****

**Рабочий учебный план**

**по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**Хореографическое творчество**

Квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | Максим.Учебная нагрузка студента | Самост.Учебная нагрузка студента | Обязательныеучебные занятия | Распределение обязательных учебных занятийпо курсам и семестрам |
| Экзамены | Курс. Раб.оты | Диф.зачеты | зачет | Всего | в том числе | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| Групповые | Инд. 1 чел. | 1 семестр17 нед. | 2 семестр22 нед. | 3 смеестр16 нед. | 4 семестр22 нед. | 5 семестр16 нед. | 6 семестр16 нед. | 7 семестр16 нед. | 8 семестр15 нед. |
| До 25 чел. | До 15 чел.. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| **ОД.00** | **Общеобразовательныйучебныйцикл** |  |  |  |  | **2106** | **702** | **1404** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01** | **Учебныедисциплины** |  |  |  |  | **1167** | **389** | **778** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.01 | Иностранный язык |  |  | 3 |  | 163 | 54 | 109 |  | 109 |  | 1 | 2 | 3 |  |  |  |  |  |
| ОД.01.02 | Обществознание | 2 |  |  |  | 117 | 39 | 78 | 78 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
|  | Индивидуальный проект |  |  |  |  | 29 | 19 | 10 | 10 |  |  | 4 | 6 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.03 | Математика и информатика | 3 |  | 1 |  | 140 | 47 | 93 | 66 | 27 |  | 1 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ОД.01.04 | Естествознание |  |  | 2 |  | 84 | 28 | 56 | 56 |  |  | 2 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.05 | География |  |  | 2 |  | 117 | 39 | 78 | 78 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.06 | Физическая культура |  |  | 2 | 1 | 117 | 39 | 78 | 78 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности |  |  | 3 |  | 106 | 35 | 71 | 71 |  |  | 1 | 1 | 2 |  |  |  |  |  |
| ОД.01.08 | Русский язык | 3 |  |  |  | 140 | 47 | 93 | 93 |  |  | 1 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ОД.01.09 | Литература | 2 |  |  |  | 117 | 39 | 78 | 78 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01.10 | Астрономия |  |  | 2 |  | 66 | 22 | 44 | 44 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.02** | **Профильные учебные дисциплины** |  |  |  |  | **939** | **313** | **626** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | 2 |  |  |  | 142 | 47 | 95 | 95 |  |  | 3 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.02 | История | 2 |  |  |  | 176 | 59 | 117 | 117 |  |  | 3 | 3 |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.03 | Отечественная литература  | 4 |  |  |  | 114 | 38 | 76 | 76 |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура  | 5 |  |  |  | 114 | 38 | 76 | 76 |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |
| ОД.02.05 | История искусства (с учетом вида ОПОП) | 6 |  |  |  | 228 | 76 | 152 | 152 |  |  |  |  |  | 4 | 2 | 2 |  |  |
| ОД.02.06 | Основы этнографии  |  |  | 1 |  | 51 | 17 | 34 | 34 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.02.07 | Культура речи  |  |  | 4 |  | 114 | 38 | 76 |  | 76 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **22** | **23** | **13** | **10** | **4** | **2** |  |  |
|  | **Обязательная часть циклов ППССЗ** |  |  |  |  | **4010** | **1337** | **2673** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОГСЭ.****00** | **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл** |  |  |  |  | **732** | **244** | **488** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 6 |  |  |  | 72 | 24 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 |  |  |
| ОГСЭ.02 | История |  |  | 3 |  | 72 | 24 | 48 | 48 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 7 |  |  |  | 72 | 24 | 48 | 48 |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык |  |  | 8 |  | 213 | 71 | 142 |  | 142 |  |  |  |  |  | 3 | 2 | 2 | 2 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура |  |  | 8 | 3-7 | 303 | 101 | 202 |  | 202 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** | **2** | **6** | **6** | **7** | **4** |
| **ЕН.00** | **Математический и общий естественнонаучный цикл** |  |  |  |  | **108** | **36** | **72** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ЕН.01 | Информационные технологии |  |  | 5 |  | 57 | 19 | 38 |  | 38 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования |  |  | 1 |  | 51 | 17 | 34 | 34 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  | **1** | **1** |  |  |  |
| **П.00** | **Профессиональный учебный цикл** |  |  |  |  | **3170** | **1057** | **2113** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.00 | **Общепрофессиональные дисциплины** |  |  |  |  | **477** | **159** | **318** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОП.01 | Народное художественное творчество |  |  | 8 |  | 141 | 47 | 94 | 94 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |
