Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности (текстовый редактор, редактор создания презентации). Microsoft Word | К |

**Условные обозначения**

**Д** – *демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);*

**К** – *полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);*

**Ф** – *комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);*

**П** – *комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).*

**Технические средства обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| 1 | **Технические средства обучения (средства ИКТ)** |  |
| 2 | Телевизор |  |
| 3 | Видеомагнитофон (видеоплейер) |  |
| 4 | Аудио-центр |  |
| 5 | Принтер лазерный |  |

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Выходные данные печатного издания** | **Год**  **издания** | **Гриф** |
| 1. | Власенков, А. И. Русский язык и литература. Русский язык : 10-11 классы : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень : рекомендовано Министерством образования и науки РФ / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2016. – 287 с. | 2016 | Реком. |
| 2. | Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений : рекомендовано Министерством образования и науки РФ / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – 10-е изд. – Москва : ООО «Русское слово», 2013. – 447 с. | 2013 | Реком. |

**Дополнительные источники:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Выходные данные печатного издания** | **Год**  **издания** | **Гриф** |
| 1. | Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов нефилологических факультетов высших учебных заведений : допущено Министерством образования РФ / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. А. Кашаева. – Изд. 31-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 540 с. | 2014 | Реком. |
| 2. | Новикова, Л. И. Русский язык: орфография: учебное пособие для СПО: рекомендовано Федеральным государственным учреждением «Федеральный институт развития образования». -М: РАП, 2010. – 299 с. | 2010 | Реком. |
| 3. | Русский язык и культура речи : рекомендовано Учебно-методическим объединением РФ : учебное пособие для студентов / под ред. О. Я. Гойхмана. – М. : ИНФРА-М, 2007. – 239 с. | 2007 | Реком. |
| 4. | Русский язык и культура речи : учебник для студентов : допущено учебно-методическим объединением / под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – М. : Высшее образование, 2007. – 356 с. | 2007 | Реком. |

**Словари**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Выходные данные печатного издания** | **Год**  **издания** | **Гриф** |
| 1. | Большой фразеологический словарь русского языка / сост. Л. В. Антонова. – М.: ООО «Дом Славянской книги», 2013. – 928 с. | 2013 |  |
| 2. | Большой этимологический словарь русского языка / сост. М. В. Климова. – М.: ООО «Дом Славянской книги», 2013. – 958 с. | 2013 |  |
| 3. | Даль, В. И. Толковый словарь русского языка: современная версия для школьников / В. И. Даль. – М: ЭКСМО, 2013. - 687 с. | 2013 |  |
| 4. | Ильяхов, А. Г. Этимологический словарь. Античные корни в русском языке:около 1500 слов / А. Г. Ильяхов. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 669 с. | 2010 |  |
| 5. | Князев, Ю. П. Словарь живых крылатых выражений русского языка: около 4000 крылатых выражений / Ю. П. Князев. – М.: АСТРЕЛЬ: АСТ, 2010. – 794 с. | 2010 |  |
| 6. | Красных, В. И. Паронимы в русском языке: справочное издание: самый полный толковый словарь: более 3500 паронимов, около 1500 паронимических рядов /. И. Красных. – М, 2010: | 2010 |  |
| 7. | Крысин, Л. П. Современный словарь иностранных слов: свыше 7000 слов и выражений толкование значений, происхождение употребление / Л. П. Крысин. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 1200 с. | 2012 |  |
| 8. | Ожегов, С И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под ред. Л. И. Скворцова. – 27-е изд. – М.: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2013. – 736 с | 2013 |  |
| 9. | Резниченко, И. Л. Словарь ударений русского языка: справочное издание: около 10 000 слов, все трудные случаи, все типы ударений, способы запоминания / И. Л. Резниченко; Российская академия наук, Программы «Словари 21 века» – М.: АСТ-ПРЕСС, 2010. – 943 | 2010 |  |
| 10. | Розенталь. Д. Э. Словарь трудностей русского языка: 20 000 слов / Д. Э Розенталь, М. А. Теленкова. – 11-е изд. – Москва: АЙРИС ПРЕСС, 2013. – 828 с. | 2013 |  |
| 11. | Русский орфографический словарь: около 200 000 слов / Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова, Программы «Словари 21 века»; под ред. В. В. Лопатина. О. Е. Ивановой. – 4-е изд. испр. и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2013. – 1300 с. | 2013 |  |
| 12. | Словарь синонимов русского языка: более 5000 синонимических рядов: около 30000 слов-синонимов / под общ. ред. проф. Л. Г. Бабенко. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 687 с. | 2011 |  |
| 13. | Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка / ред. О. В. Михайлова. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Санкт-Петербург: ООО «Виктория плюс», 2013. – 608 с. | 2013 |  |
| 14. | Фёдорова, Т. Л. Орфоэпический словарь русского языка: 60 000 слов / Т. Л. Фёдорова, О. А. Щеглова. – М.: «ЛадКом», 2012. - 575 | 2012 |  |
| 15. | Федорова, Т. Л. Фразеологический словарь русского языка: 60 000 слов / Т. Л. Федорова. – Москва: «ЛадКом», 2013. – 598 с. | 2013 |  |
| 16. | Федорова, Т. Л. Этимологический словарь русского языка: [60 тысяч слов] / Т. Л. Федорова, О. А. Щеглова. – М.: «ЛадКом», 2012. – 607 с. | 2012 |  |
| 17. | Шагалова, Е. Н. Словарь новейших иностранных слов : (конец XX – начало XXI вв.) : более 3000 сло и словосочетаний. / Е. Н. Шагалова. – М. : Астрель, 2010. – 944 с. | 2010 |  |
| 18. | Школьный словообразовательный словарь русского языка / сост.: В. И. Круковер. – Санкт-Петербург: ООО «Виктория плюс», 2013. – 605 с. | 2013 |  |
| 19. | Этимологический словарь русского языка / сост. : Г. А. Крылова. – СПб. : Виктория плюс, 2011. – 432 с. | 2011 |  |

