|  |  |
| --- | --- |
| ЛОГОТИП цветной | **Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми**  **«КОМИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ ИМ. в. т. чИСТАЛЕВА»** |
| ***«учебно-программные издания»*** |  |
| **рабочая программа**  **профессионального модуля** |
| **ПМ.03 Культурно-досуговая деятельность** |
| **для студентов, обучающихся по специальности**  **51.02.03 БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ**  **(базовая подготовка)** |
| **Сыктывкар**  **2017** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ББК 77 **Р13** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования | | |  |
|  | **код** |  | **наименование специальности** |  | |
|  | 51.02.03 |  | Библиотековедение |  | |
|  | **(основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования базовой подготовки)** | | |  |
|  |  |  | |  |

**Разработчики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Фамилия, имя, отчество** | **Ученая степень (звание)**  **[квалификационная категория]** | **Должность** |
| 1 | Морозова Вера Семёновна | высшая квалификационная категория | Директор, преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры» |
| 2 | Матвеева Нина Ананьевна | высшая квалификационная категория | Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры» |
|  |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Техническую и содержательную экспертизу рабочей программы профессионального модуля провели** | | |
|  | **Фамилия, имя, отчество** | **Ученая степень (звание)**  **[квалификационная категория]** | **Должность** |
| 1 | Постникова Марина Викторовна | Высшая квалификационная категория | Преподаватель ГПОУ РК «Колледж культуры» |
| 2 | Шмытова Елена Викторовна | Заместитель директора, заведующий отделом традиционной культуры и самодеятельного художественного творчества ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации» | |
|  |  | | |

Согласовано с педагогическим советом ГПОУ РК «Колледж культуры»

Протокол № 1 от «08» сентября 2017 г.

Утверждено

Приказом директора

ГПОУ РК «Колледж культуры»

от 06.09.2017 № 78а/од

###### ББК 77

**Р13**

|  |  |
| --- | --- |
| © ГПОУ РК «Колледж культуры» | 2017 |

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Паспорт рабочей программы профессионального модуля** | 4 |
| **2.** | **Результаты освоения профессионального модуля** | 6 |
| **3.** | **Структура и содержание профессионального модуля** | 7 |
| **4.** | **Условия реализации профессионального модуля** | 20 |
| **5.** | **Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля** | 28 |

**1. Паспорт**

**рабочей программы профессионального модуля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПМ.03** |  | **Культурно-досуговая деятельность** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| по специальности | 51.02.03 |  | Библиотековедение | | | |
|  | **[код]** |  | **[наименование специальности полностью]** | | | |
| укрупненной группы специальностей | | | | 51.00.00 |  | Культуроведение и социокультурные проекты |
|  | | | |  | | |

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Культурно-досуговая деятельность** |
|  | *[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС (пункты 5.2.1-5.2n)]* |

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

|  |  |
| --- | --- |
| ПК 3.1. | Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры. |
| ПК 3.2. | Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки. |
| ПК 3.3. | Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки. |
| ПК 3.4. | Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям. |
| ПК 3.5. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |

Программа профессионального модуля может быть использована:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| только в рамках реализации специальности | **51.02.03** |  | **Библиотековедение** |
|  | *[код]* |  | *[наименование специальности полностью]* |
| в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки | | | |
|  |  |  |  |

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт**:

|  |  |
| --- | --- |
|  | организации и проведения различных форм массовых мероприятий, написания сценариев и постановки различных видов театрализованных мероприятий |
|  | формирования информационной культуры пользователя |

**уметь:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | планировать культурно-досуговую деятельность |
|  | разрабатывать сценарий библиотечного мероприятия |
|  | записывать и воспроизводить музыкально-шумовую фонограмму |
|  | проводить организационную и постановочную работу при подготовке мероприятий |
|  | использовать инновационные библиотечные технологии при проведении досуговых мероприятий с различными группами пользователей |

**знать:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | теоретические основы культурно-досуговой деятельности; |
|  | формы досуговых мероприятий, методику их подготовки и проведения; |
|  | методику анализа и отбора художественного и документально-публицистического материала для сценария; |
|  | теоретические основы составления сценария массового мероприятия; |
|  | основы сценарной подготовки и постановочной деятельности; |
|  | художественное оформление библиотечных мероприятий; |
|  | основы речевой культуры и ораторского искусства; |
|  | общие вопросы этики и культуры делового общения. |

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| всего часов | | **297** | в том числе | |
| максимальной учебной нагрузки обучающегося | | **237** | часов, в том числе | |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося | | | **158** | часов, |
| самостоятельной работы обучающегося | | | **79** | часов; |
| производственной практики | | **36** | часов. | |
|  |  | | | |

**2. Результаты освоения профессионального модуля**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
|  | Культурно-досуговая деятельность |
|  | *[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС (пункты 5.2.1-5.2n)]* |

в том числе профессиональными **(ПК)** и общими **(ОК)** компетенциями.

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | Наименование результата обучения |
| ПК 3.1. | Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень и информационную культуру. |
| ПК 3.2. | Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки. |
| ПК 3.3. | Реализовывать досуговую и воспитательную функции библиотеки. |
| ПК 3.4. | Приобщать пользователей библиотек к национальным и региональным традициям. |
| ПК 3.5. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

**3. Структура и содержание профессионального модуля**

**3.1. Тематический план профессионального модуля**

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коды профессиональных компетенций | Наименование разделов профессионального модуля | Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики) | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов (концентрированная) |
| Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК**  **3.1.-3.5.**  **ОК 1-9** | **МДК.03. 01 Организация досуговых мероприятий** | **237** | **158** |  |  | **79** |  |  |  |
| **ПК.3.5.**  **ОК 1-6,8** | Раздел 1. Риторика | **51** | **34** | **24** |  | **17** |  |  |  |
| **ПК.3.1., 3.2.,3.3,3.4 ОК 1-9** | Раздел 2 Методика организации досуговых мероприятий | **126** | **84** | **30** |  | **42** |  |  |  |
| **ПК.3.3.,3.4.**  **ОК 1-9** | Раздел 3 Основы постановочной деятельности | **60** | **40** | **22** |  | **20** |  |  |  |
| **ПО** | Производственная практика (по профилю специальности). | **\*** |  | | | | |  | **\***  **36** |
|  | Всего: | **237** | **158** |  |  | **79** |  |  | **36** |