| ОП.02 | История отечественной культуры | 4 |  |  |  | 123 | 41 | 82 | 82 |  |  |  |  | 1 | 3 |  |  |  |  |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) |  |  | 6 |  | 96 | 32 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности |  |  | 8 |  | 117 | 39 | 78 | 78 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 2 |
|  | **Недельная нагрузка студента по циклу** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** | **3** | **2** | **6** | **3** | **4** |
| **ПМ.00** | **Профессиональные модули** |  |  |  |  | **2693** | **898** | **1795** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПМ.01** | **Художественно-творческая деятельность** | **8КЭ** | 5-6 |  |  | **1896** | **632** | **1264** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01 | ***Композиция и постановка танца*** |  |  |  |  | ***559*** | ***186*** | ***373*** |  |  |  | ***2*** | ***2*** | ***2*** | ***2*** | ***2*** | ***2*** | ***2*** | ***2*** |
| МДК.01.01 | Композиция и постановка танца | 4 |  | 6,8 |  | 559 | 186 | 373 |  | 288 | 85 | 2+12ин | 2+11ин | 2+9ин | 2+14ин | 2+8ч.+10ин | 2+10ин | 2+11ин | 2+8ин |
| МДК.01.02 | ***Хореографическая подготовка*** |  |  |  |  | ***1337*** | ***446*** | ***891*** |  |  |  | **4** | **4** | **4** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** |
| МДК.01.02. 01 | Классический танец | 2,4, 6,8мдк |  | 1,3,5 |  | 525 | 175 | 350 |  | 280 | 70 | 2+11ин | 2+11ин | 2+7ин | 2+12ин | 2+7ин | 2+6ин | 2+8ин | 2+8ин |
| МДК.01.02. 02 | Народный танец | 2,4,6,8мдк |  | 1,5 |  | 525 | 175 | 350 |  | 280 | 70 | 2+11ин | 2+11ин | 2+7ин | 2+12ин | 2+7ин | 2+6ин | 2+8ин | 2+8ин |
| МДК.01.02. 03 | Бальный танец | 5 |  |  |  | 123 | 41 | 82 |  | 76 | 6 |  |  |  | 2+6ин | 2 |  |  |  |
| МДК.01.02. 04 | Современный танец | 8 |  |  |  | 164 | 55 | 109 |  | 94 | 15 |  |  |  |  |  | 2+4ин | 2+5ин | 2+6ин |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** | **6** | **6** | **8** | **8** | **8** | **8** | **8** |
| УП.00 | **Учебная практика** |  |  |  | 2,4 | **72** |  | **72** |  |  |  |  | 1 нед. |  | 1 нед. |  |  |  |  |
| ПП.01 | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  |  | 6к,8 |  | **72** |  | **72** |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 нед. |  | 1 нед. |
| **ПМ.02** | **Педагогическая деятельность** | **8КЭ** |  |  |  | **557** | **186** | **371** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.01 | ***Педагогические основы преподавания творческих дисциплин*** |  |  |  |  | ***278*** | ***93*** | ***185*** |  |  |  |  |  |  | ***2*** | ***2*** | ***2*** | ***2*** | ***3*** |
| МДК.02.01. 01 | Основы психологии | 4 |  |  |  | 66 | 22 | 44 | 44 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| МДК.02.01. 02 | Возрастная психология |  |  | 7 |  | 48 | 16 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| МДК.02.01. 03 | Основы педагогики | 6 |  |  |  | 96 | 32 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| МДК.02.01. 04 | Этика и психология профессиональной деятельности |  |  | 8 |  | 68 | 23 | 45 | 45 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
| МДК.02.02 | ***Учебно-методическое обеспечение учебного процесса*** |  |  |  |  | ***279*** | *93* | ***186*** |  |  |  |  |  |  |  |  | ***2*** | ***4*** | ***6*** |
| МДК.02.02. 01 | Методика преподавания творческих дисциплин | 8мдк |  |  |  | 186 | 62 | 124 |  | 124 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 4 |
| МДК.02.02. 02 | Методика работы с любительским творческим коллективом | 8мдк |  |  |  | 93 | 31 | 62 | 62 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **2** | **4** | **6** | **9** |
| ПП.02 | Производственная практика (педагогическая) |  |  | 6к |  | 144 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 нед. |  |  |
| **ПМ.03** | **Организационно-управленческая деятельность** | **7КЭ** |  |  |  | **240** | **80** | **160** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.03.01 | ***Основы управленческой деятельности*** |  |  |  |  | ***240*** | *80* | ***160*** |  |  |  |  |  |  |  | ***2*** | ***2*** | ***6*** |  |
| МДК.03.01. 01 | Социально-культурная деятельность | 6 |  |  |  | 96 | 32 | 64 | 64 |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| МДК.03.01. 02 | Экономика и менеджмент социально-культурной сферы | 7мдк |  |  |  | 48 | 16 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| МДК.03.01. 03 | Информационное обеспечение профессиональной деятельности | 7мдк |  |  |  | 48 | 16 | 32 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
| МДК.03.01. 04 | Правовое обеспечение профессиональной деятельности | 7мдк |  |  |  | 48 | 16 | 32 | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |
|  | **Недельная нагрузка студента по модулю** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **2** | **6** |  |
| ПП.01 | **Производственная практика (по профилю специальности)** |  |  |  |  | **36** |  | **36** |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 нед. |  |  |