**Интернет ресурсы:**

**Ссылки на коллекции рефератов:**

1. <http://www.asbest.ru/referats/index.html>

**Глобальный поиск по коллекциям рефератов:**

1. <http://allreferats.narod.ru/>
2. <http://www.fepo.ru>.
3. <http://www.i-exam.ru> и др.

**Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:**

1. Русский язык: электронный репетитор (система обучающих тестов). URL: [www.gmcit.murmansk.ru/text/bit/1998/34/4/htm](http://www.gmcit.murmansk.ru/text/bit/1998/34/4/htm)
2. Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия 2009. URL: [www.labirint.ru/software/135117/](http://www.labirint.ru/software/135117/)
3. Репетитор «Русский язык» (школьный курс). URL: [www.edunews.ru](http://www.edunews.ru)
4. Единый государственный экзамен: Русский язык. 2007-2008: электронное учебное пособие. – 1 электрон. диск (CD-ROM).
5. Репетитор по русскому языку. 2008: электронное учебное пособие. 1 электрон. диск (CD-ROM).

**4. Контроль и оценка**

**результатов освоения учебной дисциплины**

**4.1. Банк средств для оценки результатов обучения**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
|  | **Освоенные умения** |  |
| 1. | Осуществление речевого самоконтроля; оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  ОК.11 | Анализ высказываний  Редактирование текстов  Взаимопроверка  Создание текстов заданного типа и стиля  Выполнение графического диктанта |
| 2. | Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; | Наблюдения над использованием языковых единиц в рамках высказывания  Лингвистический эксперимент |
| 3. | Проведение лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;  ОК.11 | Комплексный лингвистический анализ текста |
|  | ***Аудирование и чтение*** |  |
| 4. | Использование основных видов чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; | Самопроверка техники чтения  Чтение перед аудиторией  Анализ и самоанализ качеств чтения  Адаптация словарной статьи для детей начальной школы |
| 5. | Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; | Поиск тематической литературы  Конспектирование и тезирование лингвистических материалов |
|  | ***Говорение и письмо*** |  |
| 6. | Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | Отбор информации на заданную тему  Написание тематического реферата  Выступление на лингвистическую тему |
| 7. | Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических нормы современного русского литературного языка;  ОК.11 | Нормативное оформление высказываний  Выполнение тестовых заданий по русскому языку и культуре русской речи  Написание диктантов |
| 8. | Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; ОК.11 | Тестовые задания  Подбор содержания на заданную орфографическую или пунктуационную тему  Определение лингвистической темы заданных материалов  Списывание с заданием |
| 9. | Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; ОК.11 | Оппонирование в публичной беседе  Конструирование моделей речевых ситуаций  Решение речевых задач |
| 10. | Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста; | Конспектирование лекций  Моделирование учебного материала  Разработка тематических таблиц |
|  | **Усвоенные знания** |  |
| 1. | Связь языка и истории, культуры русского и других народов, единство и многообразие языкового и культурного пространства России, язык как основу национального самосознания; | Аннотирование информационных источников |
| 2. | Язык как явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, значение русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения; | Сообщение на лингвистическую тему  Реферирование первоисточников  Выполнение теоретических тестов |
| 3. | Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; | Толкование лингвистических терминов  Моделирование системы понятий  Экспресс-ответ  Участие в игре «Да –нет» |
| 4. | Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; | Соотнесение лингвистических понятий  Написание терминологического диктанта  грамматического разбора  Конструирование языковых единиц заданного типа  Подбор языковых иллюстраций |
| 5. | Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; | Разработка тестов по нормам русского языка  Индивидуальное выступление на лингвистическую тему  Реферирование  Орфографический анализ текста  Пунктуационный анализ текста  Речеведческий анализ текста |