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 51.02.03. |  | Культурно-досуговая деятельность |  |
|  | *[код]* |  | *[наименование модуля в соответствии с ФГОС]* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)** | | **Объем часов (макс/самост/аудит)** | **Уровень освоения, формируемые ОК, ПК, Умения, Знания** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** |
| **МДК 03.01 Организация досуговых мероприятий** |  | |  |  |
| **Раздел 1 Риторика** | **Содержание** | |  |  |
| **Подраздел 1.** | **История ораторского искусства** |  | З7, ПК.3.5. |
| Тема 1.1. | **История и виды ораторского искусства (***лекция***).**  *Понятие риторики.Уроки античной риторики. Академическое красноречие. Военное красноречие. Язык дипломата. Судебные дискуссии. Духовно-нравственное слово. Деловая речь. Бытовое* общение.  **Самостоятельная работа:** Составить конспект по особенностям видов красноречия | **3/1/2** | 1 |
| Тема 1.2. | **Выдающиеся ораторы современности** *(практическое занятие).*  *Знакомство с записями речей выдающихся ораторов.*  **Самостоятельная работа.** Проанализировать речь выдающегося оратора (в сети Интернет или по сборнику речей). | **3/1/2** | 2 |
| **Подраздел 2.** | **Речь устная и письменная** |  | З7, ПК.3.5. |
| Тема 2.1. | **Слово видимое и слышимое** *(практическое занятие).*  *Сходство и различия речи устной и письменной.Информационная речь - речь устно-письменная: речь конференций и отчетов.*  **Самостоятельная работа.** Перевести заданный абзац письменного текста в устную речь | **3/1/2** | 2 |
| Тема 2.2. | **Зримая мысль** *(практическое занятие).*  *Значение эффективных иллюстраций, подтверждающих мысль оратора. Какими должны быть аргументы, цифры, факты, изображения, действия, опыты и т.д.*  *Значение м/м презентаций или других иллюстраций в успешном выступлении. Проведение организационной и постановочной работы при подготовке мероприятий.*  **Самостоятельная работа.** Выполнить м/медиа презентацию на тему «Выдающиеся ораторы современности» | **3/1/2** | 2 |
| **Подраздел 3.** | **Основы ораторского мастерства** |  | З7,З.8, ПК.3.5.,ОК.6 |
| Тема 3.1. | **Риторические техники. Часть I***(лекция).*  *Риторические вопросы, контрасты, триады.*  **Риторические техники. Часть II***(практическое занятие).*  *Метафоры, загадки, пословицы и поговорки, поэтические строки, цитаты, шутки и т.д.*  **Риторические техники. Часть III***(практическое занятие).*  *Упражнения по риторической обработке текста, поиск и нахождение риторических средств в речах известных ораторов.*  **Самостоятельная работа:** Выбрать одну из проблем книги или отдельно тему к публичному выступлению. | **3/1/2**  **3/1/2**  **3/1/2** | 2 |
| Тема 3.2. | **Основы речевой культуры. Стили речи. Часть I***(лекция)*  *В целом, все стили речи можно разделить на две большие группы: разговорный стиль с одной стороны и книжные стили речи - с другой. Все стили русского языка характеризуются своими основными функциями, ведущими стилевыми чертами и языковыми особенностями.*  **Основы речевой культуры. Лексическое богатство языка. Часть II***(практическое занятие).*  *Особенности стилей речи:разговорного; художественного; публицистического; официально-делового; научного.*  **Самостоятельная работа**. Тренировка определения стилей по лексике. Подготовиться к терминологическому диктанту. | **3/1/2**  **3/1/2** | 2 |
| **Подраздел 4** | **Подготовка публичного выступления** |  | З7, ПК.3.5., ОК.1,2,3,4,8 |
| Тема 4.1. | **Этапы подготовки. Часть I***(лекция).*  *Шаг 1.Анализ аудитории*  *Шаг 2. Исследование темы*  *Шаг 3. Создание плана*  *Шаг 4. Риторическая обработка*  *Шаг 5. Подготовка визуального ряда, в т.ч. м/м презентаций*  *Шаг 6. Репетиция*  *Шаг 7. Подготовка к возможным вопросам*  **Этапы подготовки. Часть II (***практическая работа).*  *Особенности подготовки визуального ряда к конкретно выбранной теме.*  **Этапы подготовки. Часть III (***практическая работа).*  *Подготовка к возможным вопросам конкретно выбранной темы.*  **Самостоятельная работа.** Репетиция собственного выступления дома | **3/1/2**  **3/1/2**  **3/1/2** | 2,3 |
| Тема 4.2. | **Воплощение публичного выступления. Часть I (***практическая работа).*  *Удержание внимания зрителей различными средствами. Жесты и мимика. Одежда выступающего.*  **Воплощение публичного выступления. Часть II (***практическая работа).*  *Значение установления зрительного контакта с публикой. Ответы на вопросы.*  **Воплощение публичного выступления. Часть III (***практическая работа).*  *Репетиция своего выступления на малом количестве зрителей (группа) и* ***с демонстрацией м/м презентации***  **Воплощение публичного выступления. Часть IV (***практическая работа).*  *Преодоление страха перед аудиторией. Подготовка помещения. Контакт с аудиторией.Начало и конец выступления.*  **Самостоятельная работа**.  Создание собственного тренинга по преодолению страха перед публикой. | **3/1/2**  **3/1/2**  **3/1/2**  **3/1/2** | 2,3 |
| Тема 4.3. | Подведение итогов семестра: **дифференцированный зачёт в формате конференции.**  **Самостоятельная работа**.  Используйте собственный тренинг по преодолению психологического перенапряжения перед выступлением. | **3/1/2** | 3 |
|  | **Всего часов по разделу 1 «Риторика»** | **51/17/34 (из них практических -24)** |  |
|  |  |  |  |  |
| **Раздел 2 Методика организации досуговых мероприятий** | **5 семестр** | |  |  |
| **Содержание** | |  |  |
| **Подраздел 1. Организация досуга старшеклассников, молодёжи.** | |  | У1-5,З1-4  ПК.3.1-3.4, ОК 4,7 |
| Тема 1.1.  Тема 1.2. | **Лекция:**  Планирование культурно-досуговой деятельности библиотеки.  **Самостоятельноя работа:**  Повторение теоретического материала по темепланирование культурно-досуговой деятельности библиотеки.  **Лекеция:**  Теоретические основы культурно-досуговой деятельности.  **Практическая работа:**  Основные формы досуговой деятельности библиотек со старшеклассниками. Основные формы досуговой деятельности с молодёжной аудиторией.  **Самостоятельная работа:**  Ознакомиться с календарём знаменательных и памятных дат с целью определения тем индивидуальных практических работ в течении семестра. | **3/1/2**  **3/1/2** | 1,2 |
| **3/1/2** | 1,2 |
| Тема 1.3. | **Лекция**  Сценарий-основа организации мероприятий в сфере досуга. Анализ и отбор материала для сценария. Теоретические основы составления сценария.  **Самостоятельная работа**:  Анализ сценария одной из форм досуговой деятельности. Проведение тестового задания. | **3/1/2** | 1,2 |
| **Практическая работа:**  Композиция сценария.  Основные элементы композиции.  **Практическая работа:**  Литературная запись сценария .  **Самостоятельная работа**:  замысел сценария одной из форм досуговой деятельности. | **3/1/2**  **3/1/2** | 1,2  1,2 |
| Тема 1.4.  Тема 1.5. |
| Тема 1.6. | **Практическая работа:**  Информационно-развлекательные программы.  **Самостоятельная работа:**  подобрать примеры сценариев информационно-развлекательных программ для индивидуальной работы.  Найти разножанровый материал, соответствующий замыслу программы для индивидуальной работы. | **3/1/2** | 1,2 |
| Тема 1.7. | **Практическая работа:**  Приёмы активизации зрителей на примере сценариев конкурсов профессионального мастерства.  **Самостоятельная работа**:  Подобрать сценарий по соответствующей тематике: «Профессия на завтра», «Конкурс профессионального мастерства». | **3/1/2** | 1,2 |