|  | **Вариативная часть циклов ППССЗ\*** |  |  |  |  | **1620** | **540** | **1080** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОД.01** | **Учебныедисциплины** |  |  |  |  | ***51*** | ***17*** | ***34*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОД.01. | Родная литература |  |  | 1 |  | 51 | 17 | 34 |  | 34 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Профессиональные модули** |  |  |  |  | **1393** | **464** | **929** |  | 865 | 64 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.01 | ***Композиция и постановка танца*** |  |  |  |  | ***252*** | ***84*** | ***168*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК. 01.01. 02 | Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве |  |  | 3 |  | 48 | 16 | 32 |  | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| МДК. 01.01. 03 | Основы музыкальных знаний |  |  | 2 |  | 117 | 39 | 78 |  | 78 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| МДК. 01.01. 04 | Музыкальный инструмент |  |  | 3 |  | 87 | 29 | 58 |  |  | 58 |  | 33ин | 25ин |  |  |  |  |  |
| МДК.01.02 | ***Хореографическая подготовка*** |  |  |  |  | ***1141*** | ***380*** | ***761*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МДК.01.02. 05 | Историко-бытовой танец |  |  | 8 |  | 115 | 38 | 77 |  | 77 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 3 |
| МДК.01.02. 06 | Дуэтный танец |  |  | 6 |  | 114 | 38 | 76 |  | 76 |  |  |  |  | 2 | 1 | 1 |  |  |
| МДК.01.02. 07 | Региональные особенности русского танца |  |  | 4,6 |  | 210 | 70 | 140 |  | 140 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |
| МДК.01.02. 08 | Коми танец |  |  | 6 |  | 195 | 65 | 130 |  | 124 | 6 |  |  |  | 2 | 4 | 1+6ин |  |  |
| МДК.01.02. 09 | Сценическая практика |  |  | 8 |  | 303 | 101 | 202 |  | 202 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.01.02. 10 | Детская ритмика |  |  | 3 |  | 114 | 38 | 76 |  | 76 |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| МДК.01.02. 11 | Новые виды физкультуры |  |  | 8 |  | 90 | 30 | 60 |  | 60 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |
|  | **Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ППССЗ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** | **4** | **8** | **8** | **9** | **6** | **4** | **9** |
| ПДП.00 | **Производственная практика (преддипломная)** |  |  | 8 |  | **108** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 3 нед. |
|  | **Недельная нагрузка студента (индивидуальные часы)ППССЗ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** | **3** | **3** | **2** | **2**(вкл.8ч. на КПТ) | **2** | **2** | **2** |
|  | **Часы вариативной части циклов ППССЗ, используемые по выбору учебного заведениядля увеличения объема часов обязательной части ППССЗ** |  |  |  |  | **227** | **76** | **151** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | на дисциплину ОД.01 «Родная литература» |  |  |  |  |  |  | 34 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | на дисциплину ОГСЭ.05 «Физическая культура» |  |  |  |  |  |  | *60* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | на дисциплину ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности» |  |  |  |  |  |  | *10* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | на дисциплины общепрофессионального цикла |  |  |  |  |  |  | *6* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | на МДК.01.01 «Композиция и постановка танца» |  |  |  |  |  |  | 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | на МДК.01.02 «Классический танец» |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | на МДК.01.02 «Народный танец» |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | на МДК.01.02 «Бальный танец» |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего часов обучения по циклам ОПОП** |  |  |  |  | **5454** | **1818** | **3636** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего часов обучения по циклам ОПОП, включая федеральный компонент среднего (полного) общего образования** |  |  |  |  | **7560** | **2520** | **5040** |  |  |  | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** | **36** |
|  | **Максимальный объем учебной нагрузки**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** | **54** |
| **ПА.00** | **Промежуточная аттестация** |  |  |  |  | **11 нед.** |  |  |  |  |  |  | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. | 1 нед. | 2 нед. |
| ГИА.00 | **Государственная (итоговая) аттестация** |  |  |  |  | **3 нед.** |  | **108** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы |  |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы (по видам) – «Показ и защита творческой работы» |  |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность» |  |  |  |  | 1 нед. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Консультации по 4 часа в год на 1 чел. | Всего | Экзаменов  | 0 | 6 | 2 | 6 | 2 | 6 | 2 | 6 |
| Зачётов  | 5 | 4 | 7 | 2 | 3 | 5 | 2 | 8 |