1 семестр

**Дифференцированный зачёт**

**А1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется *нн*?**

Мы были увере(1)ы, что эти трудности време(2)ы и, несомне(3)о легко могут быть устране(4)ы.

1. 2, 3
2. 1, 2, 3, 4
3. 1, 4
4. 1, 2, 3

**А2. В каком варианте во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная в корне?**

1. Заж..гать, пок..рать, ум..лять
2. Пл..тина, сож..ление, тр..сина
3. Опр..вдать, заг..релый, загр..ждение
4. Ор..шение, б..сиком, пром..кательная (бумага)

**А3. В каком варианте во всех словах пропущена одна и та же буква?**

1. Без..мянный, из..скатель, пред..стория
2. По..менный, без..скусный, меж..нститутский
3. Роз..ск, под..тожить, сверх..нициативный
4. Про..грать, дез..нформация, раз..грывать

**А4. В каком варианте во всех словах пропущена буква *ю*?**

1. Бор..щийся за правду, поднима..щийся со дна, вырча..щий всегда.
2. Успокаива..щее средство, корчу..щий корни деревьев, терп..щий бедствие.
3. Обвива..щее ствол растение, мерещ..щиеся тени, выпрамля..щиеся ветки.
4. Сия..щие от радости, дремл..щий медведь, чин..щий сапог.

**А5. В каком варианте указаны все слова, в которых пропущена гласная *и*?**

1. Улыбч..вый
2. Расклан..ться
3. Плюш..вый
4. Посматр..вать

а) 1, 3, 4; б) 1, 2, 4; в) 1; г) 1, 4

**А6. В каком варианте ответа указаны все слова, в которых пишется *не*?**

1. От нее н.. было покоя н.. днем н.. ночью.
2. Как н.. пожалеть об ушедшем лете!
3. Я н.. могу н.. поделиться своими соображениями.
4. Кругом н.. видно н.. зги.

а) 1, 3, 4; б) 1, 2, 3; в) 2, 3; г) 3

**А7. В каком варианте все слова пишутся слитно?**

1. Подняться (на) верх, нырнуть (в) глубь, (ис) подтишка смотреть.
2. (По) долгу гулять, (кое) куда смотреть, (в) век не забыть.
3. Рассуждать (во) обще, (в) начале выступления, поступить (по) товарищески.
4. Пошло (в) прок, поехать бы куда (нибудь), (крепко) накрепко.

**А8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.**

Неожиданно загремел гром и заблестели молнии.

1. Сложносочиненное предложение, перед союзом *и* запятая нужна.
2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая не нужна.
3. Сложносочиненное предложение, перед союзом *и* запятая не нужна.
4. Простое предложение с однородными членами, перед союзом *и* запятая нужна.

**А9. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Лермонтов (1) понимая трагичность существования молодых людей (2) и (3) сочувствуя им (4) беспощаден (5) оценивая роль обанкротившегося поколения. *(В. Белинсий).*

1. 1, 4
2. 1, 2, 3, 4, 5
3. 1, 2, 4, 5
4. 1, 4, 5

**А10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

Книга (1) может быть (2) наиболее сложное и великое из чудес, сотворенных человечеством на пути его к счастью. (М. Горький).

Это (3) может быть (4) интересным.

1. 1, 2, 3, 4
2. 1, 2
3. 3, 4
4. 1, 2, 3

**Прочитайте текст и выполните задание А 11– А 12**

1. Избу Матрены до весны забили, и я переселился к одной из ее золовок, неподалеку. (2) Эта золовка потом по разным поводам вспоминала что-нибудь о Матрене и как-то с новой стороны осветила мне умершую. (3) Все отзывы ее о Матрене были неодобрительны: и нечистоплотная она была; и за обзаводом не гналась; и не бережная; и даже поросенка не держала, выкармливать почему-то не любила; и. глупая, помогала чужим людям бесплатно; и самый повод вспомнить Матрену выпал – некого было дозвать огород вспахать на себе сохою.