| Тема 1.8 | **Лекция:**  Выразительные средства, используемые в театрализованных праздниках.  **Самостоятельная работа:**  Найти примеры сценариев молодёжного праздника. | **3/1/2** | 2,3 |
| Тема 1.9. | **Лекция:**  Режиссура и драматургия зрелищно-развлекательных праздничных досуговых программ.  **Самостоятельная работа:**  Подобрать примеры режиссерского решения развлекательных, праздничных досуговых программ. | **3/1/2** | 1,2 |
| Тема 1.10. | **Лекция:**  Сюжет, конфликт, сценарно-режиссёрский ход – привести примеры использования основных понятий в праздничных досуговых программах  **Самостоятельная работа:**  Подобрать примеры досуговых программ к различным праздничным датам. | **3/1/2** | 1,2 |
| Тема 1.11. | **Лекция:**  Презентационно- игровая основа сценария  **Практическая работа:**  Основные методические требования к презентации.  **Самостоятельная работа:**  Привести примеры развлекательных программ в которых используется презентация. | **3/1/2**  **3/1/2** | 2  2 |
| Тема 1.12. | **Лекция:**  Организация разножанровых форм досуговой библиотечной деятельности. | **3/1/2** | 1,2 |
| **Практическая работа:**  Методика репетиционной работы разножанровых форм досуговой библиотечной деятельности.  **Практическая работа:**  Особенности организации и проведения мероприятий для взрослой аудитории.  **Самостоятельная работа:**  Подготовка к репетиционной работе по воплощению досуговых программ. | **3/1/2**  **3/1/2** | 2,3 |
|  | **ИТОГО** | **48/16/32 часа из них 15 практических** |  |
|  | **6 семестр** |  |  |
|  | **Организация различных форм детской досуговой деятельности библиотек.** |  |  |
| **Тема 1.1.** |  |  |  |
| **Лекция:**  Методика написания сценария.  Сценарно-режиссёрский замысел. Сюжет. Конфликт: лекция  **Практическая работа:**  Разбор сценария, определение основных элементов композиции  **Самостоятельная работа***:*  Определение темы, идеи, композиции в сценарии. | **3/1/2**  **3/1/2** | 1,2 |
| **Тема 1.2.** | Основные формы досуговой деятельности для детской аудитории.  **Лекция:**  Работа над замыслом сценария досуговых мероприятий для детей младшего школьного возраста.  **Практическая работа:**  Ознакомление с календарём знаменательных дат, подбор темы практической работы.  **Самостоятельная работа:** Создание замысла игровой познавательно- развлекательной программы. | **3/1/2**  **3/1/2** | 2,3 |
|  |  |  |
| **Тема 1.3.** | Сюжетно-игровое представление.  **Лекция:**  Организация работы над сюжетно-игровым представлением для детей дошкольного, младшего школьного возраста  **Практическая работа:**  Использование инновационных библиотечных технологий при проведении досуговых программ:  **Самостоятельная работа:**  Анализ сценариев библиотечной досуговой работы для детей младшего школьного возраста, изданных в профессиональных периодических изданиях | **3/1/2**  **3/1/2** | 2,3 |
| **Раздел 2. Организация мероприятий в сфере досуга для детей среднего школьного возраста.** | | |
| **Тема 2.1.** | Организация досуговых мероприятий для детей.  **Лекция:**  Особенности организации досуговых мероприятий для детей среднего школьного возраста.  **Практическая работа**:  Монтаж как творческий метод организации сценарного материала  **Самостоятельная работа:** Соединить разножанровый материал в единое целое с использованием монатжного метода. | **3/1/2**  **3/1/2** |  |
| **Тема 2.2.** | Сценарий конкурсно- развлекательной программы.  Композиция сценария конкурсно-развлекательной программы.  **Практическая работа**.  Литературная запись сценария: практическая работа -2 ч.  **Самостоятельная работа:**  Замысел конкурсно -развлекательной программы.. | 3/1/2  3/1/2 |  |
| **Тема 2.3** | Ведущий- организатор игрового действия.  **Лекция.**  Мастерство ведения игровой программы: лекция -2 ч.  **Практическая работа .**  Поиск приёмов активизации зрителей.  **Самостоятельная работа:**  Работа над образом ведущего | 3/1/2  3/1/2 |  |
| **Тема 2.4.** | Конкурсно-развлекательная программа.  **Лекция:**  Организационная работа над конкурсно- развлекательными программами. Музыкально-художественное оформление  **Практическая работа :**  Репетиция фрагментов конкурсно-развлекательных программ:  **Самостоятельная работа:**  Подбор музыкального, художественного оформления. | 3/1/2  3/1/2 |  |
| **Тема 2.5.** | Детская досуговой деятельность библиотек.  **Лекция:**  Основные формы детской досуговой деятельности библиотек.  **Практическая работа:**  Разбор сценариев юбилейных вечеров писателей детских произведений  **Самостоятельная работа:**  Подобрать сценарии литературных игр для детей. | 3/1/2  3/1/2 | 3 |
| **Тема 2.6.** | Информационно-развлекательная программа.  **Лекция:**  Сценарно-режиссёрский ход как драматургический приём организации материала.  **Практическая работа:**  Замысел сценария информационно- развлекательной программы.  **Самостоятельная работа***:* Подобрать примеры презентационного материала к информационно- развлекательной программе. | 3/1/2  3/1/2  **3/1/2/** |  |
| **Тема 2.7.** | Игровые театрализованные конкурсы для детей.  **Лекция:**  Элементы театрализации игровых конкурсов.  **Практическая работа.**  Применение элементов театрализации при проведении игровых театрализованных конкурсах.  **Самостоятельная работа:**  Подобрать сценарии игровых театрализованных конкурсов для детей из профессиональных периодических изданий. | 3/1/2  3/1/2 |  |
| **Тема 2.8.** | **Лекция :**  Особенности разножанровых форм детской досуговой библиотечной деятельности.  **Практическая работа:**  Анализ библиотечного мероприятия(час информации, библиографический обзор)  **Практическая работа:**  Подготовка замысла сценария досуговой программы для детей.  **Самостоятельная работа:**  Подбор сценарного материала соответствующего замыслу досуговой программы для детей. | 3/1/2  3/1/2  3/1/2 |  |
| **Тема 2.9.** | **Практическая работа:**  Технология проведения детского праздника.  Работа над исполнительским мастерством, оценка степени готовности к показу.  **Дифференцированный зачет**  Проведение одной из форм детской досуговой библиотечной работы: практическая работа-2ч.  **Самостоятельная работа:**  Знание текстов сценария, подготовка к проведению. | 3/1/2  3/1/2 |  |
| ИТОГО за 6 семестр | **78/26/52** |  |
|  | **Количество часов за весь курс обучения по дисциплине:** | **126/42/84** |  |
| **Раздел 3 Основы постановочной деятельности** | **6 семестр** | |  |  |
| **Подраздел 1. Теоретические аспекты организации постановочной работы.** | | У1-5, З1-,З4  ПК.3.3,3.4., ОК 1-9 |  |
| **Тема 1.1.** | Введение- задачи предмета.  **Лекция:**  Сценарий – основа библиотечного мероприятия  *Сравнительная характеристика различных родов литературы. Сценарий – как подробная литературно-текстовая разработка содержания, хода и формы мероприятия. Идейно-тематическая основа сценария. Специфические черты сценария библиотечного мероприятия. Сценарный замысел. Виды сценариев.*  *Документальный и художественный материал в сценарии. Творческий отбор и образное решение документального материала, его подчинение идее и общему замыслу.*  **Самостоятельная работа:**  Составить конспект по композиционной структуре построения сценария (Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: Учебное пособие/Под общ. ред. Н.П. Гончаровой.-СПб.:Издательство «Лань»; Изд. «Планета музыки», 2015. стр. 262-265). | **3/1/2** | 1 |