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ**

индивидуальных занятий по семестрам

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 семестр***17нед.* | **2 семестр***22нед.* | **3 семестр***16нед.* | **4 семестр***22нед.* | **5 семестр***16нед.* | **6 семестр***16нед.* | **7 семестр***16нед.* | **8 семестр***15нед.* |
|  МДК 01.01 «Композиция и постановка танца» | 12 | 11 | 9 | 14 ч. | 10 | 10 | 11 | 8 |
|  МДК 01.01 «Музыкальный инструмент» |  | 33 | 25 |  |  |  |  |  |
| МДК 01.02 «Классический танец» | 11ч. | 11ч. | 7ч. | 12 ч. | 7 | 6 | 8ч. | 8ч. |
| МДК 01.02 «Народный танец» | 11ч. | 11ч. | 7ч. | 12 ч. | 7 | 6 | 8ч. | 8ч. |
| МДК 01.02 «Бальный танец» |  |  |  | 6 |  |  |  |  |
| МДК 01.02 «Современный танец» |  |  |  |  |  | 4 | 5 | 6 |
| МДК 01.02 «Коми танец» |  |  |  |  |  | 6ч. |  |  |
| **Недельная нагрузка студента**  | **2** | **3** | **3** | **2** | **2** (вкл.8ч. на КПТ) | **2** | **2** | **2** |

**Сводныеданныепобюджетувремени (внеделях)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Курсы** | **Обучениеподисциплинамимеждисциплинарнымкурсам** | **Учебнаяпрактика** | **Производственнаяпрактика** | **Промежуточнаяаттестация** | **Государственная (итоговая) аттестация** | **Каникулы** | **Всего** |
| попрофилюспециальности | преддипломная |
| I курс  | 39 | 1 | - | - | 2 | - | 10 | **52** |
| II курс  | 38 | 1 | - |  | 3 |  | 10 | **52** |
| III курс  | 32 |  | 6 |  | 3 |  | 11 | **52** |
| IV курс  | 31 |  | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | **43** |
| **Всего** | **140** | **2** | **7** | **3** | **11** | **3** | **33** | **199** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ семестра** | **1 семестр** | **2 семестр** | **3 семестр** | **4 семестр** | **5 семестр** | **6 семестр** | **7 семестр** | **8 семестр** | **Итого:** |
| кол-во учебных недель (теоретическое обучение)  | 17 | 22 | 16 | 22 | 16 | 16 | 16 | 15 | **140** |

**Пояснительная записка к учебному плану**

1. Настоящий учебный план государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования Республики Коми «Коми республиканский колледж культуры им.В.Т.Чисталева» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27 октября 2014г., зарегистр. Министерством юстиции от 26 ноября 2014 г. № 34947, по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество** по виду Хореографическое творчество углубленной подготовки, а также Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 071501 Народное художественное творчество(по видам).
2. Нормативный срок освоения образовательной программы 3 года 10 месяцев (на базе основного общего образования)
3. Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.
4. Реализация федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования осуществляется в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности.
5. Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественнонаучного;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

1. Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный циклы состоят из дисциплин. Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика или производственная практика (по профилю специальности).
2. Общеобразовательный цикл расширен дисциплиной «Родная литература» в связи с внесенными Приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1578 изменениями во ФГОС среднего общего образования, предусматривающими выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и литературе с целью реализации в полном объёме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации (Письмо Министерства образования и науки РФ от 9 октября 2017 г. № ТС-945/08 “О реализации прав граждан на получение образования на родном языке”) за счет часов вариативной части (51 ч.).
3. В рамках предмета ОД.01.02 Обществознание введена работа над индивидуальным проектом для совершенствования навыков проектной и исследовательской деятельности, сформированных на предыдущих этапах обучения, а также формирования системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практикоориентированных результатов образования. На подготовку индивидуального проекта выделено 29 часов, в том числе 10 ч. аудиторной нагрузки и 19 ч. самостоятельной нагрузки студента.
4. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.
5. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.
6. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе 2 недели в зимний период.
7. Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения.
8. Общая трудоемкость освоения основной профессиональной образовательной программы (в часах) для очной формы обучения составляет 7560 часов (максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования)
9. Учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебной недели - шестидневная. Выходной – воскресенье.
10. Продолжительность занятий - 45 минут.
11. Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий в течение всего периода обучения:

 групповые (теоретические) занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;

 групповые (практические) занятия – не более 15 человек;

 индивидуальные занятия – 1 человек.

1. Объем аудиторных часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» углубленной подготовки составляет 1080 часов. В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)» объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, а так же новые дисциплины и модули.

- В соответствии с потребностями времени, работодателей и спецификой деятельности колледжа часть объема времени, отведенного на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на введение дополнительных разделов МДК проф.модулей: «Основы драматургии, режиссуры и мастерства актера в хореографическом искусстве», «Основы музыкальных знаний», «Музыкальный инструмент», «Историко-бытовой танец», «Дуэтный танец», «Региональные особенности русского танца», «Коми танец», «Сценическая практика», «Детская ритмика», «Новые виды физкультуры».

- На увеличение объема учебных дисциплин Общего гуманитарного и социально-экономического цикла и общепрофессиональных дисциплин использовано 76 часов вариативной части.

- На увеличение объема часов обязательной части ППССЗ профессиональных модулей использовано 41 час вариативной части.

1. Предусмотрена курсовая работа по ПМ.01. «Художественно-творческая деятельность».
2. Предусмотрена работа концертмейстеров на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера из расчета до 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на разделы и темы междисциплинарного курса «Композиция и постановка танца» (МДК 01.01.), «Хореографическая подготовка» (МДК 01.02.).
3. При реализации ППССЗ СПО в учебном плане предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.
* Учебная практика (по профилю специальности) проводится во 2 и 4 семестрах рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями (2 недели-72 ч).
* Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности 7недель и преддипломной практики 4 недели. Производственная по профилю специальности реализуется в два этапа: 6 недель(4 из них педагогическая) -проходят концентрированно на третьем курсе (216 часов, 4 семестр); 1 неделю концентрированно на четвертом курсе (36 часов – 8 семестр). Производственная (преддипломная) практика проводится концентрированно в восьмом семестре в рамках всех профессиональных модулей (108 часов – 3 недели, 8 семестр)
* Промежуточная аттестация по практике проводится в виде зачета (учебная практика) и дифференцированного зачета (производственная практика) и не учитывается при подсчете общего количеств зачетов и экзаменов.
1. Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются в объеме 4 часа на каждого обучающегося в год, в том числе в период реализации среднего (полного) общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.
2. Промежуточная аттестация студентов включает зачеты (по физической культуре), экзамены, дифференцированные зачеты, которые могут проводиться в форме прослушивания, просмотра, показа.
3. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.
4. По завершению освоения профессиональных модулей проводится комплексный экзамен (квалификационный), направленный на определение готовности выпускника к определенному виду деятельности, посредством оценки их профессиональных компетенций, сформированных в ходе освоения междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики.
5. На государственную итоговую аттестацию отводится 3 недели:

- подготовка выпускной квалификационной работы - 1 неделя

- защита выпускной квалификационной работы - 1 неделя

- Государственный экзамен по ПМ.02 "Педагогическая деятельность" - 1 неделя.