(4) И даже о сердечности и простоте Матрены, которые золовка за ней признавала, она говорила с искренним сожалением. (5) И только тут – из этих неодобрительных отзывов золовки – выплыл передо мною образ Матрены, какой я не понимал ее, даже живя с нею бок о бок.

(6) В самом деле! – ведь поросенок – то в каждой избе! А у нее не было. (7) Что может быть легче – выкармливать жадного поросенка, ничего в мире не признающего, кроме еды! (8) Трижды в день варить ему, жить для него – и потом зарезать и иметь сало.

(8) А она не имела…

(9) Не гналась за обзаводом… (10) Не гналась. Чтобы купить вещи и потом беречь их больше своей жизни. (11) Не гналась за нарядами. (12) За одеждой, прикрашивающей уродов и злодеев.

(13) Не понятая и брошенная даже мужем своим, схоронивших шесть детей, но не нрав свой общительный, чужая сестрам, золовкам, смешная, по-глупому работающая на других бесплатно, она не скопила имущества к смерти. (14) Грязно – белая коза, кошка, фикусы…

(15) Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село.

(16) Ни город.

(17) Ни вся земля наша. *(А. Солженицын)*

**А 11. В каком из предложений выражена основная мысль текста?**

1. 4
2. 15
3. 5
4. 9

**А 12. К какому типу речи относится данный текст?**

1. Повествование
2. Описание
3. Рассуждение
4. Описание с элементами рассуждения

2 семестр

**Экзамен**

**Итоговый контрольный диктант**

**Елка в траншее**

Это было зимой тысяча девятьсот сорок первого года в осажденном Ленинграде. Уже много дней и ночей не было электричества, в трубах замерзала вода, три последних декабрьских дня никто во всем городе не получал хлеба.

В эти самые тяжелые для Ленинграда дни гитлеровцы усилили бомбардировку города. Мы, мальчишки, часто ночевали в траншеях, вырытых напротив нашего дома. В них было теплее, почти всегда горел огарок свечи или фонарь, а главное – (1) всегда было людно. Невдалеке от нас стояла батарея зениток, охранявшая один из невских мостов. Порой к нам в траншею заглядывали артиллеристы. Все они были худые, с осунувшимися от бессонных ночей лицами. Как мы радовались каждый раз их приходу! Они-то и устроили для нас новогоднюю ёлку.

Не думайте, что это была большая, пышная ёлка. Высота её была не больше метра, несколько сучков покрывали тонюсенькие светло-зеленые иголочки. Зато вся она была в игрушках. Висело на ёлке и несколько стрелянных винтовочных гильз, а на самой макушке - ярко начищенная красноармейская бляха с пятиконечной звездой. Где достали артиллеристы ёлку, для нас так и осталось тайной. Все мы знали, что поблизости нигде ёлок не было. Мы сидели, как завороженные, уставившись на несколько потрескивавших свечных огарков, оставшихся, вероятно, от предыдущего года. Не было вокруг нашей ёлки плясок, не было веселого смеха. А вместо подарков каждому из нас зенитчики дали по куску сахара.

*(209 слов) (По Ф. Бездудному)*

- вместо тире возможна постановка запятой

(1) – тире может отсутствовать

**Темы рефератов**

1. Литературный язык - основа культуры речи.

2. Формы существования языка.

3. Языковые нормы русской речи.

4. Русский язык среди других языков мира.

5. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.

6. Современное состояние русского литературного языка.

7. Функциональные стили русского языка.

8. Характеристика одного из функциональных стилей русского языка.

9. Основные характеристики письменной речи.

10. Основные характеристики устной речи.

11. Лексика ограниченного и неограниченного употребления.

12. Средства выразительности речи.

13. Служебная документация и правила ее оформления.

14. Антонимия и ее использование в художественной литературе.

15. Иноязычная лексика – засорение или обогащение современного русского языка?

16. Виды нарушений точности речи.

17. Русская лексика с точки зрения её происхождения

18. Информационная переработка текста. Виды переработки (сокращения) текста

19. Нормы литературного языка и их соблюдение в речевой практике

20. Культура разговорной речи.