| **Тема 1.2.** | **Лекция:**  Особенности сценариев досуговых мероприятий разных форм.  *Классификация мероприятий по ведущей функции организации КДД. Классификация по принципам участия и протяжённости вовремени.*  **Самостоятельная работа:**  Опираясь на учебное пособие (Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие: рекомендовано Учебно-методическим объединением учебных заведений РФ / О. Я. Гойхман. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 136 с.) законспектировать особенности сценариев досуговых программ в следующей последовательности:  1. Форма 2 Композиционное построение.3 Выразительные средства | **3/1/2** | 1 |
| **Тема 1.3.** | **Лекция:**  Понятие театрализация.  *Театрализация, как творческий метод подачи материала постановщика театрализованных представлений.*  **Самостоятельная работа:**  Найти пример сценария театрализованного представления на основе сказки.  Подготовить словарь основных театрализованных форм массовой работы библиотек. *Например: Живой журнал - театрализованное представление, основанное на газетном материале.* | **3/1/2** | 1,2 |
| **Тема 1.4.** | **Лекция:**  Этапы работы над театрализованным представлением.  *Подготовительный этап: Застольный период (Замысел. Идея. Подбор материала. Монтаж Написание сценария), составление сметы, набор команды.*  *Этап реализации:Постановочный план. Мизансценирование. Сценографическое решение. Светозвуковая партитура. График репетиций. Работа с техническими службами. Выступление.*  *Завершающий этап :Технические службы, интервьюирование.*  *Рефлексия : Анализ, отчётная документация.*  **Самостоятельная работа:**  Опираясь на методические рекомендации по организации самостоятельной внеаудиторной работы заполнить технологическую карту подготовки театрализованного представления на основе сказки. | **3/1/2** | 1,2 |
| **Тема 1.5.** | **Лекция:**  Особенности постановочной работы при воплощении праздников.  *Формы организации праздников. Этапы подготовки и проведения праздника.*  **Самостоятельная работа**:  Найти пример сценария праздника в библиотеке, определить форму праздника, целевую аудиторию, структуру *(эпизоды, блоки)*. | **3/1/2** | 1 |
| **Тема 1.6.** | **Практическая работа:**  Принципы разработки и реализации игровых досуговых программ в библиотеке.  *Игра как основа игровой досуговой программы(ИДП). Состав и структура ИДП.*  **Самостоятельная работа:**  Подготовить материал ( игры, загадки, ребусы, литературный и музыкальный материал и т.д) для монтажа ИДП по определённой тематике. | **3/1/2** | 2,3 |
| **Тема 1.7.** | **Практическая работа:**  Объединение собранного ранее материала для ИДП в единый сценарный ход. Поиск событийной основы сценария.  **Самостоятельная работа**:  текстовое написание сценария, подбор музыкально-шумового оформления, реквизита. | **3/1/2** | 2,3 |
| **Тема 1.8.** | **Лекция:**  Идейно-тематический замысел *(на примере постановки литературно-музыкальной композиции)*  *Жанровое влияние на композиционное построение номера-эпизода. Организация сценического пространства. Художественные возможности исполнителей, творческого коллектива и замысел номера-эпизода.*  **Самостоятельная работа:**  Подбор поэтического и музыкального материала для композиции | **3/1/2** | 1,2 |
| **Тема 1.9.** | **Лекция:**  Критерии отбора документально- художественного материала в сценарии.  **Самостоятельная работа:** Найти и проанализировать сценарий, основанный на документальной основе. | **3/1/2** | 1 |
| **Подраздел 2. Организационно- постановочная работа.**  **Овладение навыками постановочной работы.** |  | У3,У4,У5,З5,З6  ПК.3.3,3.4., ОК 1-9 |  |
| **Тема 2.1** | **Практическая работа:**  Постановочная работа замысла сценария театрализованного представления на основе сказки.  **Самостоятельная работа:**  Разучивание текста. Подготовка костюмов, реквизита и музыкального оформления к театрализованному представлению. | **3/1/2** | 2,3 |
| **Тема 2.2** | **Лекция:**  Особенности постановочной работы при воплощении профессиональных праздников.  *Использование специфических знаков и символов. Роль руководства в подготовке и проведение праздника. Проведение традиционных или разработка новых обрядовых и ритуальных действий. Чествование лучших в профессии. Преемственность поколений – одна из сквозных линий. Одическая (гимническая)*  *интонация праздника.*  **Самостоятельная работа**: просмотр, отбор видеозаписей профессиональных праздников. | **3/1/2** | 1 |
| **Тема 2.3** | **Лекция:**  Музыкально-шумовое оформление мероприятия.  *Музыка сюжетная и условная. Экспликация.*  **Самостоятельная работа:** Составление музыкально-шумовой экспликации праздника *(по выбранному ранее сценарию).* | **3/1/2** | 1,2 |
| **Тема 2.4.** | **Практическая работа:**  Репетиционный прогон театрализованного представления на основе сказки.  **Самостоятельная работа:**  Подготовка информационных документов (Афиша, пригласительные билеты, Пресс-релиз). | **3/1/2** | 2,3 |
| **Тема 2.5.** | **Практическая работа:**  Постановочная основа замысла литературно-музыкальной композиции. Объединение собранного ранее материала в единый сценарный ход.  **Самостоятельная работа**:  Составление презентационного материала. | **3/1/2** | 1 |
| **Тема 2.6.** | **Практическая работа:**  Режиссёрский замысел: решение постановки в пространстве, поиск мизансцен, образное решение, музыкально-шумовое и художественное оформление, детальная разработка всех составных частей постановки.  Постановочная работа сценария праздника *( по выбору: мероприятия, посвящённые знаменательным датам, юбилеям библиотек, реальным героям).*  **Самостоятельная работа:** подготовка к постановочной работе: подготовка сценария, музыкально-шумовой экспликации, реквизита и т.д. | **5/2/4** | 1 |
| **Тема 2.7.** | **Практическая работа:**  Практическая работа по постановочной деятельности наиболее распространённых форм библиотечной работы: презентации,  литературно-художественные вечера, пресс-турниры, литературные ринги, аукционы знаний.  Репетиционная деятельность, режиссёрская документация, подготовка досугового мероприятия.  **Самостоятельная работа:** подготовка к репетиции: режиссёрский план подготовки, репетиционный план. | **4/1 /4** | 3 |
| **Тема 2.8.** | **Практическая работа:**  Поиск мизансценического решения практических работ.  **Самостоятельная работа**: поиск мизансценического решения в предложенных для постановки работах. | **3/1/2** | 3 |
| **Тема 2.9.** | **Практическая работа:**  Дифференцированный зачет. Показ фрагментов практических работ.  **Самостоятельная работа:**  Репетиционная работа к показу. | **4/2/2** | 2 |
|  | **Всего по разделу 3 Основы постановочной деятельности** | **60/20/40 (из них практических - 22)** |  |
|  | | | |
| **ПП.00 Практика производственная (по профилю специальности)** | | | |
|  | **VI семестр** | **36 часов (концентрированно)** |  |
| **Виды работ** | Разработка сценария мероприятия в соответствии с направлением деятельности библиотеки.  Осуществление организации и постановочной работы при подготовке мероприятия.  Подготовка и проведение мероприятия. | **36 часов** |  |

**4. Условия реализации профессионального модуля**

**4.1. Требования к минимальному**

**материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4.1.1 | учебного кабинета | Библиографии и библиотековедения |
|  |  | Социально-гуманитарных дисциплин |
|  |  | Кабинеты режиссуры, литературы, музыкальных дисциплин, звукозаписи |
|  |  |  |
| 4.1.2 | лаборатории | Информатики и информационно-коммуникационных технологий; грима, техники сцены. |
|  |  |  |
| 4.1.3 | зала | актовый зал |
|  |  | библиотека и читальный зал с выходом в сеть Интернет. |
|  |  |  |

**4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
|  | **Оборудование учебного кабинета** |  |
|  | рабочие места по количеству обучающихся |  |
|  | рабочее место преподавателя |  |
|  | доска для мела |  |
|  | **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |  |
|  | Учебники |  |
|  | Учебные пособия |  |
|  | Словари и справочники |  |
|  | Профессиональные периодические издания . |  |
|  | Сборники сценариев. |  |
|  | **Цифровые образовательные ресурсы** |  |
|  | Электронный учебно-методический комплекс |  |
|  | УМК №1 Сценарии: конкурсные программы  сценарии литературно-музыкальных композиций  новогодние программы  сценарии презентаций  №2 Копилка сценариев, 2008 г.  №3 Узелки на память, 2008 г.  №4 О. Тимофеев – видео |  |
|  | **Экранно-звуковые пособия** |  |
|  | Видеофильмы |  |
|  | «Детские мероприятия» Конкурс в Новгороде 1999г. DVD-ROM (Электронный ресурс) |  |
|  | «Девичья краса- длинная коса» конкурс 1998г. DVD-ROM (Электронный ресурс) |  |
|  | «Школа аниматоров» 2010г. DVD-ROM (Электронный ресурс) |  |
|  | Дипломная работа студентки Потаповой М. «Дело в шляпе» 2003г. DVD-ROM (Электронный ресурс) |  |
|  | «Пижемская свадьба» DVD-ROM (Электронный ресурс) |  |
|  | «Цсть-Цилемская свадьба» DVD-ROM (Электронный ресурс) |  |
|  | О.Тимофеев «Мастер –класс» DVD-ROM (Электронный ресурс) |  |
|  | Аудиозаписи и фонохрестоматии |  |
|  | №1 (12 игр) |  |
|  | №2 Фонограммы (46) |  |
|  | №3 Фиеста (21) |  |
|  | №4 Новогодние экспромты – 2006 (73) – музыкальные тосты, гороскопы, |  |
|  | песни, заставки) |  |
|  | №5 Новогодние проделки кота и пирата (21) |  |
|  | №6 Новый год в Простквашино |  |
|  | №7 О чём душа поёт (80) – музыкальные фрагменты, песни |  |
|  | №8 Детскотека – 2005 (25) |  |
|  | №9 Свадьбы и юбилеи – 3 (28) |  |
|  | №10 Фонограммы песен военных лет №3 (23) - песни |  |
|  | №11 Джазовая музыка (17), I межрегиональный и V республиканский фестиваль джазовой музыки, Сыктывкар, 2004 |  |
|  | №12 Песни детские (4) |  |
|  | **Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)** |  |
|  | Телевизор |  |

**Условные обозначения**

**Д** – *демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);*

**К** – *полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);*

**Ф** – *комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);*

**П** – *комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).*

**Технические средства обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
|  | **Технические средства обучения (средства ИКТ)** |  |
|  | Телевизор с универсальной подставкой |  |
|  | Видеомагнитофон (видеоплейер) |  |
|  | Аудио-центр |  |
|  | Мультимедийный компьютер |  |
|  | Мультимедиа проектор |  |
|  | Стол для проектора |  |
|  | Экран (на штативе или навесной) |  |
|  |  |  |

4**.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**МДК.03. 01 Организация досуговых мероприятий**

**Раздел 1 Методика организации досуговых мероприятий**

**Раздел 2 Основы постановочной деятельности**

**Основные источники:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Выходные данные печатного издания** | **Год издания** | **Гриф** |
| 1 | Гойхман, О. Я. Организация и проведение мероприятий: учебное пособие: рекомендовано Учебно-методическим объединением учебных заведений РФ / О. Я. Гойхман. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 136 с. | 2018 |  |
| 2 | Асанова, И. М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатова. – 3-е изд., стер. – М.: «Академия», 2014. – 191, [1] с. | 2014 |  |
| 3 | Организация досуговых мероприятий : учебник : рекомендовано / под ред. Б. В. Куприянова. – 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2015. – 284 с. | 2015 |  |
| 4 | Карпушкин, М. А. Постановочный план : структура и сценическое воплощение. Опыт преподавания режиссуры и мастерства актера на IV-V курсах театральных вузов / М. А. Карпушкин ; [Российский университет театрального искусства – ГИТИС]. – Москва : ГИТИС, 2015.- 215, [1] с. | 2015 |  |

**Дополнительные источники:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Выходные данные печатного издания** | **Год издания** | **Гриф** |
|  | Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика [Текст]: учебное пособие / И. Ю. Исаева. – М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. | 2010 |  |
|  | Збаровская Н. В. Обучающие игры в библиотеке: Технология игрового имитационного моделирования: Учебно-практическое пособие. – С.-Пб.: Профессия | 2001 |  |
|  | Аникин, В. П. Детский фольклор - Л.: Дет. Лит. | 1983 |  |
|  | Аникин, В.П. К мудрости ступенька: о русских песнях, сказках, пословицах, загадках: - М.: Детская литература | 1988 |  |
|  | Бармак А.А. Художественная атмосфера. Этюды. – М.: Изд. «ГИТИС» | 2004 |  |
|  | Бибарцева Т.С. Учебно-игровой тренинг специалистов социокультурной сферы (учебное пособие). – СПб | 1999 |  |
|  | Большая книга игр и развлечений.- М.: Педагогика | 1992 |  |
|  | Волкова, Л.В. Вечера и дни отдыха в клубе.- М.: Сов. Россия | 1986 |  |
|  | Зверева Н.А. Мастерство режиссёра /Под ред. Н.А. Зверевой. – М.: ГИТИС | 2002 |  |
|  | Игры, забавы, развлечения для детей и взрослых: Нескучная энциклопедия.- сост. Гайдаренко Е.Н. - Донецк: Сталкер | 1997 |  |
|  | Кипнис М. 100+2. Психологические этюды, упражнения, задания. – М.: Ось – 89 | 2008 |  |
|  | Кривко - Апинян, Т. А. Мир игры. СПб.: Эйдос | 1992 |  |
|  | Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры.- М.: Просвещение | 1992 |  |
|  | Н. Опарина // 2001 В школе «Премьер» - Праздник, и не только. Реперт. – метод. Сборник. – М.: ВЦХТ | 2001 |  |
|  | Осовцов С.Н.Драматургия и театр в системе искусств: Учебное пособие. – СПб.: СПбГУКИ | 2000 |  |
|  | Райан П. Актерский тренинг искусства быть смешным и мастерства импровизации / Пол Райан, - СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК | 2010 |  |
|  | Слепцов, И. С. сб. Материалы по русским народным играм | 1989 |  |
|  | Соломянская, Л. Игры молодежи.- М.Сов. Россия | 1981 |  |
|  | Фрумкин Г.М. Введение в драматургию телерекламы: Учебное пособие. – М.: Академический Проект, Альма Матер | 2005 |  |
|  | Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство. Изд 2. М.: Академический проект | 2007 |  |
|  | Хорошее настроение: сб. сценариев.- ВНМЦ ИКПР | 1983 |  |
|  | Шашина В.П. Методика игрового общения. Учеб. пособие для среднего профессионального образования / В.П. Шашина. – Ростов – на – Дону: Феникс | 2005 |  |
|  | Шмаков, С. А. Её величество - игра.- М.; МИП Магистр | 1992 |  |
|  | Шмаков, С.А.Игры учащихся.- феномен культуры. - М.; новая школа | 1994 |  |
|  | Эльконин, Д. Б. Психология игры.- М.; Педагогика | 1978 |  |
|  | РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК СБОРНИКОВ СЦЕНАРИЕВ |  |  |
|  | Встречи с героями книг: библиотечные уроки, сценарии мероприятий, инсценировки/ И.А. Агапова, М.А. Давыдова.-Волгоград: Учитель, 344с. | 2014 |  |
|  | Егорова А.А. Диалоги о культуре : беседы, «круглые столы», пресс-конференции/ А.А. Егорова.- Волгоград: Учитель- 173 с. | 2014 |  |
|  | Творческий опыт работы с книгой: библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия/ сост. Т.Р. Цымбалюк.- 2-е изд. –Волгоград: Учитель- 315с. | 2013 |  |
|  | Куган А.Н., Турыгина С.В. Семейные праздники: рецепт успеха /Ярославль, Академия развития | 2006 |  |
|  | 20 дней – весёлых затей. ГЦНТ, Сыктывкар | 2003 |  |
|  | Моя семья - сценарии семейных праздников и номеров. ЗАО «ИМХО» | 2003 |  |
|  | Не обойтись без юбилеев, ГЦНТ, Сыктывкар | 2002 |  |
|  | Рекомендуемый список сценариев из газеты «Клубный репертуар» ГУРК «Региональный ресурсный центр культуры», | 2006 |  |
|  | Тем, кто любит праздник. ГОУ СПО «Коми республиканский колледж культуры им. В.Т. Чисталёва», Сыктывкар | 2008 |  |
|  | Подросток в библиотеке: взрослеем вместе с книгой: дискуссионные видеосалоны, тематические дни/ автор-сост. Т.М. Плохотник (и др.)- Волгоград:Учитель,.-204с. | 2011 |  |
|  | Мир народной культуры: материалы для занятия с детьми, сост. В.П. Ватаман.- Волгоград: Учитель. | 2009 |  |
|  | Терентьев В.К. Игры для взрослых: руководство для преподавателя управленческих дисциплин.- М.: УЦ «Перспектива» | 2010 |  |
|  | Детский праздник. Сценарии, игры, конкурсы- М.: РИПОЛ классик | 2011 |  |
|  | Игры нового века. Сборник информационно-методических и сценарных материалов по итогам республиканского конкурса развлекательно-игровых программ | 2007 |  |
|  | Савельева Е. Загадки для детей 2-е издание Новосибирск:Сиб универ.изд.-во. | 2010 |  |
|  | Журналы: «Читаем .учимся ,играем», «Библиотекарь», «Клуб», «Сценарии и репертуар» |  |  |
|  | Сценарии: «Посвящение в читатели»,» «Книжкина неделя», «Книжная ярмарка», «День библиотекаря», «Посвящение в библиотекари» |  |  |
|  |  |  |  |

**Раздел 3 Риторика**

**Основные источники:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Выходные данные печатного издания** | **Год издания** | **Гриф** |
| 1 | Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2018. – 176 с.: ил. + DVD. | 2018 |  |
| 2 | Бруссер, А. М. Основы дикции: практикум: учебное пособие / А. М. Бруссер. – 4-е изд., испр. - Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2018. – 87 с. | 2018 |  |
| 3 | Самоучитель для оратора (по радиславу Гандапасу) : методические указания для изучающих предмет «РИТОРИКА» на специальности «Библиотековедение» / авт.-сост. : В. С. Морозова. – Сыктывкар : ГПОУ РК «Колледж культуры», 2016. – 31 с. | 2016 |  |

**Дополнительные источники:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Выходные данные печатного издания** | **Год издания** | **Гриф** |
| 1 | *Зарецкая, Е.Н.* Риторика: теория и практика речевой коммуникации [Текст]/ Е.Н.Зарецкая. - М., Дело | 2002 |  |
| 2 | *Сопер, Поль Л.* Основы искусства речи: учебное пособие/ пер. с англ. Чижовой С.Д. [Текст]/ Поль Л.Сопер.- Ростов н/Д: Феникс | 2002 | Рек. Комитетом по высшей школе Миннауки России |
| 3 | Величайшие речи русской истории от Петра Первого до Владимира Путина: *научно-популярное издание.-* Москва, Алгоритм | 2014 |  |
| 4 | Риторика: учебник [Текст]/ *З.С.Смелкова, Н.А.Ипполитова, Т.А.Ладыженская* [и др.]; под ред. Н.А.Ипполитовой.- М.: ТК Велби, Изд-воПроспект | 2012 |  |
| 5 | *Руднев, В.Н.* Русский язык и культура речи: учебное пособие [Текст]/ В.Н.Руднев.- М., КноРус | 2012 | Допущено Министерством образования и науки РФ для СПО |

**Ресурсы Интернет**

**Раздел 1 Риторика**

[**www.tvkultura.ru/science**](http://www.tvkultura.ru/science) (Телевизионные лекции крупнейших российских ученых в рамках просветительского медиапроекта ACADEMIA)

Энциклопедии, словари, справочники

[**http://www.twirpx.com/file/39111**](http://www.twirpx.com/file/39111) (Словарь основных терминов по риторике)

**Раздел 2 Методика организации досуговых мероприятий**

**Раздел 3 Основы постановочной деятельности**

http://www.rosculture.ru

Российская культура в событиях.

Сайты оригинальных сценариев

<http://www.riis.ru/PS/FOND/list-new.htm#shistory>

<http://www.teatr-igry.ru>

<http://www.metodkabinet.eu>

<http://www.prazdnikby.ru>

<http://www.zanimatika.narod.ru>

<http://www.newprazdniki.ru>

<http://www.domprazdnika.ru>

Сайт министерства культуры РФ.

[www.mkrf.ru/ministry/](http://www.mkrf.ru/ministry/)

Сайт министерства культуры РК***.***

[www.minculit.rkomi.ru](http://www.minculit.rkomi.ru)

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://festival.1september.ru>

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

**при реализации профессионального модуля**

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к условиям проведения занятий**

Реализация профессионального модуля осуществляется:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| ***параллельно с освоением общепрофессиональных дисциплин*** | | Отечественная литература |
|  |  | Зарубежная литература |
|  |  | Русский язык и культура речи |
|  |  | Литература для детей и юношества |
|  |  | Коми язык |
|  |  | Краеведение |

Реализация профессионального модуля осуществляется:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| в | III | семестре с учебной нагрузкой | 2 | часа в неделю; |
|  |  |  |  |  |
| в | IV | семестре с учебной нагрузкой | 2 | часа в неделю; |
|  |  |  |  |  |
| в | V | семестре с учебной нагрузкой | 2 | часа в неделю; |
|  |  |  |  |  |
| в | VI | семестре с учебной нагрузкой | 4 | часа в неделю; |
| *Количество часов проставляется в соответствии с рабочим учебным планом специальности.* | | | | |

**Требования к условиям консультационной помощи обучающимся**

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяется колледжем.

**Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся**

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет.

**4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:** наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

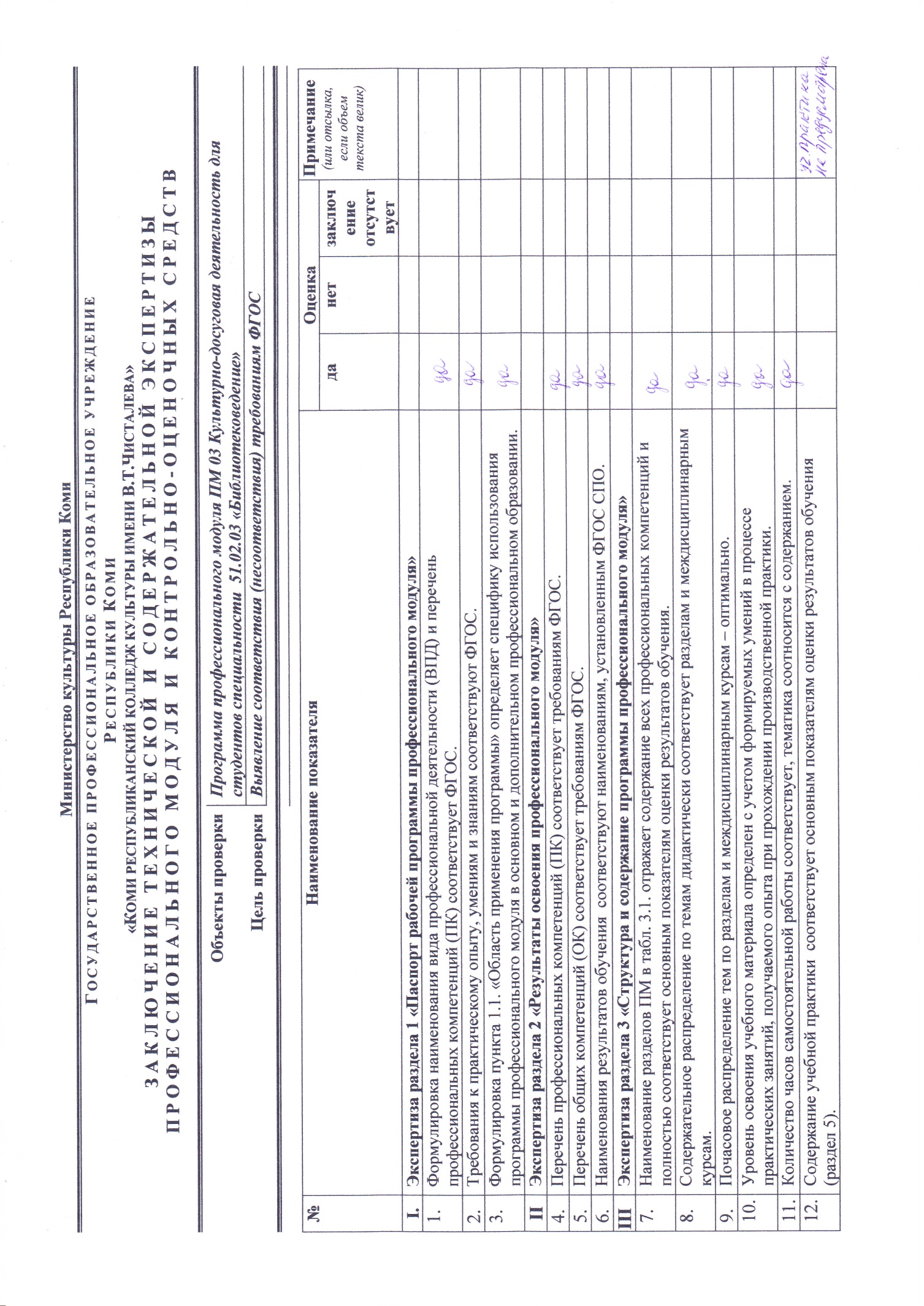
Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

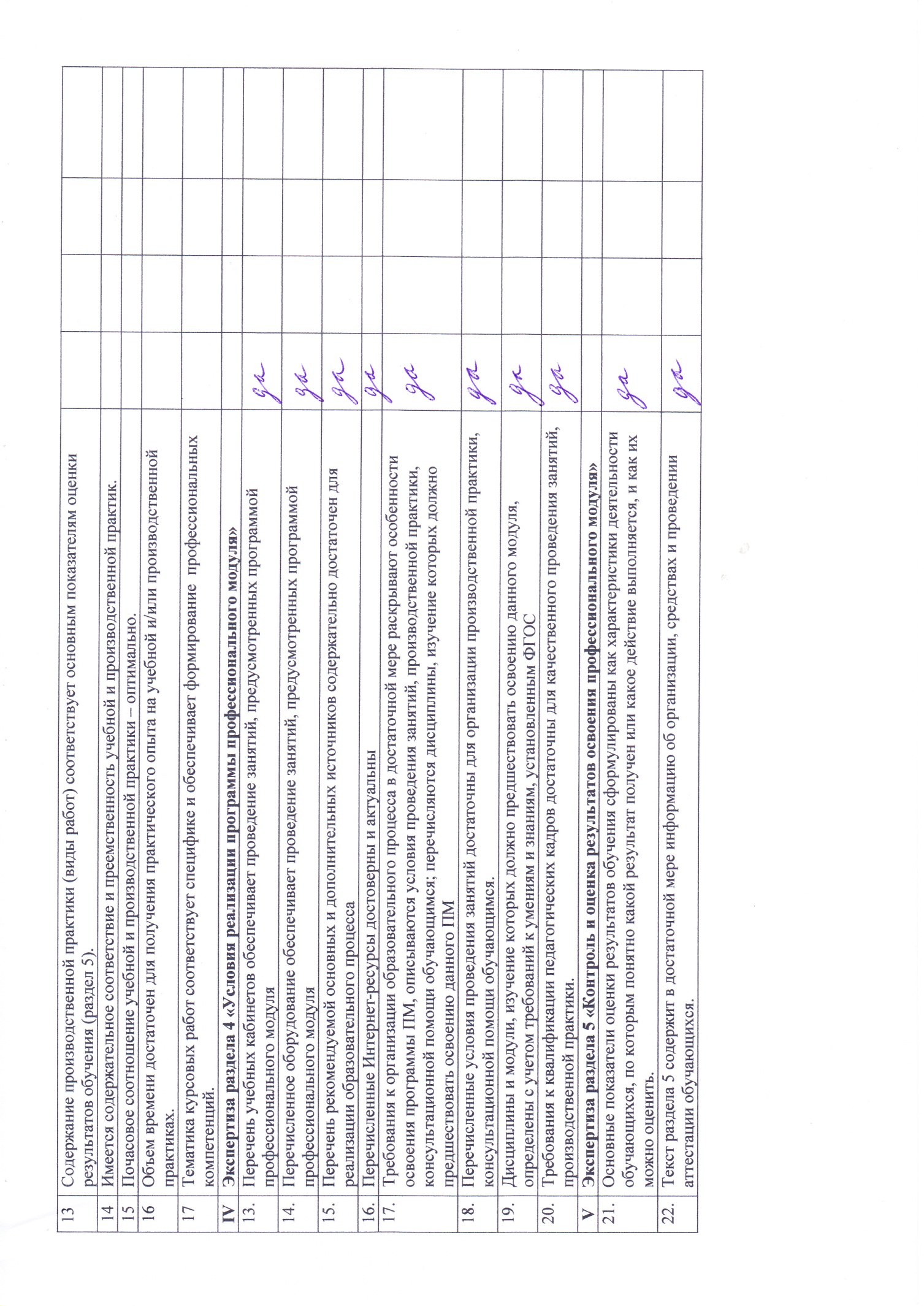
**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**: специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов.

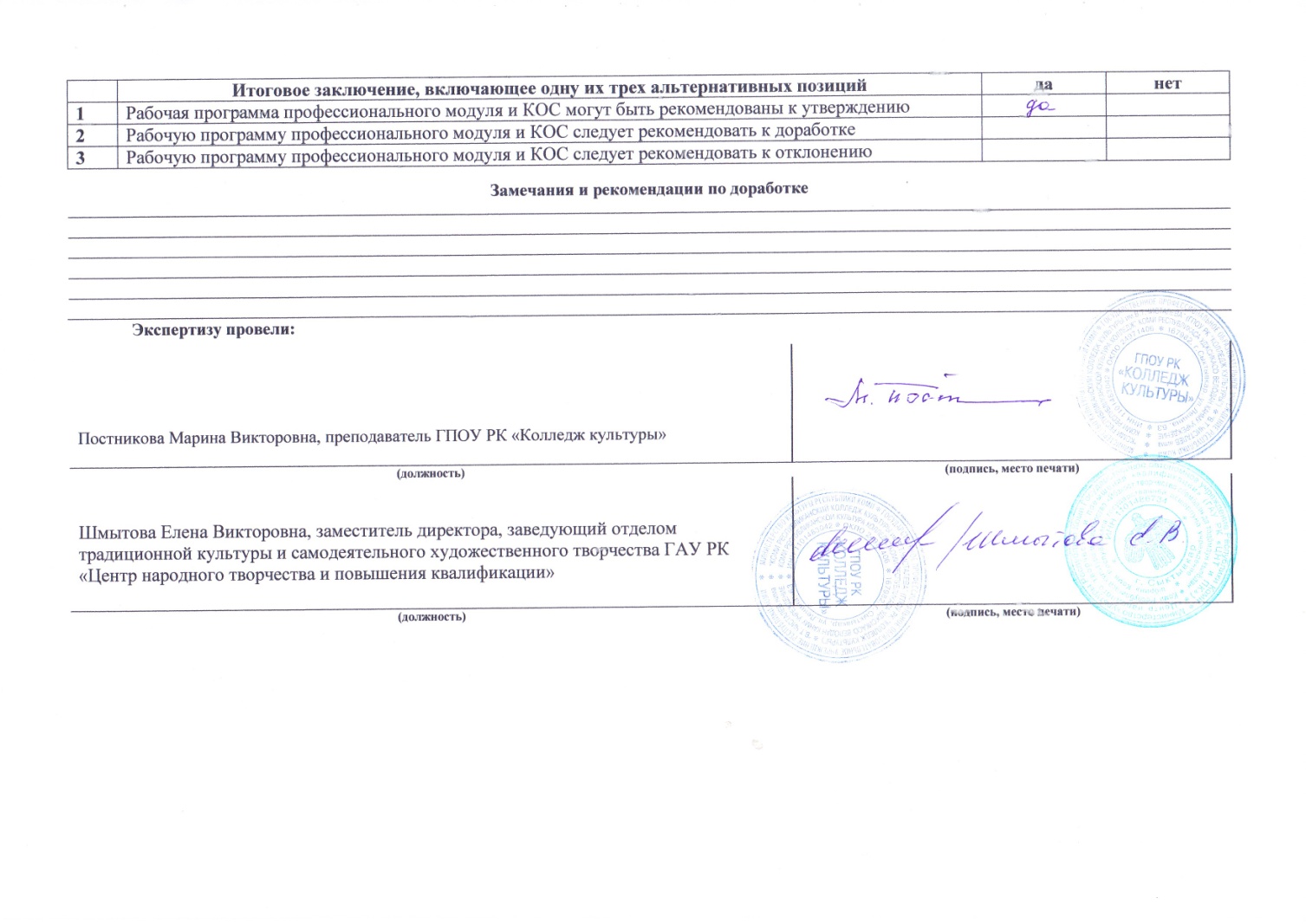
**5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля**

**(культурно-досуговая деятельности)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты (освоенные профессиональные компетенции)** | **Основные показатели оценки результата** | **Формы и методы контроля и оценки** |
| **1** | **2** | **3** |
| ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень и информационную культуру.  ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.  ПК 3.3. Реализовывать досуговую и воспитательную функции библиотеки.  ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотек к национальным и региональным традициям.  ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.  ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Самостоятельно планирует разнообразную культурно-досуговую деятельность библиотеки, в том числе посвященную национальным и региональным традициям, с различными категориями пользователей с целью повышения их образовательного уровня и информационной культуры.  Самостоятельно разрабатывает сценарий библиотечного мероприятия согласно основам составления сценария и отбором необходимого материала.  Самостоятельно или в команде проводит мероприятие с различными группами пользователей, соблюдая основы речевой культуры, с использованием музыкальных фонограмм, художественным оформлением и инновационными библиотечными технологиями | - Анализ плана культурно-досуговой деятельности библиотек Сыктывкара  - Организация и проведение культурно-массового мероприятия в рамках колледжа  - Организация и проведение культурно-массового мероприятия в рамках практики на базе библиотеки  - Тесты  Дифференцированный зачет:  - Собственное публичное выступление  - Защита сценария  - Показ фрагмента подготовленного мероприятия  Квалификационный экзамен |

****

****

****